



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

KC

0090



HN 5Z5A 9

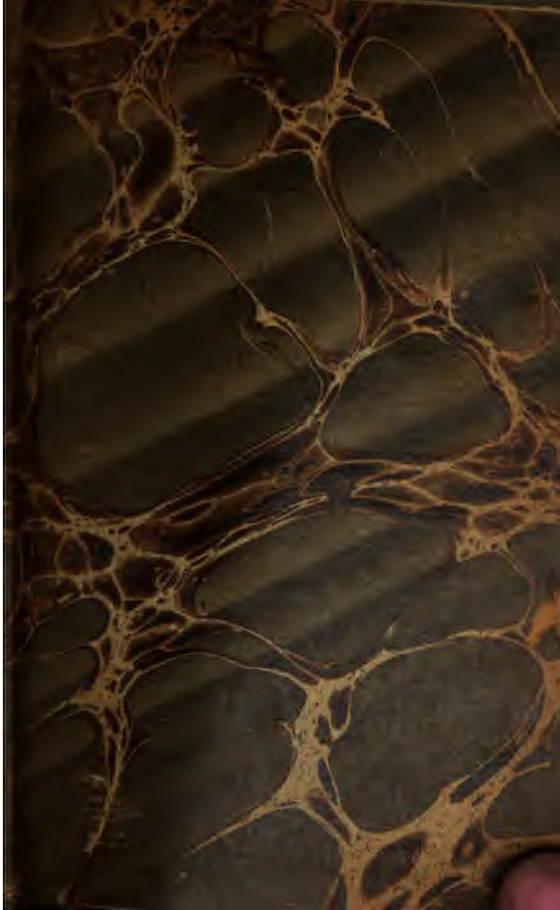
1851-14-156
KC16090



Harvard College Library
FROM THE
CONSTANTIUS FUND.

Established by Professor E. A. SOPHOCLES of Harvard University for "the purchase of Greek and Latin books, (the ancient classics) or of arabic books, or of books illustrating or explaining such Greek, Latin, or Arabic books." Will, dated 1880.)

892.



ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ
ΒΙΩΝ ΜΟΣΧΟΣ.

THEOCRITUS
BION MOSCHUS

CURANTE JO. FR. BOISSONADE.

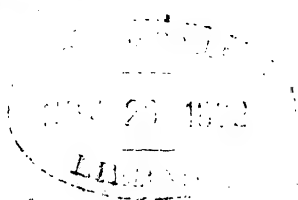


cx

PARISIIS
APUD LEFEVRE BIBLIOPOLAM.

M DCCC XXIII.

~~GA 14.156~~ KC16090.



Constantius Lund.

IO. SCHWEIGHAEÛSER
PROFESS. ARGENTOR.
ACAD. INSCRR. SOC. LIBERO
VIRO ERVDITISSIMO
OPTIMO OPTIMORUM
GRAECORUM SCRIPTT. EDITORI
ATQVE MIHI
CONSTANTIS BENEVOLENTIAE
CAUSA
COLENDO SEMPER
ET CVLTO
BVCOLICOS GRAECOS
L. L.
OFFERO.

JO. FR. BOISSONADE

LECTURIS

S. P.

THEOCRITUM et Bionem Moschumque sine codicum manuscriptorum ope edituro nihil mihi potius fuit, quam ut criticas editiones et criticorum hominum per varios libros sparsas observationes, quantum temporis angustiae sinebant, consulerem, illasque ad stabilienda probabili modo horum poetarum verba sedulo adhiberem. Ad manus fuit Gaisfordiana editio, quæ, ob immensam variantium lectionum undique decerptarum silvam, et egregiam viri doctissimi in Scholiis corrigendis et augendis industriam, inter recentiores eminere videtur; habui et Schæferianam, librum utilissimum: nam Schæferus, vir eximius, nihil vel levi brachio potest tangere, quin diligentiae suæ exquisitæ et rari acuminis signa quædam imprimat. Gee-

lii et Hamakeri curis, subitis illis quidem sed eorum doctrina dignis, non sine fructu sum usus. Carendum autem fuit, nec sine magno desiderio, Jacobsii et Brigssii virorum ingeniosissimorum, editionibus; et Kiesslingianam raptim tantum inspexi, quippe qui libro mihi commodato, ne abuti viderer, vix fu-
rim usus, male timidus; amicus enim huma-
nissimus, a quo illum eram mutuatus, plus-
culum moræ non impatienter tulisset. Hæc
a me dicta sunt ob eam causam, ne plus a
me speretur, quam efficere potui, atque ut
mihi ad excusationem perfugia sumam, si-
cubi erraverim.

In formis Doricis, quæ non leve sane im-
pedimentum Bucolicorum Græcorum editori
objiciunt, a Brunckii, dorismum ubique re-
stituentis, sedulitate nimia eaque paulo mi-
nus quam periculosissima abstinui. Codici-
bus sum obsequutus, vel analogiæ, ita ut in
eodem Idyllio easdem formas exhiberem.
Quod si quædam id genus immutavero non

movenda, vel mutanda non tetigero, ut in rebus minutissimis et attentæ mentis oculorumque aciem fugientibus fieri amat, veniam a lectoribus flagito, quam qui doctior erit mihi facilius dabit.

Brunckii in locis quæ corrupta sunt aut esse videntur emendandis audaciam majore etiam cum curâ vitavi; et sæpe hujus vel magnorum virorum, quæ dicebantur palmaræ, correctiones lituravi, et exules lectiones in sedem pristinam jure postliminii revocavi. Nam, quod aiebat scriptor primarius, « diæta curari incipio, chirurgiæ tædet. » Atque notularum ea præsertim est ratio ut receptis a me lectionibus quid sit auctoritatis moneam. Loco vix uno aut altero periculosam ausus sum facere medicinam.

Fistulam, tenebricosum et ineptum poematum, quod sub nomine Theocriti in Anthologia prostat, sed a plurimis poetæ elegantissimi editoribus rejectum est, ipse in ordinem recepi. Nam quod de magnorum

virorum factis ait Xenophon, id de eorum scriptis libens usurpo : ἀλλ' ἔμοιγε δοκεῖ τῶν καλῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνδρῶν ἔργα οὐ μόνον τὰ μετὰ σπουδῆς τραπτόμενα ἀξιωματιζόμενα εἶναι, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐν ταῖς παιδιαῖς. Quod si aliis aliter videbitur, nolint gravius ob id succensere ; quum una pagella poema totum absolvatur. In majora servant censuræ suæ fulmen.

Dum hæc raptim scribo, jam Gnomici Poetæ torcularibus subjiciuntur, quos puto sub junii kalendas aut summum idus, si per typographum licebit, emissum iri. Curabo quidem ut a me satis fiat, nec labori par-
cetur. — A. d. vi. id. April. MCCCXXIII.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ

ΓΕΝΟΣ.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ, ὁ τῶν βουκολικῶν ποιητῆς,
Συρακούσιος ἦν τὸ γένος, πατὴρ Σιμιχίδου,
ὡς αὐτὸς φησί (Εἰδ. ζ', κ.).

Σιμιχίδα, πᾶ δὴ τὸ μεσαμέριον πόδας ἔλκεις;

Εἵκοι δὲ τὸ Σιμιχίδα ἐπώνυμον εἶναι λέγουσι
(δοκεῖ γὰρ σιμός τις τὴν πρόσοψιν εἶναι), πα-
τέρα δὲ ἐσχηκέναι Πραξαγόραν, καὶ μητέρα
Φιλίνναν. Ακουστῆς δὲ γέγονε Φιλητᾶ, καὶ
Ἀσκληπιάδου, ὧν μνημονεύει. Ηἵμασε δὲ κατὰ
τὸν καιρὸν τοῦ Πτολεμαίου τοῦ ἐπικληθέντος
Λαγωῦ. Εὐφυῆς δὲ γενόμενος περὶ τὴν τῶν
βουκολικῶν ποίησιν, τοὺς πάντας νικήσας
σχεδὸν, πολλῆς δόξης ἐκ τούτων ἐπέτυχε.

Κατὰ γοῦν τινὰς Μόσχος καλούμενος, Θεόκρι-
τος ὕστερον ὠνομάσθη.

Ιστέον ὅτι ὁ Θεόκριτος ἐγένετο ἰσόχρονος
τοῦ τε Αράτου καὶ τοῦ Καλλιμάχου, καὶ τοῦ
Νικάνδρου. Εγένετο δὲ ἐπὶ τῶν χρόνων Πτο-
λεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ

ΕΙΔΥΛΛΙΑ.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ.

ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Α.

ΑΥΤΗ ἡ ὑπόθεσις εἰς Δάφνιν γράφεται, ὅς διὰ μὲν τούτου τοῦ εἰδυλλίου τέθηκε· διὰ δὲ τοῦ ἐξῆς ὡς ζῶντος αὐτοῦ μνημονεύει. Ομοῦς τοῦτο προτίεται, διὰ τὸ χαριέστερον καὶ τεχνικώτερον τῶν ἄλλων μᾶλλον συντετάχθαι· καὶ Πίνδαρος (Ο. ζ', δ'.) « Ἀρχομένου δ' ἔργου, » φησὶ « πρόσωπον χρὴ θέμεναι τηλαυγές. » Ἔστι δὲ ἀμοιβαῖον καὶ δραματικώτερον, μὴ ὑποδεικνυμένου τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. Τὰ μὲν πράγματα διακρίνεται ἐν Σικελίᾳ· ποιμὴν δὲ τις εἰσάγεται πρὸς αἰπόλον διαλεγόμενος, οὗ τὸ ὄνομα οὐκ ἔστι γνωστόν.

Ἄλλως. Ἐν τούτῳ τῷ εἰδυλλίῳ διαλέγονται πρὸς ἀλλήλους Θύρσις ποιμὴν, καὶ αἰπόλος, ἥτοι Μενάλκας, ἡ καὶ Κομάτας. Ἀγνοεῖται δὲ τὸ τοῦ αἰπόλου ὄνομα.

Πῶς οὐχ ὑπεγράφη ἐν τῷ εἰδυλλίῳ τούτῳ τὸ τοῦ

αἰπόλου ὄνομα, ἀλλὰ τοῦ ποιμένος; Διὰ τὸ μέλ-
λειν παρεισαχθῆναι τὸν ποιμένα κρειττόνως τῇ
καλάμῃ φθεγγόμενον.

Περὶ τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ παρόντος εἰδυλλίου· Θεο-
κρίτου Θύρσις, ἡ Ὡδὴ· τουτέστιν, ὁ βουλόμενος
Θύρσιν ὑπογραφέτω, ἡ Ὡδὴν. Θύρσις μὲν γάρ
ἐστὶν ὁ ποιμὴν ὁ αὐλῶν, ὥδῃ δὲ, τὸ μέλισμα τὸ
φθεγγόμενον.

ΘΥΡΣΙΣ ΠΟΙΜΗΝ, ΚΑΙ ΑἰΠΟΛΟΣ.

ΘΥΡΣΙΣ.

Ἀδύ τι τὸ ψιθύρισμα καὶ ἀπίτυς, αἰπόλε, τήνα,
Ἄ ποτὶ ταῖς παγαῖσι, μελίσσεται· ἀδύ δὲ καὶ τὸ
Τυρίσδες. Μετὰ Πᾶνα τὸ δεύτερον ἄθλον ἀποιοσῇ.
Αἶκα τήνος ἔλη κεραὸν τράγον, αἶγα τὸ λαψῇ·
Αἶκα δ' αἶγα λάβῃ τήνος γέρας, ἐς τὲ καταρῖν
Ἄ χίμαρος. χιμάρω δὲ καλὸν κρῆς, ἔστε κ' ἀμείλιξ.

ΑἰΠΟΛΟΣ.

Ἀδιον, ὦ ποιμᾶν, τὸ τεδὸν μέλος, ἡ τὸ καταχῆς
Τῆν' ἀπὸ τᾶς πέτρας καταλείβεται ὑψόθεν ὕδωρ.
Αἶκα ταὶ Μῶσαι τὰν οἶδα δῶρον ἄγωνται,
Ἄρνα τὸ σακίταν λαψῇ γέρας· αἱ δὲ κ' ἀρέσκῃ
Τήναις ἄρνα λαβεῖν, τὸ δὲ τὰν ὕιν ὕστερον ἀξῇ.

ΘΥΡΣΙΣ.

Λῆς, ποτὶ τᾶν Νυμφᾶν, λῆς, αἰπόλε, τῷδε καθίξας,
 Ες τὸ κάταντες τοῦτο γεώλοφον, ἄτε μυρῖκαι,
 Τυρίσδεν; τὰς δ' αἴγας ἐγὼν ἐν τῷδε νομευσῶ.

ΛΙΠΟΛΟΣ.

Οὐ θέμις, ὦ ποιμᾶν, τὸ μεσαμβρινόν, οὐ θέμις ἄρμιν
 Τυρίσδεν. Τὸν Πᾶνα δεοδίκαμες· ἥ γὰρ ἀπ' ἄγρας
 Τανίκα κεχμαῶς ἀμπαύεται· ἐντὶ δὲ πικρὸς,
 Καὶ οἱ ἀεὶ δριμεῖα χολὰ ποτὶ ῥτνὲ κάθηται.
 Ἀλλὰ (τύ γάρ σῃ, Θύρσι, τὰ Δάρνιδος ἄλγεα εἶδες,
 Καὶ τᾶς βωκολικᾶς ἐπὶ τὸ πλεόν ἔκκο μῶσας)
 Δεῦρ', ὑπὸ τᾶν πτελέαν ἐσδῶμεθα, τῷ τε Προήπῳ
 Καὶ τᾶν Κρανιαῶν κατεναντίον, ἄπερ ὁ Θῶκος
 Τῆνος ὁ ποιμενικὸς καὶ ταὶ δρύες· αἱ δὲ κ' αἰσις,
 Ως ποκα τὸν Λιβύαθε ποτὶ Χρόμιν ἄσας ἐρίσδων,
 Αἰγὰ τέ τοι δωσῶ οἰδυματόκον ἐς τρὶς ἀμέλξαι,
 Ἀ, δὴ' ἔχοισ' ἐρίφως, ποταμέλξεται ἐς δύο πέλλας,
 Καὶ βαθὺ κισσύδιον, κεκλυσμένον ἀδελὶ καρῷ,
 Ἀμφῶες, νεοτευχῆς, ἔτι γλυφάνοιο ποτόσδον.
 Τῷ περὶ μὲν χεῖλη μαρύεται ὑψόθι κισσὸς,
 Κισσὸς ἐλιχρύσῃ κεκονισμένος· ἅ δὲ κατ' αὐτὸν
 Καρπῷ ἑλιξ εἰλεῖται ἀγαλλομένα κροχόντι·
 Εντοσθεν δὲ γυνά, τὶ θεῶν θαίδαλμα, τέτυκται,
 Ἀσκητὰ πέπλω τε καὶ ἄμπυχι· πᾶρ δὲ οἱ ἄνδρες,
 Καλὸν ἐθειράσδοντες, ἀμοιβαῖς ἄλλοθεν ἄλλος

Νεικείους' ἐπέεσσι· τὰ δ' οὐ φρενὸς ἄπτεται αὐτᾶς.
 Ἀλλ' ὁκὰ μὲν τῆνον ποτιδέρκεται ἄνδρα γαλεῦσα,
 Ἀλλοκα θ' αὖ ποτὶ τὸν ῥίπτει νόον· οἱ θ' ὑπ' ἔρωτος
 Δηθὰ κυλοιδόωντες ἐτώσια μοχθίσδοντι.
 Τοῖσδε μέτα γριπεύς τε γέρων πέτρα τε τέτυκται
 Λεπράς, ἐφ' ᾧ σπεύδων μέγα δίκτυον ἐς βόλον ἔλκει
 Ο πρέσβυς, κάμνοντι τὸ καρτερὸν ἀνδρὶ ἑοικώς.
 Φαίης κεν γυίων νῖν ὅσον σθένος ἔλλοπιεύειν,
 Ωδὲ οἱ ὠθήκοντι κατ' αὐχένα πάντοθεν ἴνες,
 Καὶ πολὺ περ ἔοντι· τὸ δὲ σθένος ἄξιον ἄβας.
 Τυτθὸν δ' ὅσον ἄπωθεν ἀλιτρυτοιο γέροντος
 Πυρναίαις σταφυλαῖσι καλὸν βέβριθεν ἀλωά·
 Τὸν ὀλίγος τις κῶρος ἐφ' αἵμασιαῖσι φυλάσσει
 Ἡμενος· ἀμφὶ δέ μιν θυ' ἀλώπεκες. Ἀ μὲν ἀν' ὄρχους
 Φοιτῇ, σινομένα τὰν τρώξιμον· ἅ θ', ἐπὶ πῆραν
 Πάντα θόλον τεύχοισα, τὸ παιδίον οὐ πρὶν ἀνήσειν
 Φατὶ, πρὶν ἢ ἀκράτιστον ἐπὶ ξηροῖσι καθίξῃ.
 Αὐτὰρ δὲ ἀνθερίκεσσι καλὰν πλέκει ἀκριδοθήκαν,
 Σχοίνῳ ἐφαρμόσδων· μέλεται δὲ οἱ οὔτε τι πῆρας,
 Οὔτε φυτῶν τασσῆνον, ὅσον περὶ πλέγματι γαθεῖ.
 Παντᾶ δ' ἀμφὶ δέπας περιπέπταται ὑγρὸς ἄκανθος,
 Αἰολικόν τι θάκημα· τέρας κέ τυ θυμὸν ἀτύξαι.
 Τῷ μὲν ἐγὼ πορθμεῖ Καλυδωνίῳ αἰγὰ τ' ἔδωκα
 Ὠνον, καὶ τυρόεντα μέγα λευκοῖο γάλακτος·
 Οὐδέ τι πω ποτὶ χεῖλος ἐμὸν θίγεν, ἀλλ' ἔτι κεῖται

Ληραντον. Τῷ κέν τυ μάλα πρόφρων ἀρεσαίμαν ,
 Αἶχα μοι τὸ φίλος τὸν ἐφίμερον ὕμνον ἀείσης.
 Κοῦ τοι τὶ φθονέω. Πόταγ', ὦ 'γαθὲ' τὸν γὰρ ἀοιδὸν
 Οὔτε πα εἰς Αἶδαν γε τὸν ἐκλελαθόντα φυλαξείς.

ΘΥΡΣΙΣ.

Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
 Θύρσις δὲ ὥς Αἷτνας, καὶ Θύρσιδος ἄδ' ἅ φωνά.

Πᾶ ποκ' ἄρ' ἦθ', ὅκα Δάφνις ἐτάκετο, πᾶ ποκα, Νύμφαι;
 Ἡ κατὰ Πηνειῷ καλὰ τέμπεα, ἥ κατὰ Πίνδῳ;
 Οὐ γὰρ δὴ ποταμῷ γε μέγαν ῥόον εἶχετ' Ἀνάπῳ,
 Οὐδ' Αἷτνας σκοπιᾶν, οὐδ' Ἀκιδος ἱερὸν ὕδωρ.

Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
 Τῆνον μὲν Θῶες, τῆνον λύκοι ὠρύσαντο,
 Τῆνον χῶκ δρυμοῖο λέων ἀνέκλαυσε θανόντα.

Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
 Πολλαὶ οἱ πὰρ ποσσὶ βόες, πολλοὶ δὲ τε ταῦροι,
 Πολλαὶ δ' αὖ θαμέλαι καὶ πόρτιες ὠδύραντο.

Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
 Ἡνθ' Ερμᾶς πρᾶττιστος ἀπ' ὤρεος, εἶπε δέ· « Δάφνι,
 « Τίς τυ κατατρύχει; τίνας, ὦ 'γαθὲ', τόστον ἔρασσαι; »

Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.
 Ἦνθον τοὶ βῶται, τοὶ ποιμένες, ὠπόλοι ἦνθον·
 Πάντες ἀνθρώπου τὶ πάθοι κακόν. Ἦνθ' ὁ Πρίηπος,
 Κῆφα· « Δάφνι τάλαν, τί τὺ τάκεαι; ἀ δέ τυ κῶρα
 « Πᾶσας ἀνὰ κράνας, πάντ' ἄλσεα ποσσὶ φορεῖται,

(Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.)
 « Ζατεῦσ'. Α ! δῦσερώς τις ἄγαν καὶ ἀμάχανος ἐσσί.
 - Βῶτας μὲν ἐλέγευ· νῦν δ' αἰπόλῳ ἀνδρὶ ἔοικας.
 « Ωπόλος, ὅκκ' ἐσορῇ τὰς μηκάδας, οἷα βατεῦνται,
 « Τάκεται ὀφθαλμῶς, ὅτι οὐ τράγος αὐτὸς ἔγεντο·

(Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.)
 « Καὶ τὺ δ', ἐπεὶ κ' ἐσορῇς τὰς παρθένους, οἷα γελεῦντι,
 « Τάκεαι ὀφθαλμῶς, ὅτι οὐ μετὰ ταῖσι χορεύεις. »
 Τῶς δ' οὐδέν ποτελέξαθ' ὁ βωκόλος, ἀλλὰ τὸν αὐτῶ
 ἄνυσ πικρὸν ἔρωτα, καὶ ἐς τέλος ἄνυσ μοίρας.

Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.
 Ἦνθέ γε μὲν ἀθεΐα καὶ ἡ Κύπρις γελάοισα,
 Λάθρια μὲν γελάοισα, βαρὺν δ' ἀνὰ θυμὸν ἔχοισα,
 Κῆπε· « Τὺ θῆν τὸν ἔρωτα κατεύχεο, Δάφνι, λυγίξῃν·
 « Ἀρ' οὐκ αὐτὸς ἔρωτος ὑπ' ἀργαλέως ἐλυγίχθης; »

Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.

Τὰν δ' ἄρα χῶς Δάφνης ποταμείβετο· « Κύπρι βαρεῖα,
 « Κύπρι νεμεσσοτά, Κύπρι θνατοῖσιν ἀπεχθής!
 « Ἡδὴ γὰρ φράσδῃ πᾶνθ' ἄλιον ἄμμι δεῦκειν·
 « Δάφνης κεῖν αἰδοῖ κακὸν ἔσσεται ἄλγος ἔρωτος.

(Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.)
 « Οὐ λέγεται τὰν Κύπριν ὁ βωκόλος — ἔρπε ποτ' Ἰδαν,
 « Ἐρπε ποτ' Ἀγχίσαν· τῆνεὶ δρύες, ὧδε κύπειρος,
 « Ὡς καλὸν βομβεῦντι ποτὶ σμάνεσσι μέλισσαι.

(Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.)
 « Ωραῖος χῶδωνις· ἐπεὶ καὶ μᾶλα νομιεῦει,
 « Καὶ πτώκας βάλλει, καὶ θηρία πάντα διώκει.

(Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.)
 « Αὖτις ὅπως στασῇ Διομήδεος ἄσπον ἰοῖσα,
 « Καὶ λέγε· Τὸν βῶταν νικῶ Δάφνιν, ἀλλὰ μάχευ μοι.

(Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.)
 « Ω λύκοι, ὧ θῶες, ὧ ἀν' ὥρεα φωλάδες ἄρκτοι,
 « Χαίρεθ'· ὁ βωκόλος ὑμῖν ἐγὼ Δάφνης οὐκ ἔτ' ἀν' ὕλαν,
 « Οὐκ ἔτ' ἀνὰ δρυμῶς, οὐκ ἄλσεα· χαῖρ', Ἀρέθοισα,
 « Καὶ ποταμοὶ, τοὶ χεῖτε καλὸν κατὰ Θύμβριδος ὕδωρ·

(Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.)

« Δάφνις ἐγὼν ὅδε τήνος, ὃ τὰς βόας ὥδε νομεύων,
 « Δάφνις ὃ τὼς ταύρωσ καὶ πόρτιας ὥδε ποτίσδων.

(Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.)
 « Ω Πᾶν Πᾶν, εἴτ' ἐσσι κατ' ὦρεα μακρὰ Λυκαίῳ,
 « Εἴτε τύ γ' ἀμριπολεῖς μέγα Μαινάλον, ἐνθ' ἐπὶ νᾶσον
 « Τὰν Σικελᾶν, Ελίκας δὲ λίπε Ρίον, αἰπύ τε σᾶμα
 « Τήνο Λυκαονίδοιο, τὸ καὶ Μακάρεσσιν ἀγατόν.

(Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς.)
 « Ενθ', ὦ ναξ, καὶ τάνδε φέρ' εὐπάκτοιο μελίπνουν
 « Εκ καρῷ σύριγχα καλὴν, περὶ χεῖλος ἐλικτάν.
 « Η γὰρ ἐγὼν ὑπ' ἔρωτος ἐς ἄδαν ἔλκομαι ἤδη.

(Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς.)
 « Νῦν ἴα μὲν φορέοιτε βάτοιο, φορέοιτε δ' ἄκανθα·
 « Α δὲ καλὰ νάρκισσος ἐπ' ἀρεύθοισι κομάσαι·
 « Πάντα δ' ἐναλλὰ γένοιτο, καὶ ἀπίτυς ὄχνας ἐνείχαι,
 « Δάφνις ἐπεὶ θνάσκει, καὶ τὰς κύνας ὠλαφος ἔλκοι,
 « Κηξ ὁρέων τοὶ σκῶπες ἀηδόσι γαρύσαιντο. »

Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς.
 Χώ μὲν τόσσ' εἰπὼν ἀπεπαύσατο· τὸν δ' Ἀφροδίτα
 Πιεὶλ' ἀνορθῶσαι. Τά γε μὲν λῖνα πάντα λελοίπει

Ἐκ Μοιρᾶν, χά Δάφνις ἔβα ῥόον· ἔκλυσε δῖνα
 Τὸν Μῶσαις φίλον ἄνδρα, τὸν οὐ Νύμφαισιν ἀπεχθῆ.

Λήγετε βωχολικῆς, Μῶσαι, ἔτε, λήγет' αἰσιδῶς.

Καὶ τὸ δίδου τὰν αἶγα, τό τε σκύφος, ὥς κεν ἀμείλας
 Σπείσω τάς Μοῖσαις. Ω χαίρετε πολλάκι, Μοῖσαι,
 Χαίρετ'· ἐγὼ δ' ὕμνῳ καὶ ἐς ὕστερον ἄδιον ἄσω.

ΑἰΠΟΛΟΣ.

Πλήρες τοι μέλιτος τὸ καλὸν στόμα, Θύρσι, γένοιτο,
 Πλήρες τοι σχαδόνων, καὶ ἀπ' Αἰγίλῳ ἰσχάδα τρώγοις
 Ἀδείαν, τέττιγος ἐπεὶ τύ γα φέρτερον ἄδεις.
 Πνίδε τοι τὸ δάπας. Θῶσαι, φίλος, ὥς καλὸν ὁσδεῖ·
 Ὡρᾶν πεπλῦσθαι νιν ἐπὶ κράναισι δοκασεῖς.
 Ὡς ἴθι, Κισσαίθα· τὸ δ' ἀμειγνέ νιν. Αἰ δὲ χίμαιραι,
 Ὅς μὴ σκιρτάσῃτε, μὴ ὁ τράγος ὕμνῳ ἀναστῇ.

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΡΙΑ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ β'.

ΥΠΟΚΕΙΤΑΙ Σιμαίθα Δελφίδος Μυνδίου τινὸς ἐρῶσα,
 ὃν παιδικοῖς προσταλαιπωροῦντα ἐν παλαίστρᾳ
 ἢ Σιμαίθα φίλτροις τε καὶ φαρμάκοις διὰ τινος
 Θερραπαίνης Θεστύλιδος ὑποδιακονουμένης ἐφ'
 ἑαυτὴν πειρᾶται μετᾶγειν, ἐπικαλουμένη τὴν Σε-
 λήνην καὶ τὴν Ἑκάτην, ὥς ἐπὶ τῷ ἔρωτι συμβαλ-
 λομένης, νυκτερινὰς Θεάς. Τὴν δὲ Θεστύλιν οὗτος
 Θεόκριτος ἀπειροκάλως ἐκ τῶν Σώφρονος μετή-
 νευχε Μίμων.

ΠΛ μοι ταὶ δᾶφναι; φέρε, Θεστυλι. Πᾶ δὲ τὰ φίλτρα;
 Στέφον τὰν κελέβαν φοινικέω οἶδς ἀώτῳ,
 Ως τὸν ἐμὸν βαρὺν εὖντα φίλον καταθύτομαι ἄνδρα,
 Ος μοι δωδεκατᾶτος ἀφ' ᾧ τάλας οὐδέποχ' ἤκει,
 Οὐδ' ἔγνω πότερον τεθνᾶκαμες ἢ ζοοὶ εἰμῆς,
 Οὐδὲ θύρας ἄραξεν ἀνάρσιος. Ἡ ῥά οἱ ἀλλᾶ
 ὦχετ' ἔχων ὃ τ' Ἐρως ταχινὰς φρένας, ἃ τ' Ἀφροδίτα.
 Βασεῦμαι ποτὶ τὰν Τιμαγήτοις παλαίστραν

Λῦριον, ὥς νεν ἴδω, καὶ μέμφομαι οἷά με ποιεῖ.
 Νῦν δὲ νεν ἐκ Θυέων καταθύσομαι. Ἀλλὰ, Σελάννα,
 φαῖνε καλόν· τὴν γὰρ ποταεῖσομαι ἄσυχᾶ, δαῖμον,
 Τᾷ χθονίᾳ θ' Ἐκάτᾳ, τὰν χ' αἰ σκύλακες τρομέοντι
 Ερχομέναν νεκύων ἀνά τ' ἡρία καὶ μέλαν αἷμα.
 Χαῖρ', Ἐκάτα θασπλήτι, καὶ ἐς τέλος ἄμμιν ὁπάδει,
 Φάρμακα ταῦθ' ἔρδοισα χερεῖονα μήτε τι Κίρκας,
 Μήτε τι Μηνόειας, μήτε ξανθᾶς Περιμήδας.

Ἰὺγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
 Ἀλφειά τοι πρᾶτον πυρὶ τάχεται· ὅλλ' ἐπίπασσε,
 θέστυλι. Δειλαία, πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπόταται;
 Ἡ ῥά γέ τοι, μυσαρὰ, καὶ τὴν ἐπίχαρμα τέτυγμαί;
 Πάσῳ, ἅμα καὶ λέγε ταῦτα· «Τὰ Δελφιδος ὅστέα πάσσω.»

Ἰὺγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
 Δελφίς ἔμ' ἀνίασεν, ἐγὼν δ' ἐπὶ Δελφιδὶ θάψηναι
 λίθω. Χ' ὥς αὐτὰ λαχεῖ μέγα καππυρίσατα
 κῆξαπίνας ἄφθῃ, καὶ δὲ σποδὸν εἶδομες αὐτᾶς,
 οὕτω τοι καὶ Δελφίς ἐνὶ φλογὶ σάρκ' ἀμαθύνοι.

Ἰὺγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
 Ὡς τοῦτον τὸν καρὸν ἐγὼν σὺν δαίμονι τάχω,
 Ὡς τάχρ' ὑπ' ἔρωτος ὁ Μύνθιος αὐτίκα Δελφίς.
 Χ' ὥς οἰνεῖθ' ὅδε ῥόμβος ὁ χάλκεος, ἐξ Ἀφροδίτας
 Ὡς τῆνος οἰνοῖτο ποθ' ἀμετέραισι θυραῖσιν.

Ἰὺγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
 Νῦν θυσώ τὰ πίτυρα. Τὸ δ', Ἀρτεμι, καὶ τὸν ἐν ἡδᾷ

Κινήσαις κ' ἀδάμαντα, καὶ εἴ τί περ ἀσφαλὲς ἄλλο.
Θέστυλι, ταὶ κύνες ἄμμιν ἀνὰ πτόλιν ὠρύονται!
Α θεὸς ἐν τριόδοισι. Τὸ χαλκίον ὡς τάχος ἄχει.

Ἰὺγξ, ἔλκε τὺ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Ηνίδε σιγῇ μὲν πόντος, σιγῶντι δ' ἄηται·
Α δ' ἐμὰ οὐ σιγῇ στέρνων ἐντοσθεν ἀνία,
Αλλ' ἐπὶ τήνῳ πᾶσα καταίθουμαι, ὅς με τάλαιναν
Ἀντὶ γυναικὸς ἔθηκε κακὰν καὶ ἀπάρθενον ἦμεν.

Ἰὺγξ, ἔλκε τὺ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Ες τρεῖς ἀποσπένδω, καὶ τρεῖς τάδε, πότνια, φωνῶ·
« Εἴτε γυνὰ τήνῳ παρακέλνται, εἴτε καὶ ἀνήρ,
« Τόσπον ἔχοι λάθας, ὅσπον ποκὰ θασέα φαντὶ
« Ἐν Δίᾳ λασθῆμεν εὐπλοκάμῳ Ἀριάδνας. »

Ἰὺγξ, ἔλκε τὺ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Ἰππομανὲς φυτόν ἐστι παρ' Ἀρκάσι· τῷ δ' ἐπὶ πᾶσαι
Καὶ πῶλοι μαίνονται ἀν' ὥρεα καὶ θοαὶ ἵπποι·
Ὡς καὶ Δέλφιν ἴδοιμι καὶ ἐς τόδε δῶμα περάσαι
Μαινομένῳ ἔκελος, λιπαρᾶς ἔκτοσθε παλαιόστρας.

Ἰὺγξ, ἔλκε τὺ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Τοῦτ' ἀπὸ τᾶς χλαίνας τὸ κράσπεδον ὤλεσε Δέλφης,
Ὡ' γὼν νῦν τίλλοίσα κατ' ἀγρίῳ ἐν πυρὶ θάλλω.
Αἰ αἰ! Ἐρως ἀνιαρὲ, τί μευ μέλαν ἐκ χροδὸς αἷμα
Εμφύς ὡς λιμναῖτις ἄπαν ἐκ βοῦλλα πέπωκας;

Ἰὺγξ, ἔλκε τὺ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Σαῦράν τοι τρίψασα, ποτὸν κακὸν αὔριον οἰσῶ.

Θέστυλι, νῦν δὲ, λαβοῖσα τὸ τὰ θρόνα ταῦθ', ὑπόμαχον
 Τᾶς τήνω φιλῆς καθυπέρτερον, ᾗς ἔτι καὶ νῦν
 Ἐκ θυμῷ θεόεμαι — ὁ δὲ μευ λόγον οὐδένα ποιεῖ! —
 Καὶ λέγ' ἐπιφθύσθουσα· « Τὰ Δέλφιδος ὁστέα πάσσω. »

Ἰὺξ, ἔλκε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
 Νῦν δ' ἡ μούνα ἐοῖσα πόθεν τὸν ἔρωτα θαυρυσῶ;
 Ἐκ τίνος ἀρξέσμαι; Τίς μοι καλὴν ἄγαγε τοῦτο;
 Ἦνθ' ἅ τῷ ὑδούλοιῳ καταφόρος ἄμμιν Ἀναξὼ
 Ἄσως ἐς Ἀρτέμιδος· τᾷ δ' ἡ ποκα πολλὰ μὲν ἄλλα
 Θηρία πομπεύεσκε περισταδὸν, ἐν δὲ λέαινα.

Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.
 Καὶ μ' ἅ Θευχάρिला, Θρᾷσσα τροφὸς, ἅ μακαρίτις,
 Ἀγχιθυρος ναίοισα, κατεύξατο καὶ λιτάνευσε
 Τὴν πομπὴν θάσασθαι· ἐγὼν δὲ οἱ ἅ μεγάλοιτος
 Ὠμάρτευν, βύσσοιο καλὸν σύροισα χιτῶνα,
 Ἐ' ἀμφιστεϊλαμένα τὰν ξυστίδα τᾶς Κλεαρίστας.

Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.
 Ἦσθ' ὃ εὖστα μέσαν κατ' ἀμαξιτὸν, ᾗ τὰ Λύκωνος,
 Εἶδον Δελφιν ὁμοῦ τε καὶ Εὐδάμιππον ἰόντας.
 Τούτῃς ὃ ἥς ξανθοτέρα μὲν ἐλιχρύσοιο γενειᾶς,
 Στήθεα δὲ στίλβοντα πολὺ πλεον ἢ τὸ, Σελάννα,
 Ὡς ἀπὸ γυμνασίοιο καλὸν πόνυν ἄρτι λιπόντων.

Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.
 Χ' ὥς ἰδὼν, ὥς ἐμάνην, ὥς μευ περὶ θυμὸς ἔφθη
 Δειλαίας! Τὸ δὲ κάλλος ἐτόκετο, κοῦδ' ἐτι πομπῆς

Τήνας ἐφρασάμαν, οὐδ' ὥς πάλιν οἶκαδ' ἀπῆνθον
 Ἐγνων. Ἀλλά μέ τις κακυρὰ νόσος ἐξαλάπαξε·
 Κείμεν δ' ἐν κλιντῇρι δέκ' ἅματα καὶ δέκα νύκτας.

Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.
 Καί μευ χρῶς μὲν ὁμοῖος ἐγένετο πολλάκι θάψω·
 Ἐρβρευν δ' ἐκ κεφαλᾶς πᾶσαι τρίχες· αὐτὰ δὲ λοιπὰ
 Οστέ' ἔτ' ἥς καὶ δέρμα. Καὶ ἐς τίνος οὐκ ἐπέρασα;
 Ἡ ποίας ἐλιπον γραίας δύμον, ἅτις ἐπαῖδεν;
 Ἀλλ' ἥς οὐδὲν ἐλαφρόν· ὁ δὲ χρόνος ἀνυτο φεύγων.

Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.
 Χ' οὕτω τᾶ δώλα τὸν ἀλαθέα μῦθον ἔλεξα·

« Εἶδ' ἄγε, Θεῖτυλί, μοι χαλεπᾶς νόσω εὐρέ τι μᾶχος.

« Πᾶσαν ἔχει με τάλαιναν ὁ Μῦνδιος. Ἀλλὰ μολοῖσα

« Τύρησον ποτὶ τὰν Τιμαγήτοιο παλαιότταν·

« Τηνεὶ γὰρ φοιτῇ, τηνεὶ δὲ οἱ ἀδὺ καθῆσθαι.

Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.

« Κῆπεί κά νιν ἐόντα μάθης μόνον, ἄσυχα νεῦσον,

« Κῆρ' ὅτι, Σιμαίθα τὺ καλεῖ· καὶ ὑφάγσο τᾶδε. »

Ὡς ἐφάμαν. Ἀ δ' ἦνθε, καὶ ἄγαγε τὸν λιπαρόχρων
 Εἰς ἐμὰ δώματα Δέλφιν· ἐγὼν δέ, νιν ὥς ἐνόησα
 Ἀρτι θύρας ὑπὲρ οὐδὸν ἀμειβόμενον ποδὶ κούφῳ,

(Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.)

Πᾶσα μὲν ἐψύχθην χιόνος πλέον, ἐκ δὲ μετώπῳ
 Ἰδρώς μευ κοχύδεσκεν ἴσση νοτίαισιν ἑέρσαις,
 Οὐδέ τι ρωνᾶσαι θυνάμαν, οὐδ' ἔστον ἐν ὕπνῳ

Κνουζεύνται φωνεύντα φίλαν ποτὶ ματέρα τέχνα·

Ἀλλ' ἐπάγην θαγῦδι καλὸν χροῖα πάντοθεν ἴσα.

Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.

Καί μ' ἐσιδὼν ὠστοργος, ἐπὶ χθονὸς ὄμματα πήξας,

Εἶσατ' ἐπὶ κλιντῆρι, καὶ ἐσδόμενος φάτο μῦθον·

• Ἡ ῥά με, Σιμαίθρα, τόσον ἔφθασας, ὅσον ἐγὼν θῆν

• Πρὶν ποκα τὸν χαρίεντα τρέχων ἔφθαξα Φιλῆνον,

• Ες τὸ τεδὸν καλέσασα τόδε στέγος, ἥ με παρήμην.

(Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.)

• Ἦνθον γὰρ κήρων, ναὶ τὸν γλυκὺν, ἦνθον, Ερωτα,

• Ἡ τρίτος ἢ τέταρτος ἐὼν φίλος, ἀντίκα νυκτὸς,

• Μᾶλα μὲν ἐν κόλποισι Διωνύσοιο φυλάσσων,

• Κρατὶ δ' ἔχων λεύκαν, Ἡρακλέος ἱερὸν ἔρνος,

• Πάντοθε πορφυρέαισι περιζώστραισιν ἐλικτάν.

(Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.)

• Καί μ' αἰ μέν κ' ἐδέχεσθε, τάδ' ἦς φίλα· καὶ γὰρ ἐλαφρὸς

• Καὶ καλὸς πάντεσσι μετ' ἡϊθέοισι καλεῦμαι·

• Εὐδὸν δ', αἶ κε μόνον τὸ καλὸν στόμα τεῦς ἐφίλασα·

• Αἱ δ' ἀλλ᾽ μ' ὠθεῖτε, καὶ ἅ θύρα εἶχετο μοχλῶ,

• Παντῶς καὶ πελέκεις καὶ λαμπάδες ἦνθον ἐφ' ὑμέας.

(Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάννα.)

• Νῦν δ' ἔχ' χάριν μὲν ἔφην τᾷ Κύπριδι πρᾶτον ὀφείλεν·

• Καὶ, μετὰ τὸν Κύπριν, τύ με δευτέρᾳ ἐκ πυρὸς εἴλεν,

• Ὡ γύναι, ἐσκαλέσασα τεδὸν ποτὶ τοῦτο μέλαθρον,

• Αὐτῶς ἡμίφλεκτον. Εἶρω δ' ἄρα καὶ Λιπαραίου

« Πολλάκις Αφαιστοιο σέλας φλογερώτερον αἶθει,
 (Φράζεό μεν τὸν ἔρωθ', ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.)
 - Σὺν δὲ κακαῖς μανίαις καὶ παρθένον ἐκ θαλάμοιο,
 « Καὶ νύμφαν ἐφόβησ', ἔτι δέμνια θερμὰ λιποῖσαν
 « Ἀνέρος. » Ως ὁ μὲν εἶπεν· ἐγὼν δὲ οἱ ἄταχυπσειθῆς
 Χειρὸς ἐραψαμένα μαλακῶν ἔκλιν' ἐπὶ λέκτρων·
 Καὶ ταχὺ χρῶς ἐπὶ χρωτὶ πεπαίνεται, καὶ τὰ πρόσωπα
 Θερμότερ' ἦς ἢ πρόσθε· καὶ ἐψιθυρίσδομες ἀδύ.
 Χ', ὥς γὰρ τοι μὴ μακρὰ, φίλα, θρυλλέοιμι, Σελάνα,
 Ἐπράχθη τὰ μέγιστα, καὶ ἐς πύθον ἦνθομες ἄμφω.
 Κοῦτε τι τήνος ἐμὴν ἐπεμέμψατο μέσσα τοι ἐχθὲς,
 Οὐτ' ἐγὼ αὖ τήνω· ἀλλ' ἦνθέ μοι ἅτε Φιλίστας
 Μάττηρ, τᾶς γ' ἀμᾶς αὐλητρίδος, ἅτε Μελισσοῦς,
 Σάμερον, ἀνίκα πέρ τε ποτ' ὠρανὸν ἔτρεχον ἔπποι
 Λῶ τὰν ῥοδόπαχυν ἀπ' ὠκεανοῖο φέροισαι·
 Κῆπέ μοι ἄλλα τε πολλὰ, καὶ ὥς ἄρα Δελφίς ἔραται·
 Κῆτε μιν αὐτε γυναικὸς ἔχει πόθος, εἴτε καὶ ἀνδρὸς,
 Οὐκ ἔφατ' ἀτρεκέλις ἴδμεν, ἀτὰρ τόσον· αἶν Ερωτος
 Ἀκράτῳ ἐπεχεῖτο, καὶ ἐς τέλος ὤχετο φεύγων·
 Καὶ φάτο οἱ στεφάνοισι τὰ δῶματα τήνα πυκάσδεν.
 Ταῦτά μοι ἄξεϊνα μυθήσατο· ἔστι δ' ἀλαθής.
 Ἡ γὰρ μοι καὶ τρεῖς καὶ τετράκις ἄλλοκ' ἐφοίτη,
 Καὶ παρ' ἐμὴν ἐτίθει τὰν Δωρίδα πολλάκις ὄλπαν·
 Νῦν δὲ τε δωδεκαταῖος ἀφ' ὧτε νιν οὐδέποκ' εἶδον.
 Ἡ ῥ' οὐκ ἄλλο τι τερπνὸν ἔχει, ἀμύν δ' ἐλεασθαι;

Νῦν μὲν τοῖς φίλτροις καταθύσσομαι· αἱ δ' ἔτι κῆμὲς
Λυπῇ, τὰν Αἰδάο πύλαν, ναὶ Μοῖρας, ἀραξεῖ.
Τοῖά οἱ ἐν κίστῃ κακὰ φάρμακα φαμὶ φυλάσσειν,
Ἀστυρίῳ, Θέσποινα, παρὰ ξείνοιο μαθοῖτα.

Ἀλλὰ τὸ μὲν χαίροισα ποτ' ὠκεανὸν τρέπε πύλῳς,
Πότνι'· ἐγὼν δ' οἰσὺ τὸν ἐμὸν πόνον, ὥσπερ ὑπέσταν.
Χαῖρε, Σελανναία λιπαρόχροε· χαίρετε δ', ἄλλοι
Ἀστέρες, εὐχάλοιο κατ' ἄντυγα Νυκτὸς ὀπαθί.

ΑΙΠΟΛΟΣ Η ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ, Η ΚΩΜΑΣΤΗΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ γ'.

ΕΠΗΓΡΑΦΕΤΑΙ τὸ μὲν εἰδύλλιον τοῦτο Αἰπόλος ἀπὸ τοῦ ἔρῶντος, ἡ Αμαρυλλίς ἀπὸ τῆς κόρης τῆς ἔρωμένης, ἡ Κωμαστῆς ἀπ' αὐτοῦ τοῦ πράγματος. Επικωμάζει γάρ τις τῇ Αμαρυλλίδι, τοῦ ὀνόματος μὴ δηλουμένου. Εικάσεις δ' ἂν τις τὸν ἐπικωμῶντα Βάκτον εἶναι· τοῦτον γὰρ αἰπόλον ὄντα δι' ἑτέρου ποιεῖ ὁ Θεόκριτος προσδιαλεγόμενον Κορύθωνι, καὶ τὸν ἔρωτα; ὃν εἶχε πρὸς τὴν Αμαρυλλίδα, ἐμφαίνοντα. Τὰ δὲ πράγματα εἶη ὅν ἐπὶ Ἰταλίας, περὶ Κρότωνα, ὅθεν καὶ τὴν Αμαρυλλίδα ὑποτίθεται. Τὸ δὲ τοῦ ποιητοῦ πρόσωπον οὐκ ἂν εἶη, ὥς ὁ Μούνατος φησὶν, ἐκ τοῦ λέγειν τὸν ἐπικωμῶντα,

« Ἡ ῥά γέ τοι σιμὸς καταφρίνομαι; »

Πλανᾶται δὲ καὶ περὶ τοὺς χρόνους. Φέρει δὲ ὁ ἐπικωμῶων δῶρα, ἤγουν μῆλα καὶ στεφάνους, τῇ Αμαρυλλίδι, χάριν τοῦ προσδεχθῆναι· ἡ δὲ οὐδὲ λόγου αὐτὸν ἀξιοῖ· διὸ καὶ δυσθυμία τὸν

βίον καταλύσαι προήρηται. Τὸ δὲ εἶδος ἐπικω-
μαστικόν. Τὸν Τίτυρον οἱ μὲν κύριον, εἰ δὲ Σά-
τυρον εἶναί φασι. Τινὲς δὲ διὰ τοῦ σιμοῦ τὸν
Θεόχριτον οἶονται κωμάζειν, Σιμιχίδην καλοῦν-
τες. Ἡ ἱστορία παρὰ Ἀπολλωνίῳ.

ΚΩΜΑΣΔΩ ποτὶ τὰν Ἀμαρυλλίδα· ταὶ δέ μοι αἴγες
βόσκονται κατ' ὄρος, καὶ ὁ Τίτυρος αὐτὰς ἐλαύνει.
Τίτυρ', ἐμὴν τὸ καλὸν περιλαμένε, βόσκει τὰς αἴγας,
καὶ ποτὶ τὰν κρᾶναν ἄγε. Τίτυρε, καὶ τὸν ἐνόρχαν,
τὸν Λιδυκὸν κνάκωνα, φυλάσσο, μὴ τυ κορύξῃ.

Ω χαρίεσσ' Ἀμαρυλλί, τί μ' οὐκ ἔτι τοῦτο κατ' ἄντρον
Παρκύπτοισα καλεῖς τὸν ἐρωτύλον; Ἡ ῥά με μισεῖς;
Ἡ ῥά γέ τοι σιμὸς καταφαίνομαι ἐγγύθεν ἤμεν,
Νύμφα, καὶ προγένειος; Ἀπάγξασθαί με ποησεῖς.
Ἡνίοδε τοι δέκα μᾶλα φέρω· τήνῳθε καθεῖλον,
Ω μ' ἐκέλευ καθελεῖν τὴν καὶ αὔριον ἄλλα τοι οἰοῦ.
Θᾶσαι μὲν θυμαλγὲς ἐμὸν ἄχος. Αἶθε γενοίμαν
Ἀβομβεῦσα μέλισσα, καὶ ἐς τεδὸν ἄντρον ἰκνοίμαν,
τὸν κισσὸν διαδύς, καὶ τὰν πτέριν ἃ τὴν πυκνᾶσθῃ.
Νῦν ἔγνων τὸν Ἑρωτᾶ· βαρὺς θεός. Ἡ ῥα λεαίνας
Μασδὸν ἐθήλαξε, ὄρυμῳ τέ μιν ἔτραφε μάττηρ·
Ὅς με κατασμύχων καὶ ἐς ὄστέον ἄχρις ἰάπτει.
Ω τὸ καλὸν ποθορεῦσα, τὸ πᾶν λίθος, ὧ κυάνοφρυ

Νύμφα, πρόσπτυξάί με τὸν ἀπτόλον, ὥς τυ φιλάσω·
 Ἔστι καὶ ἐν κενεοῖσι φιλόμασιν ἀδῆα τέρψις.
 Τὸν στέφανον τίλαί με κατ' αὐτίκα λεπτά ποησεῖς,
 Τόν τοι ἐγὼν, Ἀμαρυλλὲ φίλα, κισσοῖο φυλάσσω,
 Εμπλέξας καλύκεσσι καὶ εὐόδοισι σελίνοις.
 ὦ μοι ἐγὼν! τί πάθω, τί, ὁ δύσσοος; Οὐχ ὑπακούεις;
 Τὰν βαίταν ἀποδὺς, ἐς κύματα τῆνα ἀλεῦμαι,
 Ὡπερ τῶς θύννως σκοπιώσδεται Ὀλπις ὁ γριπεύς.
 Κῆ κα μὴ ποθάνω, τό γε μὴν τεδὸν ἀδὺ τέτυκται.
 Ἐγγων πρᾶν, ὅκ', ἐμεῦ μεμναμένω εἰ φιλέεις με,
 Οὐδὲ τὸ τηλέφιλον ποτιμαξάμενον πλατάγησεν,
 Ἀλλ' αὐτῶς ἀπαλῶ ποτὶ πάχεϊ ἐξεμαράνθη.
 Εἶπε καὶ Ἀγροῖῳ τάλαθῆα κοσκινόμαντις,
 Ἀ πρᾶν ποιολογεῦσα παραιβάτις, οὐνεκ' ἐγὼν μὲν
 Τὴν ὀλος ἔγκειμαι, τὸ δέ μευ λόγον οὐδένα ποιῇ.
 Ἡ μὲν τοι λευκὰν διδυματόκον αἴγῃ φυλάσσω,
 Τὰν με καὶ ἁ Μέρμνωνος Εριθακίς ἁ μελανόχρως
 Αἰτεῖ· καὶ δῶσθ' οἱ, ἐπεὶ τὺ μοι ἐνδιαθρύπτῃ. —
 Ἀλλεται ὀφθαλμός μευ ὁ ὀξείος. Ἀρά γ' ἰδησῶ
 Αὐτάν; Ἀσεύμαι ποτὶ τὰν πίτυν ὥδ' ἀποκλινθείς·
 Καὶ κέ μ' ἴσως ποτίθῃ, ἐπεὶ οὐκ ἀδαμαντῖνα ἐντί.
 Ἰππομένης, ὅκα δὴ τὰν παρθένον ἤθελε γάμῃ,
 Μᾶλ' ἐν χερσὶν ἐλὼν δρόμον ἄνυσεν· ἁ δ' Ἀταλάντα
 Ὡς ἴδεν, ὥς ἐμάνη, ὥς ἐς βαθὺν ἄλλετ' ἔρωτα!
 Τὰν ἀγέλαν χῶ μάντις ἀπ' Ὀθρυος ἄγῃ Μελάμπους

Ες Πύλον· ἃ δὲ Βίαντος ἐν ἀγκοίλαισιν ἐκλίνθη
 Μάτηρ ἃ χάριεσσα περίφρονος Αλφρεσιβοίας.
 Τὸν δὲ καλὴν Κυθέρειαν ἐν ὥρεσι μέλα νομεύων
 Οὐχ οὕτως ὠδωνις ἐπὶ πλέον ἄχαγε λύσσας,
 Ὡστ' οὐδὲ φθίμενόν μιν ἄτερ ματθῶϊο τίθητι;
 Ζαλωτὸς μὲν ἐμὴν ὁ τὸν ἄτροπον ὕπνον λαύων
 Ενδυμίων· ζαλῶ δὲ, φίλα γύναι, Ιασίωνα,
 Ὃς τόσσων ἐκύρησεν, ὅς' οὐ πευσεῖσθε, βέβαλοι.
 Ἀλγέω τὸν κεφαλάν· τὴν δ' οὐ μέλει. Οὐκ ἔτ' ἀξίδω,
 Κεῖσεῦμαι δὲ πρῶν, κ', αἰ τοὶ λύκοι ὥδ' ἐδόνται,
 Ὡς μέλι τοι γλυκὺ τοῦτο κατὰ βρόχθιο γένοιτο.

NOMEIΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ δ'.

ΤΟΥΤΟ τὸ εἰδύλλιον βουκολικόν ἐστί. Βάττος μὲν οὖν αἰπόλος, Κορύδων δὲ βουκόλος, οἱ πρὸς ἀλλήλους διαλέγονται ἀμοιβαίως. Ὑποτίθεται δὲ ὁ Θεόκριτος τὸν Κορύδωνα βοῦς νέμοντα βουκόλου τινὸς Αἰγώνος, ὃν φησὶν εἰς Οὐλυμπίαν ὑπὸ Μίλωνος τοῦ παλαιστοῦ ἀχθῆναι, ἰσχυρὸν ὄντα, ὥς ἀγωνίσσεται τὸν δὲ Βάττον, ταῦτα πυνθανόμενον, καὶ λέγοντα ὅτι κακοῦ αἱ βόες ἔτυχον βουκόλου καὶ εἰσὶ λεπταί. Τὰ μὲν πράγματα διέκινται ἐν Κρότῳ τῆς Ἰταλίας. Οὐ πάντως δὲ ὁ Θεόκριτος κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους γεγωνῶς Μίλωνι μέμνηται αὐτοῦ, ἀλλὰ πολὺ νεώτερος· εἴ γε Μίλων τῇ ἐβδόμῃ Οὐλυμπιάδι πάλην νικᾷ, Θεόκριτος δὲ, ὥσπερ ἐδείξαμεν, κατὰ τὴν ροὴν Οὐλυπιάδα.

ΒΑΤΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΥΔΩΝ.

ΒΑΤΤΟΣ.

Εἰπε μοι, ὦ Κορύδων, τίνος αἱ βόες; ἢ ῥα Φιλώνδα;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Οὐκ, ἀλλ' Αἰγῶνος βόσκειν δέ μοι αὐτὰς ἔδωκεν.

ΒΑΤΤΟΣ.

Ἡ πά ψε κρύβδαν τὰ ποθέσπερα πᾶσας ἀμέλγεις;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ἀλλ' ὁ γέρων ὑφίητι τὰ μοσχία, κῆμὲ φυλάσσει.

ΒΑΤΤΟΣ.

Αὐτὸς δ' ἐς τίν' ἄφρατος ὁ βοκόλος ὥχετο χώραν;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Οὐκ ἄκουσας; Ἀγων νιν ἐπ' Ἀλφειὸν ὥχετο Μίλων.

ΒΑΤΤΟΣ.

Καὶ πόκα τήνος ἔλαιον ἐν ὀφθαλμοῖσιν ὀπώπη;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Φαντί νιν Ηρακλῆϊ βίην καὶ κάρτος ἐρίσδεν.

ΒΑΤΤΟΣ.

Κῆμ' ἔραθ' ἅ μάτηρ Πολυδεύκεος ἤμεν ἀμείνω.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Κ' ὥχετ' ἔχων σκαπάναν τε καὶ εἰκοτι τουτόθε μάλα.

ΒΑΤΤΟΣ.

Παῖσαι τοι Μίλων καὶ τῷς λύκος αὐτίκα λυσσῆν.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ταὶ θαμάλαι δ' αὐτὸν μυκώμεναι ὥδε ποθεῦντι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Δειλαῖαί γ' αὐται, τὸν βοκόλον ὥς κακὸν εὖρον!

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ἡ μὲν δειλαῖαί γε· καὶ οὐκ ἔτι λῶντι νέμεσθαι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Τήνας μὲν δὴ τοι τᾶς πόρτιος ἀντὰ λείλειπται
 Τώστεα. Μὴ πρόκας σιτίσθεται, ὥσπερ ὁ τέττιξ;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Οὐ δ᾽ ἄν' ἀλλ' ὁκὰ μὲν μιν ἐπ' Αἰσάροιο νομεύω,
 Καὶ μάλα κῶ χόρτοιο καλὰν κώμυθα δίδωμι·
 Ἀλλοκα δὲ σκαίρει τὸ βαθύσκιον ἀμφὶ Λάτυμνον.

ΒΑΤΤΟΣ.

Λεπτὸς μὲν χῶ ταῦρος ὁ πύρρῃχος. Αἶθε λάχοιεν
 Τοὶ τῷ Λαμπριάδᾳ τοὶ θαμόται, ὅκκα θύοντι
 Τᾷ Ἡρᾷ, τοιόνδε· κακροχράσμων γὰρ ὁ δᾶμος.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Καὶ μὲν ἐς τὸ Μάλιμνον ἐλαύνεται, ἐς τε τὰ Φύσχω,
 Καὶ ποτὶ τὸν Νήαιθον, ὅκκα καλὰ πάντα φύοντι,
 Αἰγίπυρος, καὶ κνύζα, καὶ εὐώδης μελίτεια.

ΒΑΤΤΟΣ.

Φεῦ! φεῦ! βασεῦνται καὶ ταὶ βόες, ὧ τάλαν Αἶγῶν,
 Εἰς Αἰθάν, ὅκα καὶ τὸ κακᾶς ἡράσσαιο νίκας.
 Χ' ἂ σύριγξ εὐρώτι παλύνεται, ἄν ποτ' ἐπάξῃ.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Οὐ τήνα γ', οὔ, Νύμφας· ἐπεὶ ποτὶ Πίσαν ἀφέρπων
 Δῶρον ἐμὴν νιν ἔλειπεν· ἐγὼν δὲ τις εἰμὶ μελιτᾶς,
 Κ' εὖ μὲν τὰ Γλαύκας ἀγκροῦομαι, εὖ δὲ τὰ Πύρρῳ.
 Αἰνέω τάν τε Κρότωνα· καλὰ πόλις ἔτε Ζάκυνθος·
 Καὶ τὸ ποταῶν τὸ Λακίνιον, ἄπερ ὁ πύκτας

Λιγῶν ὀγδώκοντα μόνος κατεδαίσατο μάσθας.
 Τηρεῖ καὶ τὸν ταῦρον ἀπ' ὥρεος ἄγε πιάξας
 Τᾶς ὀπλάς, κῆδωκ' Ἀμαρυλλίδι· ταὶ δὲ γυναικες
 Μακρὸν ἀνάϋταν, χῶ βωπόλος ἐξεγέλαξεν.

ΒΑΤΤΟΣ.

ὦ χαρίεσσ' Ἀμαρυλλί, μόνας σέθεν οὐδ' ἔθανοίσας
 Λασεύμεσθ' ὅσον αἴγες ἐμὴν φίλαι, ὅσον ἀπέσθας.
 Αἱ αἶ τῷ σκληρῷ μάλα θαίμονος, ὅς με λελόγχῃ!

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Θαρσεῖν χρή, φίλε Βάττε· τάχ' αὔριον ἔσσετ' ἄμεινον.
 Ἐλπίδες ἐν ζωοῖσιν, ἀνελπιστοὶ δὲ θανόντες·
 Χῶ Ζεὺς ἄλλοκα μὲν πέλει αἰθριος, ἄλλοκα δ' ὕει.

ΒΑΤΤΟΣ.

Θαρσέω. Βάλλε κάτωθε τὰ μοσχία· τᾶς γὰρ ἐλαίας
 Τὸν θαλλὸν τρώγοντι τὰ δύσσα. Σίτθ', ὃ λέπαρρος.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Σίτθ', ἅ Κυμαίθα, ποτὶ τὸν λόφον. Οὐκ ἐσαχούεις;
 Ἠξῶ, ναὶ τὸν Πᾶνα, κακὸν τέλος αὐτίκα δωσὼν,
 Εἰ μὴ ἄπει τουτώθεν. Ἰδ' αὖ πάλιν ἔδε ποθέρπει.
 Αἰθ' ἥς μοι ροικὸν τὸ λαγωδόλον, ὥς τυ πατάξω.

ΒΑΤΤΟΣ.

Θᾶσαι μ', ὦ Κορύδων, ποττῷ Διός· ἅ γὰρ ἄχανθα
 Ἀρμοῖ μ' ὥδ' ἐπάταξ' ὑπὸ τὸ σφυρόν. Ὡς δὲ βαθεῖται
 Ταὶ ἀτρακτυλλίδες ἐντί! Κακῶς ἅ πόρτις ὅλοιτο.
 Εἰς ταῦταν ἐτύπαν χασμεύμενος. Ἡ ῥά γε λεύσσεις;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ναὶ, ναὶ, τοῖς ὀνύχεσσιν ἔχω τέ νιν· ἄδῃ καὶ αὐτά.

ΒΑΤΤΟΣ.

Οσσίχον ἐστὶ τὸ τύμμα, καὶ ἀλίκον ἄνδρα θαμάσδει!

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Εἰς ὄρος ὅκχ' ἔρπεις, μὴ ἀνάλιπος ἔρχεο, Βάττε·

Ὡς γὰρ ὄρει ῥάμνοι τε καὶ ἀσπάλαθοι κομόωντι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Εἰπ' ἄγε μ', ὦ Κορύδων, τὸ γερόντιον, ἧ ῥ' ἔτι μύλλει

Τήναν τὰν κυάνοφρυν ἐρωτίδα, τᾶς ποχ' ἐκνίσθη;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Λαμάν γ', ὦ δειλᾶϊε· πρῶσαν γε μὲν αὐτὸς ἐπενθῶν

Καὶ ποτὶ τὰν μάνδραν κατελάμβανον ἄμος ἐνάργει.

ΒΑΤΤΟΣ.

Εὖ γ', ὦ ἄνθρωπε φιλοῖρα! Τό τοι γένος ἡ Σατυρίσκηις

Εγγύθεν ἡ Πάνεσσι κακοκνέμοισιν ἐρίσθει.



ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ Η ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ε'.

ΕΠΗΓΡΑΦΕΤΑΙ μὲν τοῦτο τὸ εἰδύλλιον αἰπολικὸν καὶ ποιμενικόν· προσδιαλέγονται δὲ ἀλλήλοις ἐπὶ Ἰταλίας δι' ὁμοιβαίων ποιμῆν καὶ αἰπόλος. Δραματικώτερον δὲ ἐστὶ τοῦτο τὸ εἰδύλλιον, τοῦ προσώπου τοῦ ποιητοῦ μὴ ἐμφαινομένου. Ἐστὶ δὲ τοῦ αἰπόλου τὸ ὄνομα Κομάτας, ὃς καὶ Εὐμάρα τοῦ Συβαρίτου νέμει τὰς αἶγας, τοῦ δὲ ποιμένος Λάκων, ὃς Θουρίου τοῦ Συβάртуου νέμει τὰ θρέμματα. Ἐχει δὲ ὁ μὲν Κομάτας κύρην ἐρωμένην Ἀλκίππην τοῦνομα, ὁ δὲ Λάκων ἐρώμενον Εὐμήδην. Ἀλλήλους οὖν προκαλοῦνται περὶ εὐμουσίας ἐρίζοντες, καὶ ἔπαθλον τῆς νίκης τίθενται, ὁ μὲν αἰπόλος τράγον, ὁ δὲ ποιμῆν ἄμνόν. Μόρσωνα δὲ τῶν ᾠδῶν κριτὴν αἰροῦνται. Τελεσάντων δὲ τὴν ἀμιλλαν, ὁ κριτὴς Μόρσων τῷ αἰπόλῳ τὴν νίκην ἀπονέμει. Ο τοίνυν αἰπόλος μετὰ τὴν νίκην, γαῦρος γενόμενος καὶ γεγηθίας, προσδιαλέγεται ταῖς αἰξί, καὶ τὴν τοῦ τρά-

γου ἐπὶ ταῖς αἰξίν ὄρεξιν πειρᾶται καταστέλλειν, ἐπινίκιον θυσίαν ταῖς Νύμφαις εὐτρεπίζων.

ΚΟΜΑΤΑΣ ΚΑΙ ΛΑΚΩΝ.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

ΛΙΓΕΣ ἐμαί, τήνον τὸν ποιμένα τὸν Συβαρίταν
Φεύγετε τὸν Λάκωνα· τό μευ νάκος ἐχθὲς ἐκλέψεν.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐκ ἀπὸ τῆς κράνας; σίττ', ἀμνίδες. Οὐκ ἐσορήτε
Τὸν μευ τὸν σύριγγα πρῶαν κλέψαντα Κομάταν;

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὰν ποίαν σύριγγα; τὸ γάρ ποκα, ὄωλε Συθάρτα,
Εκτάσα σύριγγα; Τί δ'; οὐκέτι σὺν Κορύδωνι
Ἀρκεῖ τοι καλάμας αὐλὸν ποππύσδεν ἔχοντι;

ΛΑΚΩΝ.

Τὰν μοι ἔδωκε Λύκων, ὦ 'λεύθερε. Τὴν δὲ τὸ ποῖον
Λάκων ἐκκλέψας ποκ' ἔβα νάκος; εἶπε, Κομάτα.
Οὐδὲ γάρ Εὐμάρα τῷ δεσπότη τῆς τοι ἐνεύσαν.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὸ Κροκύλος μοι ἔδωκε, τὸ ποικίλον, ἀνὶχ' ἔθυσσε
Ταῖς Νύμφαις τὸν αἶγα. Τὸ δ', ὦ καχέ, καὶ τόκ' ἐτάκει
Βατκαίνων, καὶ νῦν με τὰ λίσσθια γυμνὸν ἔθηκας.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐ μ' αὐτὸν τὸν Πᾶνα τὸν ἄκτιον, οὐ τέ γα Λάκων
 Τὰν βαίταν ἀπέδυσ' ὁ Καλαίτιδος· ἡ κατὰ τήνας
 Τᾷς πέτρας, ὦ ἄνθρωπε, μανεῖς ἐς Κρᾶθιν αἰοίμαν.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐ μὰν, οὐτ' αὐτὰς τὰς λιμνάδας, ὦ γὰθῃ, Νύμφας,
 ἄλτε μοι Γλαρί τε καὶ εὐμενέες τσλέθοιεν,
 Οὐ τευ τὰν σύριγγα λαθὼν ἔκλεψε Κομάτας.

ΛΑΚΩΝ.

Αἴ τοι πιστεύσαιμι, τὰ Δάφνιδος ἄλγε' ἀροίμαν.
 Ἀλλ' ὦν, αἶκα λῆς ἔριπον θέμεν· ἐντὶ μὲν οὐδὲν
 ἱερὸν· ἀλλὰ γέ τοι διαείσομαι, ἔσθε κ' ἀπείπησ·

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Υς ποτ' Ἀθαναίαν ἔριν ἤρισεν. Ἡνίθε κεῖται
 Ωριφος. Ἀλλ' ἄγε, καὶ τὸν εὐβοτον ἀμνὸν ἔρειδε.

ΛΑΚΩΝ.

Καὶ πῶς, ὦ κίναδ', εὐ τάδε γ' ἔσσειται ἐξ ἴσου ἄμμιν;
 Τίς τρίχας ἀντ' ἐρίων ἐποχίξατο; τίς δὲ, παρεύσας
 Αἰγὸς πρωτοτόκιο, κακὰν κύνᾳ δῆλετ' ἀμέλγεν;

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οστις νικασεῖν τὸν πλατίον, ὥς τὸ, πεποιθῇ,
 Σφᾶξ βομεέων τέττιγος ἐναντίον. Ἀλλὰ γὰρ οὐ τοι
 Ωριφος ἰσοπάλης· τὸ (ἴδ' ὁ τρώγος) οὗτος ἔρισθε.

ΛΑΚΩΝ.

Μὴ σπεῦδ'· οὐ γὰρ τοι πυρὶ θάλπασι· ἄδιον ἀσῆ

Τᾷδ' ὑπὸ τὰν κότινον καὶ τάλσεα ταῦτα καθίξας.
 Ψυχρὸν ὕδωρ τηρεῖ καταλείβεται· ὥδε περὺκη
 Ποία, χ' ἄστιβας ἄδε, καὶ ἀκρίδες ὥδε λαλεῦντι.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἄλλ' οὐ τι σπεύδω· μέγα δ' ἄχθομαι, εἰ τύ με τολμᾷς
 Ομμασι τοῖς ὀρθοῦσι ποτιβλέπεν, ὃν ποκ' ἐόντα
 Παῖδ' ἔτ' ἐγὼν ἐδίδασκον. Ἰδ' ἄ χάρις ἐς τί ποθέρπει.
 Θρέψαι καὶ λυκιδεῖς, θρέψαι κύνας, ὥς τυ φάγωντι.

ΛΑΚΩΝ.

Καὶ πόκ' ἐγὼν παρὰ τεῦς τι μαθὼν καλὸν ἢ καὶ ἀκούσας
 Μέμναμ', ὧ φθονερὸν τὸ καὶ ἀπρεπὲς ἀνδρίου αὐτῶς;

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἀνὶκ' ἐπύγιζόν τυ, τὸ δ' ἄλγεες· αἱ δὲ χίμαιραι
 Αἶδε κατεβλήχωντο, καὶ ὁ τράγος αὐτὰς ἐτρύπη.

ΛΑΚΩΝ.

Μὴ βάθιον τήνω πυγίσματος, ὕδε, ταρείης.
 Ἀλλὰ γὰρ ἔρφ' ὥδ', ἔρπε, καὶ ὕστατα βωκολιαξῇ.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐχ ἔρψω τηρεῖ· τρυτεῖ δρύες, ὥδε κύπειρος,
 Ὡδε καλὸν βομβεῦντι ποτὶ σμάνεσσι μέλισσαι·
 Ενθ' ὕδατος ψυχρῷ κρᾶναι δύο, ταὶ δ' ἐπὶ δένδρῳ
 Ορνιχες λαλαγεῦντι, καὶ ἄσκιᾷ οὐδὲν ὁμοία
 Τᾷ παρὰ τίν' βάλλει δὲ καὶ ἄπίτυς ὑψόθε κώνως.

ΛΑΚΩΝ.

Ἡ μὲν ὀρνακίδας τε καὶ εἶρι τᾷδε πατησεῖς,

Αἶχ' ἔνθης, ὕπνω μαλακώτερα· ταὶ δὲ τραγεῖται,
 Ταὶ παρὰ τὴν, ὅσθοντι κακώτερον ἢ τὴν περ ὅσθεις.
 Στασὼ δὲ κρατῆρα μέγαν λευκοῖο γάλακτος
 Ταῖς Νύμφαις· στασὼ δὲ καὶ ἀδόξος ἄλλον ἐλαίω.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Αἱ δὲ κε καὶ τὴν μόλῃς, ἀπαλὴν πτέριν ὥδε πατήσεῖς,
 Καὶ γλάχων' ἀνθεῦσαν· ὑπεσσεῖται δὲ χιμαιρῶν
 Δέρματα, τῶν παρὰ τὴν μαλακώτερα πολλάκις ἀρνῶν.
 Στασὼ δ' ὀκτῶ μὲν γαυλῶς τῷ Πανὶ γάλακτος,
 Οκτῶ δὲ σκαπίδας μέλιτος πλέα κηρὶ ἐχοίσας.

ΛΑΚΩΝ.

Αὐτόθε μοι ποτέρισδε, καὶ αὐτόθε βωκολιάσδευ,
 Τὸν σκυτῶ πατέων· ἔχε τὰς δρύας. Ἀλλὰ τίς ἄρμε,
 Τίς κρινεῖ; Αἰθ' ἔνθοι ποθ' ὁ βωκόλος ὥδε Λυκώπας.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐδὲν ἐγὼν τήνω ποτιδεύομαι· ἀλλὰ τὸν ἄνδρα,
 Αἱ λῆς, τὸν δρυτόμον βωστρήτομες, ὅς τὰς ἐρείκας
 Τήνας τὰς παρὰ τὴν ξυλοχίσσεται· ἐντὶ δὲ Μόρσων.

ΛΑΚΩΝ.

Βωστρέωμες.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὴν καλεῖ νιν.

ΛΑΚΩΝ.

Ιθ', ὦ ξένε· μυχὸν ἀκουσον
 Τῆσ' ἐνθῶν· ἄρμε γὰρ ἐρίσδομες ὅστις ἀρείων

Βασιλίστας ἐντι. Τὸ δ', ὦ ἄγαθε, μήτ' ἐμὲ, Μόρσων,
 Ἐν χάριτι κρίνης, μήτ' ὦν τὺ γὰ τοῦτον ὀνάσης.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ναί, ποτὶ τᾶν Νυμφᾶν, Μόρσων φίλε, μήτε Κομάτα
 Τὸ πλεόν ἰθύνης, μήτ' ὦν τὺ γὰ τῷδε χαρίζῃ.
 Ἄδε τοι ἅ ποιμένα τῷ Θουρίῳ ἐντὶ Συθάρτα.
 Εὐμάρα δὲ τὰς αἴγας ὀρῆς, φίλε, τῷ Συθαρίτα.

ΛΑΚΩΝ.

Μή τὺ τις ἡρώτα, ποττῷ Διδε, αἶτε Συθάρτα,
 Αἴτ' ἐμόν ἐντι, χάριστε, τὸ ποιμνιον; Ὡς ἄλλος ἐσσί!

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Βέντισθ' οὔτος, ἐγὼν μὲν ἀλαθέα πάντ' ἀγορεύω,
 Κουδὲν καυχέομαι· τὸ δ' ἄγαν φιλοκέρτομος ἐσσί.

ΛΑΚΩΝ.

Εἴα λέγ', εἴ τι λέγεις, καὶ τὸν ξένον ἐς πόλιν αὔθις
 Ζώντ' ἄφες. ὦ Παιῖν! ἤ στωμύλος ἦσθα, Κομάτα.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

«Ταὶ Μῶσαί με φιλεῦντι πολὺ πλεόν ἢ τὸν ἀριδὸν
 Δάφνιν· ἐγὼν δ' αὐταῖς χιμάρως δύο πρᾶν ποκ' ἔθυσα.

ΛΑΚΩΝ.

Καὶ γὰρ ἔμ' ὠπόλλων φιλέει μέγα, καὶ καλὸν αὐτῷ
 Κριδὸν ἐγὼν βόσκω. Τὰ δ' ἐ Κάρνεα καὶ δὴ ἐφέρπει.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Πλὴν δύο, τὰς λοιπὰς διδυματόκας αἴγας ἀμέλγω,

Καί μ' ἄ παῖς ποθορεῦσα, Τάλαν, λέγει, αὐτὸς ἀμείλεις ;

ΛΑΚΩΝ.

Φεῦ, φεῦ ! Λάκων τοι ταλόρως σχεδὸν εἴκοτι πληροῖ
Τυρῶ, καὶ τὸν ἀναβὼν ἐν ἄνθεσι παῖδα μολύνει.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Πάλλει καὶ μάλοισι τὸν αἰπόλον ἄ Κλεαρίστα,
Τὰς αἴγας παρελεύντα, καὶ αἰδῶ τι ποπφυλιάσσει.

ΛΑΚΩΝ.

Ἐλμὲ γὰρ ὁ Κρατίδας τὸν ποιμένα λῆος ὑπαντῶν
Εκμαίνει· λιπαρὰ δὲ παρ' αὐχένα σείειτ' ἔθειρα.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἄλλ' οὐ σύμβλητ' ἐντὶ κυνόσθατος οὐδ' ἀνεμῶνα
Πρὸς ῥόδα, τῶν ἀνθήρα παρ' αἵμασιαισι περύκη.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐδὲ γὰρ οὐδ' ἀκύλοις ὀρομαλίδες· αἱ μὲν ἔχοντι
Λεπρὸν ἀπὸ πρίνοιο λεπύριον, αἱ δὲ μελιχραί.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Κηγῶν μὲν δῶσθαι τῇ παρθένῳ αὐτίκα φάσαν,
Ἐκ τῆς ἀρεφύθῳ καθελῶν· τῆναι γὰρ ἐρίσσει.

ΛΑΚΩΝ.

Ἄλλ' ἐγὼ ἐς χλαῖναν μαλακὸν πόκον, ὀππόκα πεζῶ
Τὸν οἶν τὰν πελλάν, Κρατίδα δωρήσομαι αὐτός.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Σίττ' ! ἀπὸ τῆς κοτίνου, ταὶ μηκίδες. Ὡδὲ νέμετθε,

Ες τὸ κάταντες τοῦτο γιῶλον, ἄτε μυρῖαι.

Λ Λ Κ Ω Ν.

Οὐκ ἀπὸ τᾶς ὀρυθῆς, οὗτος ὁ Κώνναρος, ἄτε Κυναίθα;
Τουτεὶ βροσκησείσθε ποτ' ἀντολᾶς, ὥς ὁ Φάλαρος.

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Ἐντι δὲ μοι γαυλὸς κυπαρίσσινος· ἔντι δὲ κρατὴρ,
Εργὸν Πραξιτέλεος· τᾷ παιδὶ δὲ ταῦτα φυλάσσω.

Λ Λ Κ Ω Ν.

Χ' ἀμῖν ἔντι κύων φιλοποιίμνιος, ὃς λύκος ἄγχει,
Οὐ τῷ παιδὶ δίδωμι, τὰ θηρία πάντα διώκειν.

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Ληρίδες, αἱ τὸν φραγμὸν ὑπερπηθῆτε τὸν ἄμυν,
Μὴ μευ λωδασείσθε τὰς ἀμπέλους· ἔντι γὰρ αὔαι.

Λ Λ Κ Ω Ν.

Τοὶ τέττιγες, ὀρῆτε τὸν αἰπόλον ὥς ἐρεθίσθαι·
Οὕτω κ' ὕμμες θὴν ἐρεθίσδετε τῶς καλαμευτάς.

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Μισέω τὰς θαυκέρκους ἀλώπεκας, αἱ τὰ Μίκωνος,
Αἰεὶ φοιτῶσαι τὰ ποθέσπερα, ῥαμίσδοντι.

Λ Λ Κ Ω Ν.

Καὶ γὰρ ἐγὼν μισέω τῶς κανθάρος, οἳ, τὰ Φιλώνδα
Σύκα κατατρώγοντες, ὑπηνέμιοι ποτέονται.

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Ἡ οὐ μέμνασ' ὅκ' ἐγὼν τυ κατήλασα, καὶ τὸ σισαρώς

Εὖ ποτε κτεγλίσθου, καὶ τᾷς ὄρυδς εἵχεο τήνας;

ΛΑΚΩΝ.

Τοῦτο μὲν οὐ μέμναμ'· ὅκα μάν ποκα τᾷδ' ἐτυ θάσας
Εὐμάρας ἐκάθηρε, καλῶς μάλ' αὖ τοῦτό γ' ἴσαμι.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἡδὴ τις, Μόρσων, πικραίνεται· οὐχὶ παρήσθου;
Σπύλλας ἰὼν γραίας ἀπὸ σάματος αὐτίκα τίλλοις.

ΛΑΚΩΝ.

Κηλῶν μὲν κνίσθω, Μόρσων, τινά· καὶ τὸ δ' ἐλεύσσεις.
Ενθῶν τᾶν κυκλάμενον ὄρυσσε νυν ἐς τὸν Αλεντα.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἰμέρα ἀνθ' ὕδατος ρείτω γάλα, καὶ τὸ δ' ἐκ Κρᾶθι,
Οἶνω πορφύροις, τὰ δ' ἐτοισία καρπὸν ἐνείκει.

ΛΑΚΩΝ.

Ρείτω χ' ἄ Συβαρῖτις ἐμὴν μέλι, καὶ τὸ πύτορθρον
Ἀ παῖς ἀνθ' ὕδατος τῇ κάλπιδι κηρία βάψαι.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ταῖ μὲν ἐμαὶ κύτισόν τε καὶ αἶγίλον αἶγες ἔδοντι,
Καὶ σχῖνον πατέοντι, καὶ ἐν κομάροισι κέχυνται.

ΛΑΚΩΝ.

Ταῖσι δ' ἐμαῖς ὅτεσσι πάρεσσι μὲν ἄ μελίτεια
Φέρβεσθαι, πολλὰς δ' ἐκὼς ῥόδα κισθὸς ἐπανθεῖ.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐκ ἔραμ' Ἀλκίππας, ὅτι με πρᾶν οὐκ ἐφίλασε

Τῶν ὤτων καθελοῖς, ὅκα οἱ τὰν φάσαν ἔδωκα

ΛΑΚΩΝ.

Ἀλλ' ἐγὼ Εὐμήδευσ ἔραμαι μέγα· καὶ γὰρ, ὅκ' αὐτῷ
Τὰν σύριγγ' ὠρεξα, καλὸν τί με κάρτ' ἐφίλασεν.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐ Φεμιτόν, Λάκων, ποτ' ἀηδόνα κίσσας ἐρίσθην,
Οὐδ' ἔποπας κύκνοισι· τὺ δ', ὦ τάλαν, ἐσσι φιλεχθής. "

ΜΟΡΣΩΝ.

Παύσασθαι κέλομαι τὸν ποιμένα. Τὴν δὲ, Κομάτα,
Δωρεῖται Μόρσων τᾶν ἀμνίδα· καὶ τὺ δὲ, Φύτχας
Ταῖς Νύμφαις, Μόρσωνι καλὸν κρέας ἀντίκα πέμψον.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Πεμφῶ, ναὶ τὸν Πᾶνα. Φριμάσσεο πᾶσα τραγίσκων
Νῦν ἀγέλα· κηγῶν γὰρ ἴδ' ὥς μέγα τοῦτο καχαξῶ
Καττῷ Λάκωνος τῷ ποιμένος, ὅττι ποκ' ἦδη
Ἀνυσάμαν τὰν ἀμνόν· ἐς ὠρανὸν ὕμιν ἀλεῦμαι.
Αἴγες ἐμαὶ, θαρσεῖτε, κερουχίδες· αὔριον ὕμιν
Πᾶσας ἐγὼν λουσῶ Συβαρίτιδος ἐνδοθι κράνας.
Οὔτος δ' λευκίτας δ' κορύττιλος, εἴ τι' ὀχευσεῖς
Τὰν αἰγῶν, φλασῶ τυ, πρὶν ἢ γέ με καλλιερῆσαι
Ταῖς Νύμφαις τὰν ἀμνόν. Οὐδ' αὖ πάλιν· ἀλλὰ γενοίμαν,
Αἰ μὴ τυ φλάσαιμι, Μεγάλανθιος ἀντὶ Κομάτα.

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 5'.

ΕΠΙΓΡΑΦΕΤΑΙ μὲν τὸ εἰδύλλιον Βουκολιασταί· Δαμοίτας δὲ καὶ Δάρνις ὁ βουκόλος, θέρους ὕντος, μεσημβρίας εἰς ἓν τὰ θρέμματα συναλύνουσι, καὶ ἀμοιβαίως τὸν Πολυφήμου τοῦ Κύκλωπος πρὸς Γαλατείαν ἔρωτα ἀμρότεροι ἄδουσι. Καὶ ὁ μὲν Δάρνις προσδιαλέγεται τῷ Κύκλωπι περὶ τῆς Γαλατείας· ὁ δὲ Δαμοίτας, ὑποκρινόμενος τὸν Κύκλωπα, ἀποκρινόμενος δῆθεν ὡς ἐκ προσώπου τοῦ Πολυφήμου. Τὰ πράγματα δὲ εἰσὶν ἐν Σικελίᾳ. Οὗ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου πρὸς τὸν Αῤατὸν, οὗ μέμνηται καὶ ἐν Θαλυσίῳις, καὶ ἀλλαχοῦ· δύναται δὲ οὗτος εἶναι ὁ τῶν Φαινομένων ποιητής. Δούρις φησὶν, διὰ τὴν τῶν θρεμμάτων πολυπληθίαν καὶ τοῦ γάλακτος ἰδρύσασθαι ἱερὸν ἐν Αἴτνῃ τῇ Γαλατείᾳ, Φιλόξενον δὲ τὸν Κυθήριον ἐπιδημήσαντα, καὶ μὴ δυνάμενον ἐπινοῆσαι τὴν αἰτίαν, ἀναπλάσαι ὅτι Πολύφημος ἦρα Γαλατείας.

ΔΑΜΟΙΤΑΣ ΚΑΙ ΔΑΦΝΙΣ.

ΔΑΜΟΙΤΑΣ καὶ Δάφνις ὁ βοσκὸλος εἰς ἓνα χώρον
 Τὰν ἀγέλαν ποκ', Ἀρατε, συνάγαγον. Ἡς δ' ὁ μὲν αὐτῶν
 Πυρρὸς, ὁ δ' ἡμιγένηιος. Ἐπὶ κράναν δὲ τιν' ἄμφω
 Ἐσθόμενοι θέρους μέσῳ ἅματι τοιάδ' αἰδοῦν.

Πρᾶτος δ' ἄρξατο Δάφνις, ἐπεὶ καὶ πρᾶτος ἔρισθεν.

« Βάλλει τοι, Πολύφαμε, τὸ ποιμένιον Ἀγαλάτεια

« Μάλοισιν, δυσέρωτα τὸν αἰπόλον ἄνδρα καλεῦσα·

« Καὶ τὺ νιν οὐ ποθόρησθα, τάλαν, τάλαν· ἀλλὰ κάθησαι

« Ἀδέα συρίσδων. Πάλιν ἄδ', ἴδε, τὰν κύνא βάλλει,

« Ἀ τοι τᾶν ὄτων ἔπεται σκοπός· ἃ δὲ βαῦσθαι

« Εἰς ἄλλα θερμομένα· τὰ δὲ νιν καλὰ κύματα φαίνει,

« Ἀσυχὰ καχλάσδοντος ἐπ' αἰγιαλοῖο θέοισαν.

« Φράξο μὴ τᾶς παιδὸς ἐπὶ κνάμαισιν ὁρούση

« Εξ ἁλὸς ἐρχομένας, κατὰ δὲ χροὰ καλὸν ἀμύξει.

« Ἀ δὲ καὶ αὐτόθε τοι διαθρύπτεται, ὥς ἀπ' ἀκάνθας

« Ταὶ καπυραὶ χαῖται, τὸ καλὸν θέρους ἀνίκα φρύγει,

« Καὶ φεύγει φιλέοντα, καὶ οὐ φιλέοντα διώκει·

« Καὶ τὸν ἀπὸ γραμμῆς κινεῖ λίθον. Ἡ γὰρ ἔρωτι

« Πολλάκις, ὦ Πολύφαμε, τὰ μὴ καλὰ καλὰ πέφανται. »

Τῷ δ' ἐπὶ Δαμοίτας ἀνεβάλλετο καλὸν αἰεῖδεν.

« Εἶδον, ναὶ τὸν Πᾶνα, τὸ ποιμένιον ἀνὶκ' ἐβαλλε,

- Κοῦ μ' ἔλαθ', οὐ, τὸν ἐμὸν τὸν ἔνα γλυκύν, ὃ ποθόρωμι
 • Ες τέλος. Αὐτὰρ ὁ μάντις ὁ Τήλεμος, ἔχθρ' ἀγορεύων,
 • Εχθρὰ φέροιτο ποτ' οἶκον, ὅπως ταχέεσσι φυλάξῃ.
 • Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἐγὼ κνίσθην πάλιν οὐ ποθόρωμι,
 • Ἀλλ' ἄλλαν τινὰ φαρμὶ γυναῖκ' ἔχεν· ἃ δ' ἄλοισα
 • Ζαλοῖ μ', ὦ Παιόν, καὶ τάσσεται· ἐκ δὲ θαλάσσης
 • Οἴστρεϊ παπταίνοισα ποτ' ἀντρα τε καὶ ποτὶ ποίμνας.
 • Σίγα δ' ὑλακτεῖν νιν καὶ τᾶ χυνί· καὶ γάρ, ὅκ' ἦρων
 • Αὐτᾶς, ἐκνυζήτο ποτ' ἰσχύα ῥύγχος ἔχουσα.
 • Ταῦτα δ' ἴσως ἐσορεῦσα ποεῦντά με πολλάκι πεμψεῖ
 • Ἀγγελον. Αὐτὰρ ἐγὼ κλαξὼ θύρας, ἔστε κ' ὁμόστη
 • Αὐτὰ μοι στορεσεῖν καλὰ δέμνια τᾶσδ' ἐπὶ νύκτω.
 • Καὶ γάρ θην οὐδ' εἶδος ἔχω κακὸν, ὥς με λέγουντι.
 • Ἡ γάρ πρᾶν ἐς πόντον ἐσέβλεπον — ἧς δὲ γαλιάνα —
 • Καὶ καλὰ μὲν τὰ γένεια, καλὰ δ' ἐμὴν ἃ μία κώρα
 • (Ὡς παρ' ἐμὴν κέχριται) κατεφαίνετο· τῶν δὲ τ'
 ὀδόντων
 • Λευκοτέραν αὐγὰν Παρίας ὑπέφαινε λίθοιο.
 • Ὡς μὴ βασκανθῶ δὲ, τρεῖς εἰς ἐμὸν ἔπτυσσά κόλπον·
 • Ταῦτα γὰρ ἃ γραῖα με Κοτυτταρὶς ἐξεδίδαξεν,
 • Ἄ πρᾶν ἀμάντεσσι παρ' Ἰπποκίωνι ποταύλει. »
 Τόσσ' εἰπὼν τὸν Δάφνιν ὁ Δαμοίτας ἐφίλασε·
 Χῶ μὲν τῷ σύριγγ', ὃ δὲ τῷ καλὸν αὐλὸν ἔδωκεν.
 Αὐλεῖ Δαμοίτας, σύρισθε δὲ Δάφνις ὁ βώτας.
 Ὠρχεῦντ' ἐν μαλακᾷ ταὶ πόρτιες αὐτίχα ποίκα.
 Νίκη μὲν οὐδ' ἄλλος, ἀνάσσαντο δ' ἐγένοντο.

ΘΑΛΥΣΙΑ Η ΕΑΡΙΝΗ ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Ζ΄.

ΕΠΙΓΡΑΦΕΤΑΙ τὸ μὲν εἰδύλλιον τοῦτο Θαλύσια· τὰ δὲ πρῶτα ὑπόκεινται ἐν Κῳ. Επιδημήσας γὰρ τῇ νησὶ ὁ Θεόκριτος, ὅτε πρὸς Πτολεμαῖον εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἀπῆει, φίλος κατέστη Φρασιδάμῳ καὶ Ἀντιγένει Λυκωπέως υἱοῖς, καὶ κληθεῖς ὑπ' αὐτῶν εἰς ἀγρὸν ἐπὶ Θαλύσια Δήμητρος, ἄπεισι μετὰ Εὐκρίτου καὶ Ἀμύντου· ὅθεν καὶ διηγεῖται, ὡς καθ' ὁδὸν ἐντυγχάνει Λυκίδα τῇ Κυθωνιάτῃ ἐκ Κρήτης, καὶ ὅπως ἀλλήλοις ὁμιλοῦντες διεξήρχοντο τοὺς ἐαυτῶν ἔρωτας. Ἡρα δὲ ὁ μὲν Λυκίδας παιδὸς Ἀγεάνακτος Μιτυληναίου, ὁ δὲ Θεόκριτος Μυρτοῦς ὄνομα. Λαμβάνει δὲ ὁ Θεόκριτος λαχιδόλον παρὰ Λυκίδου, καὶ οὕτω χωρίζονται ἀλλήλων.

Ἄλλως. Επιδημήσας ὁ Θεόκριτος ἐν Κῳ, ἐφιλιώθη Φρασιδάμῳ καὶ Ἀντιγένει τοῖς Λυκωπέως υἱοῖς· κληθεῖς δὲ ὑπ' αὐτῶν ἐπὶ Θαλύσια Δήμητρος, ἄπεισι μετὰ Εὐκρίτου καὶ Ἀμύντου, οὐχ, ὡς Μοῦρατός φησι, μετὰ Φρασιδάμου καὶ Ἀντιγένους τῶν καλεσάντων αὐτόν.

ΗΣ χρόνος ἀνίχ' ἐρών τε καὶ Εὐκρίτος ἐς τὸν Ἀλεντα
 Εἰρπομες ἐκ πόλιος· σὺν καὶ τρίτος ἀμὲν Ἀμύντας·
 Τᾷ Δηρὶ γὰρ ἔτευχε Θαλύσια καὶ Φρασιδάμος,
 Κ' Ἀντιγένης, δύο τέχνα Λυκώπεος, εἴ τί περ ἐσλὸν,
 Χαδὼν τῶν ἐπάνωθεν, ἀπὸ Κλυτίας τε καὶ αὐτῷ
 Χάλκωνος, Βούριναν ὃς ἐκ ποδὸς ἄνυε κράναν,
 Εὐ γ' ἐνερεισάμενος πέτρᾳ γόνυ· ταὶ δὲ παρ' αὐτῶν
 Λίγειροι πτελέαι τε εὐσκιον ἄλσος ἔφαινον,
 Χλωροῖσιν πετάλοισι κατηρεφές κομόωσαι.
 Κ' οὐπω τῶν μεσάταν ὁδὸν ἄνυμες, οὐδὲ τὸ σᾶμα
 Ἀμὲν τῷ Βρασίλᾳ κατεφαίνετο, καὶ τιν' ὁδῖταν
 Εσλὸν σὺν Μοίταισι Κυδώνιον εὐρομες ἄνδρα,
 Ὄνομα μὲν Λυκίδαν· ἧς δ' αἰπόλος· οὐδέ κέ τις μιν
 ἠγνοίησεν ἰδὼν, ἐπεὶ αἰπόλῳ ἔξοχ' ἐώκει.
 Ἐκ μὲν γὰρ λασίοιο θασύτριχος εἶχε τράγοιο
 Κνακὸν δερμ' ὥμοισι, νέας ταμίσοιο ποτόσδον·
 Ἀμφὶ δὲ οἱ στήθεσσι γέρων ἐσφίγγετο πέπλος
 Ζωστήρι πλακερῶ· ροικᾶν δ' ἔχεν ἀγριελαίῳ
 Δεξιτερᾷ κορύναν, καὶ μ' ἀτρέμας εἶπε σεσαρῶς
 Ὀμματι μειδιῶντι, γέλως δὲ οἱ εἶχετο χεῖλες·
 « Σιμιχίδα, πᾶ δὴ τὸ μεσαμέριον πόδας ἔλκεις,
 « Ἀνίκα δὴ καὶ σχύρος ἐν αἵμασιαῖσι καθεύδει,
 « Οὐδ' ἐπιτυμβίδαι κορυθαλλίδες ἡλαίνονται;
 « Ἡ μετὰ δαίτα κλητὸς ἐπέγεται; ἢ τινος ἀσπῶν
 « Λανὸν ἐπιθρῶσκεις; Ὡς τεῦ ποσὶ νισσομένοιο

« Πᾶσα λίθος πταίοισα ποτ' ἀρβυλίδεσσιν αἰεδαί! »
 Τὸν δ' ἐγὼ ἀμείψην· « Λυκίδα φίλε, φαντὶ τὸ πάντες
 « Συρίκταν ἔμεναι μέγ' ὑπείροχον ἐν τε νομεῦσιν,
 « Ἐν τ' ἀμνητῆρεςσι· τὸ δὴ μάλα θυμὸν λαίνει
 « Ἀμέτερον· καί τοι, κατ' ἐμὸν νόον, ἰσοφαρίσδεν
 « Ἐλπομαι. Ἀ δ' ὁδὸς ἄδ' Ὁθαλυσιᾶς· ἡ γὰρ ἐταῖροι
 « Ἀνέρες εὐπέπλω Δαμάτερι θαῖτα τελεῦντι,
 « Οἴδω ἀπαρχόμενοι· μάλα γὰρ σφισι πίονι μέτρῳ
 « Ἀ θαίμων εὐκρινθὸν ἀνεπλήρωσεν ἀλωάν.
 « Ἀλλ' ἄγε δὴ (ξυνὰ γὰρ ὁδὸς, ξυνὰ δὲ καὶ αἰώς)
 « Βωκολιασδόμεσθα· τάχ' ὥτερος ἄλλον ὀνασεῖ.
 « Καὶ γὰρ ἐγὼν Μοισᾶν καπυρὸν στόμα, κῆμ' λέγοντι
 « Πάντες ἀοιδὸν ἄριστον· ἐγὼν δὲ τις οὐ ταχυπειθής,
 « Οὐ, Δᾶν. Οὐ γὰρ πω, κατ' ἐμὸν νόον, οὔτε τὸν ἐσλὸν
 « Σικελίδαν νίκημι τὸν ἐκ Σάμῳ, οὔτε Φιλητᾶν,
 « Ἀεῖδων, βάτραχος δὲ ποτ' ἀκρίδας ὥς τις ἐρίσδω. »
 Ὡς ἐφάμαν ἐπίταδες· ὃ δ' αἰπόλος, ἀδὺ γέλαξας,
 « Τάν τοι » ἔφα· « κερύναν δωρύττομαι, οὔνεκεν ἔσσι
 « Πᾶν ἐπ' ἀλαθείᾳ πεπλασμένον ἐκ Διὸς ἔρνος.
 « Ὡς μοι καὶ τέκτων μέγ' ἀπέχθεται, ὅστις ἐρευνῇ
 « Ἴσον ὄρευσ κορυφᾷ τελέσαι δόμον Ὀρομέδοντος,
 « Καὶ Μοισᾶν ὄρνιχες, ὅσαι, ποτὶ Χῆρον ἀοιδὸν
 « Ἀντία κοκκύσδοντες, ἐτώσια μοχθίσδοντι.
 « Ἀλλ' ἄγε βωκολιᾶς ταχέως ἀρχώμεθ' ἀοιδᾶς,

« Σιμιχίδα· κήγῶν μὲν ὄρη, φίλος, εἴ τοι ἀρέσκει
 « Τοῦθ' ὅ τι πρᾶν ἐν ὄρει τὸ μελύδριον ἐξεπόνασχ. »

« ΕΣΣΕΤΑΙ Ἀγεάνακτι καλὸς πλὺτος ἐς Μιτυλάνην,
 Χῶταν ἐφ' ἐσπερίοις Εῤίφοις Νότος ὑγρὰ διώκη
 Κύματα, κ' Ὠρίων ὅκ' ἐπ' ὠκεανῷ πόδας ἴσχει,
 Αἶ κεν τὸν Λυκίδα·ν ὀπτεύμενον ἐξ Ἀφροδίτας
 Ρύσῃται· Φερμὸς γάρ ἔρως αὐτῷ με καταίθει.
 Χ' ἀλκυόνες στορεσεῦντι τὰ κύματα, τὰν τε θάλατταν,
 Τὸν τε Νότον, τὸν τ' Εὐρον, ὃς ἔσχατα φυκία κινεῖ·
 Ἀλκυόνες, γλαυκαῖς Νηρηΐσι ταῖτε μάλιστα
 Ὀρνίχων ἐρίλαθεν, ὅσας τέ περ ἐξ ἄλδος ἄγρα.
 Ἀγεάνακτι πλῶον δισθημένῳ ἐς Μιτυλάναν
 Ὡρια πάντα γένοιτο, καὶ εὐπλοὸν ὄρμον ἔκοιτο.
 Κήγῶν, τῆνο κατ' ἅμαρ, ἀνήτινον, ἢ ῥοδόεντα,
 Ἡ καὶ λευκοῖων στέφανον περὶ κρατὶ φυλάσσων,
 Τὸν Πτελεατικὸν οἶνον ἀπὸ κρατῆρος ἀρυξῶ,
 Πάρ πυρὶ κεκλιμένος· κύαμον δέ τις ἐν πυρὶ φρυξεῖ,
 Χ' ἅ στιβάς ἐσσεῖται πεκυκασμένα ἔστ' ἐπὶ πᾶχυν
 Κνύζα τ', ἀσφοδέλῳ τε, πολυγνάμπτῳ τε σελίνῳ.
 Καὶ πίομαι μαλακῶς, μεμναμένος Ἀγεάνακτος,
 Ἀνταῖσιν κυλίκεσσι καὶ ἐς τρύγα χεῖλος ἐρείδων.
 Ἀντσεῦντι δέ μοι δύο ποιμένες, εἷς μὲν Ἀχαρνεὺς,
 Εἷς δὲ Λυχωπίτας· ὁ δὲ Τίτυρος ἐγγύθεν ἄσει,
 Ὡς ποκα τᾶς ξενείας ἠγάσασατο Δάρφνις ὁ βώτας,

Χ' ὥς ὄρος ἀμφοπολεῖτο, καὶ ὥς ὄρυες αὐτὸν ἐθρήνευν,
 Ἰμέρα αἶτε φύοντι παρ' ὄχθαισιν ποταμοῖο,
 Εὔτε χιῶν ὥς τις κατετάκετο μακρὸν ὑφ' Αἴμον,
 Ἡ Αθωῇ, ἢ Ροδόπαν, ἢ Καύκασον ἐσχατόεντα·
 Ἀσεῖ δ', ὥς ποκ' ἔδεκτο τὸν αἰπόλον εὐρέα λάρναξ
 Ζωὸν ἐόντα, κακῆϊσιν ἀτασθαλίαισιν ἀνακτος,
 Ὡς τέ νιν αἰ σιμαὶ λειμωνόθε φέρβον ἰοῖσαι
 Κέδρον ἐς ἀδείαν μαλακῆϊς ἀνθεσαι μέλισσαι,
 Οὐνεκά οἱ γλυκὺ Μοῖσα κατὰ στόματος χέε νέκταρ.
 Ω μακαριστὲ Κομάτα, τὸ θῆν τάδε τερπνὰ πεπόνθης,
 Καὶ τὸ κατεκλάσθης ἐς λάρνακα, καὶ τὸ, μελισσᾶν
 Κηρίᾳ φερβόμενος, ἔτος ὄριον ἐξεπόνυσας.
 Αἰθ' ἐπ' ἐμεῦ ζωοῖς ἐναρίθμιος ὠφελὲς ἤμεν!
 Ὡς τοι ἐγὼν ἐνόμουν ἀν' ὥρεα τὰς καλὰς αἴγας,
 Φωνᾶς εἰσαΐων! τὸ δ' ὑπὸ ὄρυσιν ἢ ὑπὸ πεύκαις
 Αδὺ μελισσόμενος κατακέκλισο, θεῖε Κομάτα. »

Χὼ μὲν τόσσ' εἰπὼν ἀπεπαύσατο· τὸν δὲ μετ' αὐθις
 Κηγὼν τοῖ' ἐφάμαν· « Λυκίδα φίλε, πολλὰ μὲν ἄλλα
 « Νύμφαι κημέ διδάξαν ἀν' ὥρεα βαυκολέοντα
 « Εσλὰ, τὰ που καὶ Ζανὸς ἐπὶ θρόνον ἄγαγε Φάμα·
 « Ἀλλὰ τόγ' ἐκ πάντων μέγ' ὑπείροχον, ὧς τυ γεραίρει
 « Ἀρξεῦμ'. Ἀλλ' ὑπάκοισον, ἐπεὶ φίλος ἐπλεο Μοίσαις. »

« ΣΙΜΙΧΙΔΑ μὲν Ἐρωτες ἐπέπτарον· ἡ γὰρ ὁ δεῖλός

Τόσπον ἐρξ Μυρτοῦς, ἔσων εἵαρος αἴγας ἔρυνται.
 Ωρατος δ', ὃ τὰ πάντα φιλαίτατος ἀνέρι τήνω,
 Παιδὸς ὑπὸ σπλάγχνοισιν ἔχει πόθον. Οἶδεν Αριστις
 Εσλὸς, ἀνὴρ μέγ' ἄριστος, ὃν οὐδὲ κεν αὐτὸς ἀεῖδεν
 Φοῖβος σὺν φόρμιγγι παρὰ τριπόδεσσι μεγάροι,
 Ως ἐκ παιδὸς Αρατος ὑπ' ὀστέον αἶθετ' ἔρωτι.
 Τόν μοι, Πᾶν, Ομόλας ἐρατὸν πέδον ὅστε λέλογχας,
 Ακλῆτον τήνοιο φίλας ἐς χεῖρας ἐρεΐσαις,
 Εἴτ' ἔστ' ἄρα Φιλῖνος ὁ μαλθακὸς, εἴτε τις ἄλλος.
 Κ' αἰ μὲν ταῦθ' ἔρδοις, ὦ Πᾶν φίλε, μὴ τί τυ παῖδες
 Αρκαδικοὶ σκίλλαισιν ὑπὸ πλευράς τε καὶ ὤμῳ
 Τάνικα μαστίσθαιεν, ὅκα κρέα τυτθὰ παρείη·
 Αἰ δ' ἄλλως νεύσαις, κατὰ μὲν χρόα πάντ' ὀνύχεσσι
 Δακνόμενος κνάσαιο, καὶ ἐν κνίδασι καθεύδοις,
 Εἴης δ' Ἡδωνῶν μὲν ἐν ὥρεσι χεῖματι μέσσω
 Εβρον πᾶρ ποταμὸν, τετραμμένος ἐγγύθεν Αρκτου,
 Εν δὲ Θέρει πυμάτοισι παρ' Αἰθιόπεσσι νομεύοις,
 Πέτρα ὑπὸ Βλεμύων, ὅθεν οὐκέτι Νεῖλος ὀρατός.
 Ὑμεις δ', Ὑετίδος καὶ Βυβλίδος ἀδὺ λιπόντες
 Νᾶμα, καὶ οἰκεῦντες ξανθᾶς ἔδος αἰπὺ Διώνας,
 Ω μάλοισιν Ερωτες ἐρευθομένοισιν ὁμοῖοι,
 Βάλλετέ μοι τόξοισι τὸν ἡμερόεντα Φιλῖνον,
 Βάλλετ', ἐπεὶ τὸν ξεῖνον ὁ δῶσμορος οὐκ ἐλεεῖ μευ.
 Καὶ θῆ μὲν ἀπίοιο πεπαίτερος· αἰ δὲ γυναῖκες
 « Αἰ, αἰ! » φαντὶ « Φιλῖνε, τό τοι καλὸν ἀνθρώπος ὑπερβρεῖ. »

Μηκέτι τοι φρουρέωμες ἐπὶ προθύροισιν, Ἀρατε,
 Μηδὲ πόδας τρίβωμες· ὁ δ' ὄρθριος ἄλλον ἀλέκτωρ
 Κοκκύσδων νάρκαισιν ἀνιηραΐσι διδοίη·
 Εἷς δ' ἐπὶ τᾶσδε, φέριστε, Μόλων ἀγχοίτο παλαιόστρας·
 Ἀμμιν δ' ἄσυχία τε μέλοι, γραία τε παρείη,
 Ἀτις ἐπιφθύσσουσα τὰ μὴ καλὰ νόσφιν ἐρύκοι. »

Τόσσ' ἐφάμαν· ὁ δέ μοι τὸ λαγωδόλον, ἀδὺ γελάξας,
 Ὡς πάρος, ἐκ Μοισᾶν ξεινήλον ὥπασεν ἤμεες.
 Χώ μὲν, ἀποκλίνας ἐπ' ἀριστερά, τὰν ἐπὶ Πύξας
 Εἴρῃ' ὁδόν· αὐτὰρ ἐγὼν τε καὶ Εὐκρίτος ἐς Φρασιθάμν
 Στραφθέντες, χώ καλὸς Ἀμύντιχος, ἐν τε βαθείαις
 Ἀδείας σχίνοιο χαμευνίσιν ἐκλίνθημες,
 Ἐν τε νεοτμάτοισι γεγαθύτες οἰναρέοισι.
 Πολλαὶ δ' ἄμμιν ὕπερθε κατὰ κρατὸς δονέοντο
 Αἴγειροι, πτελέαι τε· τὸ δ' ἐγγύθεν ἱερὸν ὕδωρ
 Νυμφᾶν ἐξ ἄντροιο κατειβόμενον κελάρυσδεν.
 Τοὶ δὲ ποτὶ σκιεραῖς ὀροδαμνίσιν αἰθαλίωνες
 Τέττιγες λαλαγεῦντες ἔχον πόνον· ἅ δ' ὀλολυγῶν
 Τηλόθεν ἐν πυκιναῖσι βάτων τρύζεσκεν ἀκάνθαις·
 Λειδὸν κόρυδοι καὶ ἀκανθίδες, ἔστενε τρυγῶν·
 Πωτῶντο ξουθαὶ περὶ πίδακας ἀμφὶ μέλισσαι.
 Πάντ' ὥσδεν θέρους μάλα πίονος, ὥσδε δ' ὀπώρας.
 Ὀχναὶ μὲν παρὰ ποσσὶ, παρὰ πλευραῖσι δὲ μάλα
 Δαψιλέως ἀμῖν ἐκυλίνδετο· τοὶ δ' ἐκέχυντο

Ορπακίαις βραδύλοισι καταβρίθοντες ἔρχοδε.
 Τετράενες δὲ πίθῳ ἀπελύετο κρατὸς αἰλιφαρ.
 Νύμφαι Κασταλίδες, Παρνάσιον αἶπος ἔχουσιν,
 Ἀρά γέ πα τοιόνδε Φόλῳ κατὰ λάϊνον ἄντρον
 Κρατῆρ' Ἡρακλῆϊ γέρων ἐστάσατο Σείρων;
 Ἀρά γέ πα τῆνον τὸν ποιμένα, τὸν ποτ' Ἀνάπῳ,
 Τὸν κρατερὸν Πολύφαιμον, δὲ ὥρσει νᾶας ἔβαλλε,
 Τοῖον νέκταρ ἔπεισε κατ' αὔλια ποσσὶ χορεύσαι,
 Οἷον δὴ τόκα πῶμα διεκρανώσατε, Νύμφαι,
 Βωμῶ παρ Δάματρος ἀλοκάδος; ἅς ἐπὶ σωρῶ
 Λύθις ἐγὼν πᾶσαιμι μέγα πτύον· ἅ δὲ γελάξαι,
 Δράγματα καὶ μόκωνας ἐν ἀμφοτέραισιν ἔχουσιν.

.....

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ η .

ΤΑ μὲν πράγματα ἐν Σικελίᾳ· ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. Μενάλκας καὶ Δάφνις, εἰς ἔριν βουκολικῶν ἀσμάτων καταστάντες, εἰλοντο κριτὴν τινα, οὗ τὸ ὄνομα σεσιώπηται. Επαθλον δὲ ἐτίθεσαν τὰς ἰδίαις σύριγγας. Πρόσεται δὲ κριτῆς, ὁ Δάφνις εὖ μάλα ἄσας, προσηγάγετο μαθητεῦσαι ἑαυτόν.

ΔΑΦΝΙΣ, ΜΕΝΑΛΚΑΣ, ΚΑΙ ΛΙΠΟΛΟΣ.

ΔΑΦΝΙΔΙ τῷ χαρίεντι συνήντετο βωκολέοντι
 Μᾶλα νέμων, ὡς φαντὶ, κατ' ὥρεα μακρὰ Μενάλκας.
 Ἀμφω τῶν' ἦτην πυρρὸς τρίχω, ἄμφω ἀνάβω,
 Ἀμφω τυρίσθεν δεδαήμενω, ἄμφω αἰεῖδεν.
 Πρᾶτος δ' οἷν ποτὶ Δάφνιν ἰδὼν ἀγόρευε Μενάλκας·
 « Μυκητᾶν ἐπίουρε βοῶν, Δάφνι, λῆς μοι αἰεῖσαι;
 « Φαμί τυ νικασεῖν, ὅσπον θέλω, αὐτὸς αἰεῖδων. »
 Τὸν δ' ἄρα χῶ Δάφνις τοιῷδ' ἀπαμείβετο μῦθον·

« Ποιμᾶν εἰροπόκων θίων, συρικτὰ Μενάλλα,
 « Οὔποτε νικασεῖς μ', οὐδ' εἴ τι πάθοις τὺγ' αἰίδων. »

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Χρήσδεις ὦν ἐσιδεῖν; χρήσδεις καταθεῖναι ἀέθλον;

ΔΑΦΝΙΣ.

Χρήσδω τοῦτ' ἐσιδεῖν· χρήσδω καταθεῖναι ἀέθλον.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἀλλὰ τί θησεύμεσθ', ὃ κεν ἀμῖν ἄρχιον εἴη;

ΔΑΦΝΙΣ.

Μόσχον ἐγὼ θησῶ· τὺ δὲ θῆς ἰσομάτορα ἀμνόν.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ὡ θησῶ ποκὰ ἀμνόν, ἐπεὶ χαλεπὸς θ' ὁ πατήρ μευ
 Χ' ἀμάτηρ· τὰ δὲ μᾶλα ποθέσπερα πάντ' ἀριθμεῦντι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλὰ τί μὲν θησεῖς; τί δὲ τὸ πλεόν ἐξεῖ ὁ νικῶν;

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Σύριγγ', ἃν ἐπόησα καλὰν ἐγὼ, ἐννεάφωνον,
 Λευκὸν καρὸν ἔχουσιν, ἴσον κάτω, ἴσον ἄνωθεν.
 Ταύταν κατθείην· τὰ δὲ τῷ πατρὸς οὐ καταθησῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἢ μὲν τοι κήγῳ σύριγγ' ἔχω ἐννεάφωνον,
 Λευκὸν καρὸν ἔχουσιν, ἴσον κάτω, ἴσον ἄνωθεν.
 Πρώαν νιν συνέπαξ'· ἔτι καὶ τὸν δάκτυλον ἀλγῶ
 Τοῦτον, ἐπεὶ κάλαμός γε διασχισθεῖς διέτμαξεν.
 Ἀλλὰ τίς ἄμμε κρινεῖ; τίς ἐπάκρος ἔσσεται ἀμείων;

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Τῆνόν πως ἐνταῦθα τὸν αἰπόλον ἦν καλέσωμες,
Ὡ ποτὶ ταῖς ἐρίφοις ὁ κύων ὁ φαλαρὸς ὑλακτεῖ;

Χ' οἱ μὲν παῖδες αὔσαν, ὁ δ' αἰπόλος ἦνθ' ἐπακούσας·
Χ' οἱ μὲν παῖδες αἶιδον, ὁ δ' αἰπόλος ἤθελε κρίνεν.
Πρᾶτος δ' ὦν αἶειδε λαχὼν ἑκτὰ Μενάλκας·
Εἶτα δ' ἀμοιβαίην ὑπελάμβανε Δάρνις ἀοιδᾶν
Βωκολικάν. Οὕτω δὲ Μενάλκας ἄρξατο πρᾶτος.

« Ἀγρεα, καὶ ποταμοὶ, θεῖον γένος, αἵ τι Μενάλκας
Πᾶ ποχ' ὁ συρικτὰ προσφιλες ἄσσε μέλος,
Βόσκοιτ' ἐκ ψυχᾶς τὰς ἀμνιόδας· ἦν δὲ ποχ' ἔνθη
Δάρνις ἔχων θαμάλας, μηδὲν ἔλασσον ἔχοι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Κρᾶναί, καὶ βοτάναι, γλυκερὸν φυτὸν, αἵπερ ὁμοῖον
Μωσίῳ δει Δάρνις ταῖσιν ἀηδονίσιν,
Τοῦτο τὸ βωκόλιον πιαίνετε· κῆν τι Μενάλκας
Τεῖνδ' ἀγάγη, χαίρων ἄφθονα πάντα νέμοι.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Παντᾶ ἔαρ, παντᾶ δὲ νομαί, παντᾶ δὲ γάλακτος
Οὔθατα πλήθουσιν, καὶ τὰ νέα τρέφεται,
Ενθ' ἂ καλὰ παῖς ἐπινίσσεται· αἱ δ' ὦν ἀφέρποι,
Χώ ποιμὸν ξηρὸς τηνόθι, χ' αἱ βοτάναι.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ενθ' οἷς, ἐνθ' αἴγες διδυματόκοι, ἐνθα μέλισσαι
 Σμάνεα πλαρεῦντι, καὶ θρύες ὑψίτεραι,
 Ενθ' ὁ καλὸς Μίλων βαίνει ποσίν· αἱ δ' ἂν ἀφέρποι,
 Χώ τὰς βῶς βόσκων, χ' αἱ βόες αὐότεραι.

Μ Ε Ν Α Λ Κ Α Σ.

Ω τράγε, τῶν λευκῶν αἰγῶν ἄνερ, ὦ βάθος ὕλας
 Μυρίον, ὦ σιμαί, δεῦτ' ἐρ' ὕδωρ, ἔριφοι·
 Εν τήνῳ γὰρ τήνος· ἴθ', ὦ κόλε, καὶ λέγε Μίλων·
 Ως Πρωτεὺς φώκας, καὶ θεὸς ὦν, ἔνεμεν.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μή μοι γῶν Πέλοπος, μή μοι χρύσεια τόλαντα
 Εἶη ἔχεν, μηδὲ πρόσθε θέειν ἀνέμων·
 Ἀλλ' ὑπὸ τῇ πέτρᾳ τᾷδ' ἄσομαι, ἀγκᾶς ἔχων τυ,
 Σύννομα μᾶλ' ἐσορῶν τὸν Σικελὸν ἐς ἄλᾳ.

Μ Ε Ν Α Λ Κ Α Σ.

Δένδρεσι μὲν χειμῶν φοβερὸν κακὸν, ὕδασι δ' αὐχμὸς,
 Ορνισιν δ' ὕσπλαγξ, ἀγροτέροις δὲ λίνα,
 Ἀνδρὶ δὲ παρθενικᾶς ἀπαλᾶς πόθος. Ω πάτερ, ὦ Ζεῦ,
 Οὐ μόνος ἡράσθην· καὶ τὸ γυναικοφίλας. »

Ταῦτα μὲν ὦν δι' ἀμοιβαίων οἱ παῖδες αἶεσαν·
 Τὸν πυμάταν δ' ὠδᾶν οὕτως ἐξᾴρχε Μενάλακας·
 « Φεῖδεν τῶν ἐρίφων· φεῖδεν, λύκε, τῶν τοκάδων μεν,

Μηδ' ἀδίκει μ', ὅτι μικρὸς ἐὼν πολλαῖσιν ἠμαρτέω.
 Ω Λάμπουρε κύων, οὕτω βαθὺς ὕπνος ἔχει τυ;
 Οὐ χρὴ κοιμᾶσθαι βαθέως σὺν παιδὶ νέμοντα.
 Ταῖ δ' ὄϊες, μηδ' ὕμμες ὀκνεῖθ' ἀπαλᾶς κορέσασθαι
 Ποίας· οὐ τι καμείσθ', ὅκκα πάλιν ἄδε φύηται.
 Σίττα! νέμεσθε, νέμεσθε, τὰ δ' οὐθατα πλήθετε πᾶσαι,
 Ως τὸ μὲν ὥρνες ἔχωντι, τὸ δ' ἐς ταλάρως ἀπόθωμαι.

Δεύτερος αὖ Δάφνις λιγυρῶς ἀνεβάλλετ' αἰεῖδεν·
 «Κᾶμ' ἐκ τῷ ἄντρω σύνοφρυς κόρα ἐχθρὸς ἰδοῖσα
 Τὰς θαμάλας παρελᾶντα, καλὸν καλὸν ἡμέας ἔφασκεν·
 Οὐ μὲν οὐδὲ λόγον ἐκρίθην ἅπο τὸν πικρὸν αὐτᾶ,
 Ἀλλὰ, κάτω βλέψας, τὰν ἀμετέραν ὁδὸν εἴρπον.
 Ἀδεῖ' ἄφωνα τᾶς πόρτιος, ἀδὺ τὸ πνεῦμα·
 Ἀδὺ δ' ἐ τῷ θέρεος παρ' ὕδωρ ῥέον αἰθριοκοιτῆν.
 Τᾶ δρυὶ ταῖ βάλανοι κόσμος, τᾶ μαλίδι μᾶλα,
 Τᾶ βοῦ' δ' ὁ μόσχος, τῷ βωκόλῳ αἱ βόες αὐταί. -

Ὡς οἱ παῖδες αἴεισαν, ὁ δ' αἰπόλος ὦδ' ἀγόρευεν·
 «Ἀδὺ τι τὸ στόμα τοι, καὶ ἐφίμερος, ὦ Δάφνι, φωνά.
 «Κρέσσον μελπομένῳ τεῦ ἀκουέμεν ἢ μέλι λείχεν.
 «Λάσδεο τᾶς σύριγγος· ἐνίκησας γὰρ αἰεῖδων.
 «Αἰ δέ τι λῆς με καὶ αὐτὸν ἅμ' αἰπολέοντα διδάξαι,
 «Τήναν τὰν μιτύλαν ὁωσῶ τὰ διδασκτρά τοι αἶγα,

« Ἀτις ὑπὲρ κεφαλᾶς αἰεὶ τὸν ἀμολγέα πλαροῖ. »
Ὡς μὲν ὁ παῖς ἐχάρη, καὶ ἀνάλατο, καὶ πλατάγησε
Νυκίης, οὕτως ἐπὶ ματέρα νεβρὸς ἄλοιτο·
Ὡς δὲ κατεσμύχθη καὶ ἀνετράπετο φρένα λύπη
Ὠτερος, οὕτω καὶ νύμφα γαμεθεῖς' ἀκάχοιτο.
Ἦλκ' τοῦτω Δάφνις παρὰ ποιμέσι πρᾶτος ἔγεντο,
καὶ νύμφαν, ἄκρηθος ἔων ἔτι, Ναιίδα γᾶμεν.

.....

ΝΟΜΕΥΣ Η ΒΟΥΚΟΛΟΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Θ.

ΤΑ μὲν πράγματα ἐν Σικελίᾳ ὑφίστανται νομεῦς ὅς ἐστιν, ὃς δεῖται Δάρνιδος καὶ Μενάλκου, ὅπως ἀλλήλοις ἀντάσωσιν. Οὐδὲν δὲ ἔχει πρὸς τὸν Μενάλκην τοῦτον ὄντα Σικελὸν τὰ ὑπὲρ Μενάλκου Χαλκιδῆως, ὃν φησὶν Ερμῆσιάναξ ἐρασθῆναι τῆς Κυρηναίας Εὐίππης, καὶ, διὰ τὸ μὴ ἐπιτυγχάνειν αὐτῆς, κατακρημνισθῆναι.

Προλογίζει ὁ ποιμὴν. Ιστέον δὲ, ὅτι ἡ τὸν αὐτὸν ὃν προεῖπε Μενάλκην πάλιν φησί· τότε γὰρ ἴσως ἔνεμε μῆλα, νῦν δὲ βόας· ἢ ἕτερον Μενάλκην βουκόλον.

ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΔΕΟ, Δάρνι· τὸ δ' ὠδᾶς ἄρχεο πρᾶτος.
 ὠδᾶς ἄρχεο πρᾶτος, ἐφαψάσθω δὲ Μενάλκας,
 Μόσχως βωσὶν ὑφέντες, ἐπὶ στεῖραισι δὲ ταύρωσ.

Χ' οἳ μὲν ἀμᾶ βόσχοιντο, καὶ ἐν φύλλοισι πλανῶντο,
 Μῆρ' ἐν ἀτιμαγεῦντες· ἐμὶν δὲ τὺ βωκολιάσδευ
 Εμπροθεν· ἄλλοτε δ' αὖθις ὑποκρίνοιτο Μενάλας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Λοῦ μὲν ὁ μόσχος γαρύεται, ἀδὺ δὲ χ' ἅ βῶις,
 Λοῦ δὲ χ' ἅ σύριγξ, ᾧ βωκόλος· ἀδὺ δὲ κηγών.
 Ἐντὶ δέ μοι παρ' ὕδωρ ψυχρὸν στιβάς· ἐν δὲ νένασται
 Δευλῶν ἐκ ὀαμολῶν καλὰ δέρματα, τάς μοι ἀπάσας
 Λιψ κόμαρον τραγοίσας ἀπὸ σκοπιᾶς ἐτίναξε.
 Τῷ δὲ Θέρευσ φρύγαντος ἐγὼν τόσον μελεοδαίνω,
 Ὅσον ἐρῶν τι πατρὸς μύθων ἢ μητρὸς ἀκούεν.

Οὕτω Δάφνις ἄεισεν ἐμὶν· οὕτω δὲ Μενάλας.

ΜΕΝΑΛΑΣ.

Αἶτνα, μᾶτερ ἐμᾶ, κηγὼν καλὸν ἄντρον ἐνοικέω
 Κοίλαις ἐν πέτραισιν· ἔχω δὲ τοι ὅσ' ἐν ὀνείρῳ
 φαίνονται, πολλὰς μὲν οἷς, πολλὰς δὲ χιμαίρας·
 Ὡς μοι πρὸς κεφαλᾷ καὶ πᾶρ ποσὶ κῶεα κείμεναι.
 Ἐν πυρὶ δὲ θρυίνῃ χορία ζέει, ἐν πυρὶ δ' αὔαι
 φαγρὶ, χειμαίνοντος· ἔχω δὲ τοι οὐδ' ὅσον ὥραν
 Χείματος, ἢ νωδὸς καρύων, ἀμύλοιο παρόντος.

Τοῖς μὲν ἐπεπλάτῃσα, καὶ αὐτίκα δῶρον ἔδωκα,
 Δάφνιδι μὲν χορύναν, τὴν μοι πατρὸς ἔτραφεν ἀγρὸς,
 Αὐτοφυῆ, τὴν οὐδ' ἂν ἴσως μωμάσατο τέκτων·

Τήνω δ' ἐ στρόμβω καλὸν ὄστρακον, ὧ χρέας αὐτὸς
 Σιτάθην, πέτραισιν ἐν Ἰκαρίαισι δοκεύσας,
 Πέντε ταμῶν πέντ' οὔσιν. Ο δ' ἐγκαναχάσατο κόχλῳ.
 Βωκολικαὶ Μῶσαι, μάλα χαίρετε, φαίνετε δ' ᾠδάν,
 Τάν ποκ' ἐγὼν τήνοισι παρὼν ἄεισα νομεῦσι·
 « Μηκέτ' ἐπὶ γλώσσας ἄκρας ὀλοφυγδὸνα φύσης.
 « Τέττιξ μὲν τέττιγι φίλος, μῦρμαχι δὲ μῦρμαξ,
 « Ἰρηκες δ' Ἰρηξιν, ἐμὴν δ' ἅ Μῶσα καὶ ᾠδή·
 « Τᾶς μοι πᾶς εἴη πλῆθος δόμος· οὔτε γὰρ ὕπνος,
 « Οὔτ' ἔαρ ἐξαπίνας γλυκερώτερον, οὔτε μελίσσαις
 « Ἀνθεα, ὅσον ἐμὴν Μῶσαι φίλοι. Ως γὰρ ὀρεῦντι
 « Γαθεῦσαι, τώσδ' οὔτι ποτὶ θαλάσσοιο Κίρκη. »

ΕΡΓΑΤΙΝΑΙ Η ΘΕΡΙΣΤΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Ι΄.

ΕΠΙΓΡΑΦΕΤΑΙ μὲν τὸ εἰδύλλιον Εργατῖναι ἢ Θερισταί· ἄθλον δὲ, ἐν ᾧ χωρίῳ διάκεινται τὰ πράγματα. Μίλων δὲ ἐστὶ καὶ Βάττος ἐν τῷ Θερίζειν προσδιαλεγόμενοι ἀλλήλοις. Εἰς δὲ ὁ Βάττος Βομβύκας αὐλητρίδος, Πολυβώτου τινὸς εἴτε Θεραπαινίδος, εἴτε Ψυγατρὸς· καὶ ἐπὶ τούτῳ ὁ Μίλων Θερίζων αὐτὸν ὡς βραδέως Θερίζοντα ἔσχωπτε. Τοῦ δὲ Βάττου τὴν αὐτοῦ δυσθυμίαν εἰπόντος, ὅτι «Βομβύκας ἐρῶ καὶ διὰ τοῦτο κάμνω τὴν ψυχὴν», ὁ Μίλων προσπαίζων αὐτῷ τὴν φίλην αὐτοῦ μάντιν καλαμαίαν φησὶν, ἐπεὶ καὶ μέλαινα, καὶ λεπτή, καὶ ἀνάκωλος. Τοιαῦται δὲ ἐν ταῖς χώραις ἀκρίδες. Βάττος δὲ ἐπὶ τούτοις μὴ μεγαλοβρῆμονων ἔφη αὐτῷ, «τυφλὸς γὰρ οὐ μόνον ὁ Πλούτος, ἀλλὰ καὶ ὁ Ἔρως.» Ἐπειτα δὲ, παρακληθεὶς ὑπὸ Μίλωνος, εἰς τὴν ἐρωμένην αὐτοῦ ἦσεν ὥσθην, ἣν ὁ Μίλων διαπαίξας, ἑτέραν αὐτὸς ἀνακόλλεται, περιέχουσιν τὰ περὶ τοῦ Λιτυέρσου τοῦ Θείου, ὃν Ἡρακλῆς ἀνεῖλε πολλοὺς ἀναιροῦντα ἐν τῷ Θερίζειν. Ἐπὶ τέλει δὲ παραι-

νεῖ αὐτῇ τοιαῦτα δεῖν ἄδειν τοὺς ἐργάτας, τὸν δ' αὐτοῦ ἔρωτα διηγείσθαι τῇ μητρὶ κατὰ τὸν ὄρθρον. Προλογίζει Μίλων.

ΜΙΑΩΝ ΚΑΙ ΒΑΤΤΟΣ.

ΕΡΓΑΤΙΝΑ βωκαῖε, τί νῦν, οἷζυρὲ, πεπόνθης;
 Οὔτε τὸν ὄγμον ἄγειν ὄρθρον δύνῃ, ὥς τοπρὶν ἄγεις.
 Οὐδ' ἅμα λαιοτομεῖς τῇ πλατίον, ἀλλ' ἀπολείπη,
 Ωσπερ ὅλῃ ποιμένας, τᾶς τὸν πόδα χάατος ἔτυψεν.
 Ποῶς τις δείλαν τὸ καὶ ἐν μέσῳ ἅματος ἐσση,
 Ος νῦν ἀρχόμενος τᾶς αὐλακος οὐκ ἀποτρύνεις;

ΒΑΤΤΟΣ.

Μίλων ὄψαμάτα, πέτρας ἀπόκομμ' ἀτεράμνω,
 Οὐδαμά τοι συνέβα ποθέσαι τινὰ τῶν ἀπεόντων.

ΜΙΑΩΝ.

Οὐδαμά. Τίς δὲ πόθος τῶν ἔκτοθεν ἐργάται ἀνδρί;

ΒΑΤΤΟΣ.

Οὐδαμά νυν συνέβα τοι ἀγρυπνήσαι δι' ἔρωτα.

ΜΙΑΩΝ.

Μηδέ γε συμβαίη! χαλεπὸν χορίῳ κῦνα γεῦσαι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Ἀλλ' ἐγὼ, ὦ Μίλων, ἔραμαι σχεδὸν ἐνδοκαταῖος

ΜΙΑΩΝ.

Εκ πίθῳ ἀντλείς σῆλον· ἐγὼ δ' ἔχω οὐδ' ἄλις ὄξος.

ΒΑΤΤΟΣ.

Τοίγχαρ τὰ πρὸ θυρᾶν μοι ἀπὸ σπόρῳ ἄσκαλα πάντα.

ΜΙΑΩΝ.

Τίς δέ τυ τᾶν παίδων λυμαίνεται;

ΒΑΤΤΟΣ.

Α Πολυβώτα,

Α πρᾶν ἀμώντεσσι παρ' Ἰπποκίῳνι ποταύλει.

ΜΙΑΩΝ.

Εὔρε θεὸς τὸν ἀλιτρόν· ἔχεις πάλαι ὦν ἐπεθύμεις.

Μάντις τοι τὰν νύκτα χροῖζεται ἁ καλάμαϊα.

ΒΑΤΤΟΣ.

Μωμᾶσθαί μ' ἄρχη τυ. Τυφλὸς δ' οὐκ αὐτὸς ὁ Πλοῦτος,
 Ἀλλὰ καὶ ὠφρύντιστος Εἰρως. Μηδ' ἐν μέγα μυθεῦ.

ΜΙΑΩΝ.

Οὐ μέγα μυθεῦμαι· τὸ μόνον κατάβαλλε τὸ λαῖον,

Καί τι κόρας φιλικὸν μέλος ἀμβάλευ· ἄδιον οὕτως

Εργαξῇ. Καὶ μὲν πρότερόν ποκα μουσικὸς ἦσθα.

ΒΑΤΤΟΣ.

Μῶσαι Πιερίδες, συναείσατε τὰν ῥαδινὴν μοι

Παῖδ'· ὦν γάρ χ' ἄψησθε, θεαί, καλὰ πάντα ποεῖτε.

«Βομβύκα χαρίεσσα, Σύραν καλέοντί τυ πάντες,

«Ισχνάν, ὀλιόχαιστον, ἐγὼ δὲ μόνος μελίχλωρον.

- « Καὶ τὸ Ἴον μέλαν ἐντὶ, καὶ ἄγραπτὰ ὑάκινθος·
 « Ἀλλ' ἔμπας ἐν τοῖς στεράνοις τὰ πρᾶτα λέγοντι.
 « Ἀ αἶξ τὸν κύτισον, ὁ λύκος τὰν αἶγα διώκει,
 « Ἀ γέρανός τ' ὠροτρον· ἐγὼ δ' ἐπὶ τὴν μεμάνημαι.
 « Αἰθέ μοι ἦς ὅσα Κροῖσόν ποκα φαντὶ πεπᾶσθαι!
 « Χρῦστοι ἀμρότεροί χ' ἀνακείμεθα τᾷ Ἀφροδίτῃ·
 « Τῶς αὐλῶς μὲν ἔχοισα, καὶ ἡ ῥόδον, ἡ τύγε μᾶλον,
 « Σχημα δ' ἐγὼ καὶ καινὰς ἐπ' ἀμφοτέροισιν ἀμύκλας.
 « Βομβύκα χαρίεσσ', οἱ μὲν πόδες ἀστράγαλοι τεῦς,
 « Ἀ φωνὰ δὲ τρύχνα· τὸν μὲν τρόπον οὐκ ἔχω εἰπῆν. »

ΜΙΛΩΝ.

- Ἡ καλὰς ἄμμε ποῶν ἐλελήθη βῶκος ἀιοῦσας.
 Ως εὖ τὰν ἰδέαν τᾶς ἀρμονίας ἐμέτρησεν!
 Ω μοι τῷ πώγωνος, ὃν ἀλιθίως ἀνέφυσα!
 Θᾶσαι δὴ καὶ ταῦτα τὰ τῷ Θεῷ Λυτιέσσα·
 « Δάματερ πολύκαρπε, πολύσταχυ, τοῦτο τὸ λαῖον
 « Εὐεργόν τ' εἶη καὶ κάρπιμον ὅττι μάλιστα.
 « Σφίγγετ', ἀμαλλοδῆται, τὰ ὀράγματα, μὴ παριών τις
 « Εἶπη· Σύνκινοι ἄνδρες, ἀπώλετο χ' οὗτος ὁ μισθός.
 « Ες βορέην ἄνεμον τᾶς κόρηυος ἀτομά ὕμιν
 « Ἡ ζέφυρον βλεπέτω· πιαίνεται ὁ στάχυς οὕτως.
 « Σίτον ἀλοιδῶντας φεύγεν τὸ μεσαμβρινὸν ὕπνον·

« Εξ καλάμας ἄχυρον τελέθει ταμόσδε μάλιστα.

« Ἀρχεσθαι ἀμύνοντας ἐγειρομένω κορυθαλλῶ,

« Καὶ λήγειν εὐδοντος· ἐλινύσαι δ' ἐ τὸ καῦμα.

« Εὐκτὸς ὁ τῷ βατράχῳ, παῖδες, βίος· οὐ μελεδαίνει

« Τὸν τὸ πιῆν ἐγχεῦντα· πάρεστι γὰρ ἄφθονον αὐτῷ.

« Κάλλιον, ὦ 'πιμελητὰ φιλόργυρε, τὸς φακὸς ἔψην,

« Μὴ' πιτάμης τὰν χεῖρα καταπρίων τὸ κύμινον. »

Ταῦτα χρή μοχθεῦντας ἐν ἀλίῳ ἄνδρας αἰεῖδεν.

Τὸν δ' ἐ τεδὸν, βωκαῖε, πρέπει λιμηρὸν ἔρωτα

Μυθίσδεν τᾶ ματρὶ κατ' εὐνὰν ὀρθρευοίσα.

ΚΥΚΛΩΨ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ια'.

ΥΠΟΚΕΙΤΑΙ ὁ Κύκλωψ, παρηγορῶν ἑαυτοῦ τὸν ἐπὶ Γαλατεία ἔρωτα δι' ὧδης. Προσδιαλέγεται δὲ ὁ Θεόκριτος ἱατρῷ Νικίᾳ, Μιλησίῳ τὸ γένος, ὅς συμφοιτητῆς γέγονεν Ερασιστράτου, ἱατροῦ ὄντος καὶ αὐτοῦ. Μέμνηται δὲ τοῦ Νικίου καὶ ἀλλοχού ὁ Θεόκριτος.

Ἄλλως. Υπόκειται Πολύφημος ὁ Κύκλωψ ἔρων τῆς Γαλατείας, καὶ ποιῶν τὸν ἐπὶ τῇ Γαλατεία ἔρωτα δι' ὧδης. Προσδιαλέγεται δὲ ὁ Θεόκριτος ἱατρῷ Νικίᾳ, Μιλησίῳ τὸ γένος, οὗ καὶ ποιημάτων γέρεται ἀντιγεγραμμένον ὑπὸ Θεοκρίτου Κύκλωπος, οὗ ἡ ἀρχή·

Ἦν ἄρ' ἀληθὲς τοῦτο, Θεόκριτε· οἱ γὰρ Ἐρωτες Πολλάκι ποιητὰς ἐδίδαξαν τοὺς πρὶν ἀμούσους.

Επιγέγραπται δὲ Κύκλωψ ἡ Γαλάτεια. Γέγονε δὲ συμφοιτητῆς Ερασιστράτου Μιλησίου, ὡς φησὶ Διονύσιος ὁ Ερέσιος ἐν τῇ ἱατρῶν Ἀναγραφῇ.

ΟΥΔΕΝ ποττὸν ἔρωτα πεφύκη φάρμακον ἄλλο,
 Νικία, οὔτ' ἔγχριστον, ἐμὴν δοκεῖ, οὔτ' ἐπίπαστον,
 Ἡ ταὶ Πιερίδες· κοῦφον δέ τι τοῦτο καὶ ἀδὺ
 Γίνετ' ἐπ' ἀνθρώποις· εὐρῆν δ' οὐ ῥάδιον ἐντί.
 Γινώσκεν δ' οἷμαί τυ καλῶς, λατρὸν ἐόντα,
 Καὶ ταῖς ἐννέα δὴ περιλαμένον ἔσοχα Μοίσαις.

Οὕτω γοῦν ῥάϊστα διᾶγ' ὁ Κύκλωψ ὁ παρ' ἀμῖν,
 Ὀρχαῖος Πολύφραμος, ὅκ' ἤρατο τῆς Γαλατείας,
 Ἀρτι γενειάσδων περὶ τὸ στόμα τῶς κροτάφως τε·
 ἤρατο δ' οὔτι ῥόδοις, οὐ μάλοις, οὐδ' ἐκιδννοῖς,
 Ἀλλ' ὀλοαῖς μανίαις· ἀγείτο δ' ἐ πάντα πάρεργα.
 Πολλάκι ταὶ οἷες ποτὶ τωῦλιν αὐταὶ ἀπῆνθον,
 Χλωρᾶς ἐκ βοτάνης· ὁ δ' ἐ, τὰν Γαλάτειαν αἰδῶν,
 Αὐτὸς ἐπ' αἰόνοιο κατετάχετο φυκιόεσσας,
 Εξ ἀοῦς, ἔχθιστον ἔχων ὑποκάρδιον ἔλκος
 Κύπριδος ἐκ μεγάλας, τό οἱ ἦπατι πᾶξε βέλεμενον.
 Ἀλλὰ τὸ φάρμακον εὔρε· καθεσδόμενος δ' ἐπὶ πέτρας
 Ὑψηλᾶς, ἐς πόντον ὁρῶν αἶεθε τοιαῦτα·

«ὦ λευκά Γαλάτεια, τί τὸν φιλέοντ' ἀποβάλλῃ,
 Λευκοτέρα πακτᾶς, ἀπαλωτέρα ἀρνὸς αἰώρου,
 Μόσχῳ γαυροτέρα, φιαρωτέρα ὄμφακος ὠμᾶς;
 Φοιτῆς δ' αὖθ' οὕτως, δοκκα γλυκὺς ὕπνος ἔχῃ με,

Οἷχῃ δ' εὐθύς ἰοῖσ', ὅκκα γλυκὺς ὕπνος ἀνῆ με,
 Φεύγεις δ', ὥσπερ ὅς πολὶν λύκον ἀθρήσασα;
 Ἡράσθην μὲν ἔγωγα τεοῦς, κόρα, ἀνίκα πρᾶτον
 Ἡνθες ἐμᾶ σὺν ματρὶ, θελοῖσ' ὑακίνθινα φύλλα
 Εξ ὄρεος δρέψασθαι· ἐγὼν δ' ὁδὸν ἀγεμόνευον.
 Παύσασθαι δ' εἰδὼν τυ καὶ ὕστερον οὐδέ τι πω νῦν
 Εκ τήνῃ δύναμαι· τὴν δ' οὐ μέλει, οὔ, μὰ Δί', οὐδέν.
 Γινώσκω, χαρίεσσα κόρα, τίνος οὔνεκα φεύγεις·
 Οὐκ ἐὰ μοι λασία μὲν ὀφρὺς ἐπὶ παντὶ μετώπῳ
 Εξ ὧτος τέταται ποτὶ θάτερον ὥς μία μακρά·
 Εἷς δ' ὀφθαλμὸς ἔπεστι, πλατεῖα δὲ ῥίς ἐπὶ χεῖλει.
 Ἀλλ' ὧντος, τοιοῦτος ἐὼν, βοτὰ χίλιχ βόσκη,
 Κῆχ τούτων τὸ κράτιστον ἀμελγόμενος γάλα πίνω·
 Τυρὸς δ' οὐ λείπει μ' οὔτ' ἐν θέρει, οὔτ' ἐν ὀπώρα,
 Οὐ χειμῶνος ἄκρω· ταρσοὶ δ' ὑπεραχθέες αἰεῖ.
 Τυρίσδεν δ' ὥς οὔτις ἐπίσταμαι ὥδε Κυκλώπων,
 Τὴν, τὸ φίλον γλυκύμαλον, ἀμᾶ κῆμαυτὸν αἰείδων,
 Πολλάκι νυκτὸς ἄωρί. Τρέφω δὲ τοι ἐνδοεα νεβρώς,
 Πάσας μαννοφόρως, καὶ σχύμνωσ τέσσαρας ἄρκτων.
 Ἀλλ' ἀρίκει τὸ ποθ' ἀμὲ, καὶ ἐξεῖς οὐδὲν ἔλασσον·
 Τὰν γλαυκὰν δὲ θάλασσαν ἔα ποτὶ χέρσον ὀρεχθῆν.
 Ἀδιον ἐν τῶντρω παρ' ἐμὴν τὰν νύκτα διαξεῖς.
 Ἐντὶ δάφναι τηγεῖ, ἐντὶ ῥαδινὰ κυπάρισσοι,
 Ἐντὶ μέλεις χισσὸς, ἐντ' ἄμπελος ἀ γλυκύκαρπος·
 Ἐντὶ ψυχρὸν ὕδωρ, τό μοι ἀ πολυδένδρεος Αἴτνα

Λευκᾶς ἐκ χιόνος, ποτὸν ἀμβρόσιον, προΐητι.
 Τίς κἄν τῶνδε θάλασσαν ἔχειν ἢ κύμαθ' ἔλοιτο;
 Αἰ δέ τοι αὐτὸς ἐγὼν δοκέω λασσιώτερος ἤμεν,
 Ἐντὶ θρυὸς ξύλα μοι, καὶ ὑπὸ σποδῷ ἀκάματον πῦρ.
 Καιόμενος δ' ὑπὸ τεύς καὶ τὰν ψυχὰν ἀνεχοίμαν,
 Καὶ τὸν ἐν' ὀφθαλμόν, τῷ μοι γλυκερώτερον οὐδέν.
 Ω μοι! ὅτ' οὐκ ἔτελέν μ' ἁμάτηρ βράχχι' ἔχοντα,
 Ὡς κατέδυν ποτὶ τιν, καὶ τὴν χέρα τεύς ἐφίλασα,
 Αἰ μὴ τὸ στόμα λῆς, ἔφερον δέ τοι ἡ κρίνα λευκὰ,
 Ἡ μάκων' ἀπαλάν, ἐρυθρὰ πλαταγώνι' ἔχοισαν.
 Ἀλλὰ τὰ μὲν θέρους, τὰ δὲ γίνεται ἐν χειμῶνι
 Ὅστ' οὐκ ἂν τοι ταῦτα φέρειν ἅμα πάντ' ἐδυνάθην.
 Νῦν μὲν, ὦ κόριον, νῦν αὐτόθι νεῖν γε μαθεῦμαι,
 Αἰ κὰ τις σὺν ναῖ πλέων ξένος ὧδ' ἀφίικηται,
 Ὡς κεν ἴδω, τί ποχ' ἀδὺ κατοικῆν τὸν βυθὸν ὕμμιν.
 Ἐξένθοις, Γαλάτεια, καὶ ἐξευθοῖσα λάθοιο
 (Ὅσπερ ἐγὼν νῦν ὧδε καθήμενος) οἰκαδ' ἀπενθῆν,
 Ποιμαίνεν δ' ἐθέλοις σὺν ἐμὶν ἅμα, καὶ γὰρ ἀμείλγην,
 Καὶ τυρὸν πᾶξαι, τάμισον ὀριμεΐαν ἐνεῖσα.
 Ἀ μάτηρ ἀδικοῖ με μόνα, καὶ μέφομαι αὐτᾶ·
 Οὐδέν πᾶ ποχ' ὅλως ποτὶ τιν φίλον εἶπεν ὑπὲρ μεῦ,
 Καὶ ταῦτ', ἅμαρ ἐπ' ἅμαρ ὀρεῦσά με λεπτὸν ἐόντα.
 Φασὶ τὰν κεφαλάν καὶ τῶς πόδας ἀμφοτέρως μευ
 Σρύσσθην, ὡς ἀνισσθῆ, ἐπεὶ κήρῳ ἀνιδίμμι.
 Ω Κύκλωψ, Κύκλωψ, πᾶ τὰς φρένας ἐλπεπότασαι;

Διὸν ἐνθῶν τελέως τε πλέκοις, καὶ θαλλὸν ἀμάσας
ταῖς ἄρνεσσι φέροις· τάχα κεν πολὺ μᾶλλον ἔχοις νόον.
Τὸν παρεῖπταν ἀεὶ γὰρ τί τὸν φεύγοντα διώκεις;
Εὐρησεῖς Γαλάτειαν ἴσως καὶ καλλίον' ἄλλαν.
Πολλὰ συμπάισδεν με κόραι τὰν νύκτα κέλονται,
λιχλίσδοντι δὲ πάσαι, ἐπεὶ λ' αὐταῖς ὑπακούσω.
Δαδονότ' ἐν τῇ γὰρ κήρῳ τίς φαίνομαι ἡμεῖς. »

Οὕτω τοι Πολύρχμος ἐποίμεινεν τὸν ἔρωτα
Μουσίσοδον· ῥᾶρον δὲ δαΐγ', ἡ χρυσὸν ἔδωκεν.

ΑΪΤΗΣ,

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιβ'.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ.

ΕΠΗΓΡΑΦΕΤΑΙ μὲν τὸ εἰδύλλιον Αἷτας· γέγραπται δὲ ἰαῶδι διαλέκτῳ. Ο δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου πρὸς ἐρώμενον. Επιγέγραπται δὲ οὕτως, ἐπεὶ καὶ τοὺς ἐρωμένους αἷτας ἔνιοι καλοῦσιν, ὡς Θεσσαλοί· καὶ γὰρ Αλκμάν τὰς ἐπεράστους κόρας αἷτας λέγει. Οἱ δὲ φασὶν αἷτας τοὺς φίλους, μεταθέσει τοῦ ἀντιστοίχου· ἢ αἷτας, οἶονεὶ μὴ ἱταμούς· ἢ αἷτας ὁ σύμπνους καὶ συναίτης καὶ συμπολίτης. Εἰ δὲ ἐπὶ ἐρωμένου τάττοιο, αἷτης ἂν λέγοιτο ἀπὸ τοῦ ἄειν, καὶ εἰσπνεῖν τὸν ἔρωτα τῷ ἀγαπῶντι· ἐκτίθεται δὲ ὅπως ὁ ἐρῶν ** καὶ σὺ φεῖδεται θρασάμενος τοὺς τοῦ ἐρωμένου χαρακτῆρας· εὐχεται δὲ τῶν δύο ψυχῶν ἀρμοσγὴν αὐτοῖς γενέσθαι, καὶ φιλίας ἀσφάλειαν μέχρι τέλους ἐμμένουσιν, ἔνα καὶ μετὰ θάνατον οἱ μετ' αὐτοὺς φημίσωσιν αὐτῶν τὴν ὁμόνοιαν, λέγοντες ἐκ τοῦ χρυσοῦ γένους γεγενῆσθαι αὐτοὺς, οἵτινες ἀμοιβὴν φιλίας ἔπνευσαν πρὸς ἀλλήλους. Επαίνει δὲ

καὶ τοὺς Μεγαρεῖς ἐπὶ τῷ τετιμημένῳ Διονλίᾳ,
 ὑπερασπίσαντα τοῦ ἰδίου ἐρωμένου, καὶ ὑπὲρ τῆς
 ἐκείνου τελευτῆς ἐμπεσόντα εἰς πόλεμον· ὅθεν
 καὶ τοὺς Μεγαρεῖς θάψαι αὐτὸν δημοσίᾳ, καὶ τι-
 μῆν ὡς ἥρωα, ἀγώνᾳ τε ἐπ' αὐτῷ ποιεῖν, ἐν ᾗ
 τοὺς καλοὺς περὶ φιλημάτων ἀγωνίζεσθαι, τὸν
 δὲ καταφιλῆσαντά τινα ἡδίττον, τοῦτον ὑπὸ τῶν
 ἄλλων στεφανοῦσθαι.

ΗΛΥΘΕΣ, ὦ φίλε κοῦρε, τρίτη σὺν νυκτὶ καὶ ἡοῖ,
 Ἠλυθεῖς! οἱ δὲ ποθεῦντες ἐν ἡματι γηράσκουσιν.
 Ὅσον ἔαρ χειμῶνος, ὅσον μῆλον βραβύλοιο
 Ἡδῖον, ὅσον ὅις σφετέρης λασιωτέρῃ ἀρνός,
 Ὅσον παρθενικὴ προσφέρει τριγάμοιο γυναικὸς,
 Ὅσον ἐλαφροτέρῃ μόσχου νεβρός, ὅσον ἀτρώων
 Συμπάντων λιγύρωνος ἀοιδότητ' ἀπετηνῶν·
 Τόσσην ἔμ' εὐφρηνας σὺ φανείς· σκιερὴν δ' ὑπὸ φηγῶν.
 Ἡελίου φρύγοντος, ὁδοιπόρος εἶδραμον ὥς τις.
 Εἶθ' ὁμαλοὶ πνεύσειεν ἐπ' ἀμφοτέροισιν Ἐρωτες
 Νῶϊν, ἐπεσσομένοις δ' ἐγενοίμεθα πᾶσιν ἀοιδῇ·
 « Δοιῶ δὴ τινα τῷδε μετ' ἀμφοτέροισι γενέσθην
 « Φῶθ'. Ο μὲν ἦν εἰσπνηλός, φαίη χῶ' μυκλαῖζων·
 « Τῶν δ' ἕτερος πάλιν, ὥς κεν ὁ Θεσσαλὸς εἴποι, αἶτας·
 « Ἀλλήλους δ' ἐφίλησαν ἰσῶ ζυγῶ. Ἡ ῥα τότε ἦσαν

« Χρύσειοι πάλοι ἄνδρες, δὲ ἀντεφίλησ' ὃ φιληθεῖς. »
 Εἰ γὰρ τοῦτο, πάτερ Κρονίδη, πέλοι, εἰ γὰρ, ἀγῆρω
 Ἀθάνατοι· γενεῆς δὲ διηκοσίησιν ἔπειτα
 Ἀγγεῖλειεν ἐμοὶ τις ἀνέξοδον εἰς Ἀχέροντα·
 « Ἡ σὴ νῦν φιλότης καὶ τοῦ χαρίεντος ἄλτω
 « Πᾶσι διὰ στόματος, μετὰ δ' ἡθέοισι μάλιστα. »
 Ἀλλ' ἦτοι τούτων μὲν ὑπερτεροὶ οὐρανίωνες
 Ἔσσονθ' ὅσσ' ἐθέλουσιν· ἐγὼ δὲ, σὲ τὸν καλὸν αἰνέων,
 Ψεύδεα ῥινὸς ὑπερθεν ἀραιῆς οὐκ ἀναφύσω.
 Ἦν γὰρ καὶ τι δάκνης, τὸ μὲν ἀδελφὸς εὐθύς ἐθηκας,
 Διπλάσιον δ' ὠνήσας, ἔχων δ' ἐπίμετρον ἀπῆλθον.
 Νισαῖοι Μεγαρῆες, ἀριστεύοντες ἐρετμοῖς,
 Οὐβίοι οἰκοίητε, τὸν Ἀττικὸν ὥς περιάλλα
 Ξεῖνον ἐτιμήσασθε, Διοκλέα τὸν φιλόπαιδα.
 Αἰεὶ οἱ περὶ τύμβον ἀολλέες εἶαρι πρώτοι
 Κοῦροι ἐριδμαίνουσι φιλήματος ἄκρα φέρεσθαι·
 Ὃς δὲ κε προσμάξῃ γλυκερώτερα χεῖλεσι χεῖλη,
 Βριθόμενος στεφάνοισιν ἔην ἐς μητέρ' ἀπῆλθεν.
 Οὐβίος, ὅστις παισὶ φιλήματα καίνα διαιτᾷ!
 Ἡ που τὸν χαροπὸν Γανυμήδεα πόλλ' ἐπιβωπτρεῖ,
 Λυδίῃ ἴσον ἔχειν πέτρῃ στόμα, χρυσὸν ὁποιῇ
 Πεύθονται, μὴ φαῦλον, ἐτήτυμον ἀργυραμοιβοί.

.....

ΥΛΑΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ εγ'.

ΕΠΗΓΡΑΦΕΤΑΙ τὸ παρὸν εἰδύλλιον Ὑλας. Πάλιν δὲ τῷ Νικίᾳ προσδιάζεται, ὡς καὶ ἐν τῷ Κύνλωπι. Ἐκτίθεται δὲ τὰ περὶ τὸν Ὑλαν καὶ Ἡρακλέα· τοῦ μὲν Ὑλα τὴν ὑπὸ τῶν Νυμφῶν ἀρπαγὴν, τοῦ δὲ Ἡρακλέους τὴν πλάνην καὶ τὴν ὑπὲρ τοῦ Ὑλα βάνσκειον. Ἰστέον ὅτι ὁ Ὑλας παῖς ὑπῆρχε Θεοδόμαντος τοῦ ὀρυτόμου, οὗ ἦρα Ἡρακλῆς. Πεκπιδεῦσθαι δὲ αὐτὸν φασὶν οἱ μὲν ὑπὸ Ραδαμάνθυος, οἱ δὲ ὑπὸ βουκόλων Ἀμφιτρύωνος καὶ Θεστιάδου.

Οὐχ ἀμῖν τὸν Ἔρωτα μόνοις ἔτεχ', ὡς ἔδοξεῦμες,
 Νικία, ὧτινι τοῦτο θεῶν ποτὰ τέκνον ἔγεντο·
 Οὐχ ἀμῖν τὰ καλὰ πράτοις καλὰ φαίνεται ἡμες,
 οἱ θνατοὶ πελόμεσθα, τὸ δ' αὔριον οὐκ ἔσορῶμες·
 Ἀλλὰ καὶ Ἀμφιτρύωνος ὁ χαλκεοκάρδιος υἱός,
 ὅς τὸν λῖν ὑπέμεινε τὸν ἄγριον, ἦρατο παιδὸς,
 Ἰὼ χαρίεντος Ὑλα, τῷ τὰν πλοκαμῖδα φορεῦντος,

Καί νιν πάντ' ἐδίδαξε, πατήρ ὥσει φίλον υἱά,
 ὅσσα μαθὼν ἀγαθὸς καὶ ἀοίδιμος αὐτὸς ἔγεντο.
 Χωρὶς δ' οὐδέποκ' ἦς, οὐδ' εἰ μέσον ἄμαρ ὄροιτο,
 Οὐθ' ὅκα ἅ λεύκιππος ἀνατρέχοι ἐς Διὸς Δῶς,
 Οὐθ' ὅποκ' ὀρτάλιχοι μινυροὶ ποτὶ κοῖτον ὀρώεν,
 Σεισαμένας πτερὰ ματρὸς ἐπ' αἰθαλόεντι πετεῦρω·
 Ὡς αὐτῷ κατὰ θυμὸν ὁ παῖς πεποναμένος εἶη,
 Αὐτῷ δ' εὖ ἔλκων ἐς ἀλαθινὸν ἀνδρ' ἀποβαίη.
 Ἀλλ' ὅκα τὸ χρύσειον ἔπλει μετὰ κώας Ἰάσων
 Αἰσωνίδας, οἱ δ' αὐτῷ ἀριστῆες συνέποντο,
 Πασῶν ἐκ πολλίων προλελεγμένοι, ὧν ὄφελός τι,
 Ἰκετο χῶ ταλαεργὸς ἀνὴρ ἐς ἀφνειὸν Ἰωλκόν,
 Ἀλκμηνας υἱὸς Μιδεάτιδος ἡρωῖνας.
 Σὺν δ' αὐτῷ κατέβαινε Γλας εὐεδρον ἐς Ἀργῶ,
 Ἀτὶς Κυανεᾶν οὐχ ἤψατο συνδρομάδων ναῦς,
 Ἀλλὰ διεξείξε (βαθὺν δ' εἰσέδραμε Φᾶσιν),
 Λιετὸς ὥς, μέγα λαῖτμα· ἀφ' ᾧ τότε χοιράδες ἔσταν.
 Ἀμὸς δ' ἀντέλλοντι Πελειάδες, ἐσχατιαὶ δὲ
 Ἀρνα νέον βόσκοντι, τετραμμένω εἵαρος ἤδη,
 Τᾶμος ναυτιλίας μιμνάσκετο θεῖος ἄωτος
 Πρώων, κοῖλαν δὲ καθιδρυνθέντες ἐς Ἀργῶ
 Ἑλλάσποντον ἔκοντο, νότῳ τρίτον ἄμαρ ἀέντι·
 Εἴσω δ' ὄρμον ἔθεντο Προποντίδος, ἔνθα Κιανῶν
 Αὔλακας εὐρύνοντι βόες τρίβοντες ἄροτρα.
 Ἐκβάντες δ' ἐπὶ θῖνα, κατὰ ζυγὰ δαῖτα πένοντο

Δειλινοί· πολλοὶ δὲ μίαν στορέσαντο χαμεύναν.
 Λειμών γάρ σπιν ἔκειτο μέγας, στιβάδεσσιν ὄνειρ,
 Ενθεν βοῦτομον ὀξύ, βαθύν τ' ἐτάμοντο κύπειρον.
 Κ' ὤχεθ' ὕλας ὁ ξανθὸς ὕδωρ ἐπιδῶρπιον οἰσὼν
 Αὐτῷ θ' Ἡρακλῆϊ, καὶ ἀστεμφεῖ Τελαμῶνι,
 Οἱ μίαν ἄμφω ἐταῖροι ἀεὶ δαίνυντο τράπεσσαν,
 Χάλκεον ἄγγος ἔχων. Τάχα δὲ κράναν ἐνόησεν
 Ἡμένω ἐν χώρῳ. Περὶ δὲ θρύα πολλὰ πεφύκη,
 Κυάνεόν τε χελιδόνιον, χλοερὸν τ' ἀδιαντον,
 Καὶ θάλλοντα σελινά, καὶ εἰλιτενῆς ἄγρωστις.
 Ὑδατι δ' ἐν μέσσω Νύμφαι χορὸν ἀρτίσδοντο,
 Νύμφαι ἀκοίμητοι, θεινὰὶ θεὰὶ ἀγροιώταις,
 Εὐνεία, καὶ Μαλῖς, ἔαρ θ' ὀρόωσα Νυχτεία.
 Ἥτοι ὁ κῶρος ἐπεῖχε ποτῷ πολυχανόα κρωσσόν,
 Βάψαι ἐπειγόμενος· ταὶ δ' ἐν χειρὶ πᾶσαι ἔφυσαν.
 Πασάων γὰρ ἔρωι ἀπαλὰς φρένας ἀμπεδόνασεν
 Ἀργεῖω ἐπὶ παιδί· κατήριπε δ' ἐς μέλαν ὕδωρ
 Ἀθρόος, ὡς ὄκα πυρσὸς ἀπ' οὐρανῷ ἤριπεν ἀστήρ
 Ἀθρόος ἐν πόντῳ. Ναύταις δὲ τις εἶπεν ἐταῖρος,
 «Κουφότερ', ὦ παῖδες, ποιεῖσθ' ὀπίλα· πλευστικὸς
 οὔρος.»

Νύμφαι μὲν, σφετέροις ἐπὶ γούνασι κῶρον ἔχουσαι
 Δακρυόεντ', ἀγανοῖσι παρεψύχοντ' ἐπέεσσιν·
 Ἀμφιτρυωνιάδας δὲ, ταρασσόμενος περὶ παιδί,
 ὤχετο, Μαιωτιστὶ λαβὼν εὐκαμπέα τόξα,

Καὶ ῥόπαλον, τό οἱ αἶν ἐχάνθανε δεξιτερὰ χεῖρ.
 Τρίς μὲν ὕλαν αὔσεν, ὅσον βαθύς ἤρυγε λαιμός·
 Τρίς δ' ἄρ' ὁ παῖς ὑπάκουσεν· ἀραιὰ δ' ἔκετο φωνή·
 Εξ ὕδατος· παρεών δ' ἐ μάλα σχεδὸν, εἶδετο πόρρω.
 Ὡς δ' ὀπόκ' ἠϋγένειος ἀπόπροθι λίς ἐσακούσας
 Νεβρῶ φθελγξαμένας τὶς ἐν ὥρεσιν, ὠμοφάγος λίς,
 Εξ εὐνᾶς ἐσπευσεν ἐτοιμοτάταν ἐπὶ δαίτα·
 Ἡρακλῆς τοιοῦτος ἐν ἀτρίπτοισιν ἀκάνθαις
 Παῖδα ποθὼν δεδόνετο, πολὺν δ' ἐπελάμβανε χώρον.
 Σχέτλιοι οἱ φιλέοντες! Ἀλώμενος ὅσ' ἐμόγησεν
 Ὠρεὰ καὶ ὄρυμῶς! Τὰ δ' Ἰάσονος ὕστερα πάντ' ἦς.
 Ναῦς μένεν ἄρμεν' ἔχοισα μετάρσια· τῶν παρεόντων
 Ἰστία δ' ἤλθει μεσονύκτιον ἐξεκάθειρον,
 Ἡρακλῆα μένοντες· ὁ δ', ἅ πόδες ἄγον, ἐχώρει
 Μαινόμενος· χαλεπὰ γὰρ ἔσω θεὸς ἦπαρ ἄμυσσεν.
 Οὕτω μὲν κάλλιστος ὕλας Μακάρων ἀριθμεῖται·
 Ἡρακλῆην δ' ἥρωες ἐκερτόμεον λιπονάυταν,
 Οὐνεκεν ἠρώησε τριαχοντάζυγον Ἀργῶ.
 Πισοῖ δ' ἐς Κόλχως τε καὶ ἄξενον ἔκετο φᾶσιν.

Οἶχῃ δ' εὐθύς ἰοῖσ', ὄκκα γλυκὺς ὕπνος ἀνῇ με,
 Φεύγεις δ', ὥσπερ ὅτις πολλὸν λύχον ἀθρήσασα;
 Ἡράσθην μὲν ἔγωγα τεοῦς, κόρα, ἀνίκα πρᾶτον
 Ἥνθες ἐμᾶ σὺν ματρὶ, θελοῖσ' ὑακίνθινα φύλλα
 Εξ ὄρεος δρέψασθαι· ἐγὼν δ' ὁδὸν ἀγεμόνευον.
 Παύσασθαι δ' ἐσιδὼν τυ καὶ ὕστερον οὐδὲ τι πω νῦν
 Εκ τήνῃ δύναμαι· τὴν δ' οὐ μέλει, οὔ, μὰ Δί', οὐδέν.
 Γινώσκω, χαρίεσσα κόρα, τίνος οὔνεκα φεύγεις·
 Οὐκ ἐγὼ μοι λασία μὲν ὀφρὺς ἐπὶ παντὶ μετώπῳ
 Εξ ὧτὸς τέταται ποτὶ θάτερον ὥς μία μακρά·
 Εἷς δ' ὀφθαλμὸς ἔπεστι, πλατεῖα δὲ ῥὶς ἐπὶ χεῖλει.
 Ἀλλ' ὡτὸς, τοιοῦτος ἐὼν, βοτὰ χίλια βόσκει,
 Κῆκ τούτων τὸ κράτιστον ἀμελγόμενος γάλα πίνω·
 Τυρὸς δ' οὐ λείπει μ' οὔτ' ἐν θέρει, οὔτ' ἐν ὀπώρα,
 Οὐ χειμῶνος ἄκρῳ· ταρσοὶ δ' ὑπεραχθεές αἰεὶ.
 Τυρίσδεν δ' ὥς οὔτις ἐπίσταμαι ὥδε Κυκλώπων,
 Τὴν, τὸ φίλον γλυκύμαλον, ἀμᾶ κῆμαυτὸν αἰίδων,
 Πολλάκι νυκτὸς ἄωρί. Τρέφω δὲ τοὶ ἔνδεκα νεβρώς,
 Πάσας μαννοφόρως, καὶ σκύμνως τέσσαρας ἄρκτων.
 Ἀλλ' ἀφίκευ τὸ ποθ' ἀμὲ, καὶ ἐξεῖς οὐδὲν ἔλασσον·
 Τὰν γλαυκὰν δὲ θάλασσαν ἔα ποτὶ χέρσον ὀρεχθῆν.
 Ἀδῖον ἐν τῶντῳ παρ' ἐμὴν τὰν νύκτα διαξεῖς.
 Ἐντὶ δάφναι τῆναι, ἐντὶ ῥαδινὰι κυπάρισσοι,
 Ἐντὶ μέλας κισσὸς, ἐντ' ἄμπελος ἁ γλυκύκαρπος·
 Ἐντὶ ψυχρὸν ὕδωρ, τό μοι ἅ πολυδένδρεος Αἴτυνα

Λευκᾶς ἐκ χιόνος, ποτὸν ἀμβρόσιον, προΐητι.
 Τίς κἄν τῶνδε θάλασσαν ἔχειν ἢ κύμαθ' ἔλοιτο;
 Αἰ δέ τοι αὐτὸς ἐγὼν δοκέω λασσιώτερος ἤμιν,
 Ἐντὶ θρυδὸς ξύλα μοι, καὶ ὑπὸ σποδῶ ἀκάματον πῦρ.
 Καιόμενος δ' ὑπὸ τεύς καὶ τὰν ψυχὰν ἀνεχοίμαν,
 Καὶ τὸν ἐν' ὀφθαλμὸν, τῷ μοι γλυκερώτερον οὐδέν.
 Ω μοι! ὅτ' οὐκ ἔτεκέν μ' ἀμάτηρ βράγχι' ἔχοντα,
 Ὡς κατέδυν ποτὶ τιν, καὶ τὴν χέρρα τεύς ἐφίλατα,
 Αἰ μὴ τὸ στόμα λῆς, ἔφερον δέ τοι ἡ κρίνα λευκὰ,
 Ἡ μάκων' ἀπαλάν, ἐρυθρὰ πλαταγῶνι' ἔχοισαν.
 Ἀλλὰ τὰ μὲν θέρους, τὰ δὲ γίνεται ἐν χειμῶνι
 Ὅστ' οὐκ ἄν τοι ταῦτα φέρειν ἅμα πάντ' ἐδυνάθην.
 Νῦν μᾶν, ὦ κόριον, νῦν αὐτόθι νεῖν γε μαθεῦμαι,
 Αἰ κὰ τις σὺν ναῖ πλέων ξένος ὦδ' ἀφίκηται,
 Ὡς κεν ἴδω, τί ποχ' ἀδὺ κατοικῆν τὸν βυθὸν ὕμμιν.
 Εξένθοις, Γαλάτεια, καὶ ἐξενθοῖσα λάθοιο
 (Ὅσπερ ἐγὼν νῦν ὥδε καθήμενος) οἶκαδ' ἀπενθῆν,
 Ποιμαίνειν δ' ἐθέλοις σὺν ἐμὲν ἅμα, καὶ γὰρ ἀμέλγην,
 Καὶ τυρὸν πᾶξαι, τάμισον δριμεῖαν ἐνεῖσα.
 Ἀ μάτηρ ἀδικεῖ με μόνα, καὶ μέφομαι αὐτᾶ·
 Οὐδέν πᾶ ποχ' ὅλως ποτὶ τιν φίλον εἶπεν ὑπὲρ μεῦ,
 Καὶ ταῦτ', ἅμαρ ἐπ' ἅμαρ ὀρεῦσά με λεπτὸν ἔοντα.
 Φασὶ τὴν κεφαλάν καὶ τῶς πόδας ἀμφοτέρως μεν
 Σρύσθην, ὡς ἀνισθῆ, ἐπεὶ κήρῳ ἀνιδῶμαι.
 Ω Κύκλωψ, Κύκλωψ, πᾶ τὰς φρένας ἐλεπεπόταται;

Αἶχ' ἐνθὼν ταλάρως τε πλέκοις, καὶ θαλλὸν ἀμάσας
 Ταῖς ἄρνεσαι φέροις· τάχα κεν πολὺ μᾶλλον ἔχοις νοῦν.
 Τὸν παρεῖπταν ἀμελγε· τί τὸν φεύγοντα διώκεις;
 Εὕρησέ; Γαλάτειαν ἴσως καὶ καλλίον' ἄλλαν.
 Πολλὰ συμπαίσδεν με κόραι τὴν νύκτα κέλονται,
 Κιχλίσδοντι δὲ πᾶσαι, ἐπεὶ ἅ' αὐταῖς ὑπακοίσω.
 Δηλονότ' ἐν τῇ γὰρ κήγῳν τίς φαίνομαι ἡμεῖς. »

Οὕτω τοι Πολύραμος ἐποίμεινεν τὸν ἔρωτα
 Μουσίσδων· ῥᾶον δὲ διᾶγ', ἢ χρυσὸν ἔδωκεν.

ΑΪΤΗΣ,

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιβ'.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ.

ΕΠΗΓΡΑΦΕΤΑΙ μὲν τὸ εἰδύλλιον Αἴτας· γέγραπται δ' ἐ
 ἰάδι διαλέκτῳ. Ο δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προ-
 σώπου πρὸς ἐρώμενον. Ἐπιγέγραπται δὲ οὕτως,
 ἐπεὶ καὶ τοὺς ἐρωμένους αἴτας ἔνιοι καλοῦσιν,
 ὡς Θεσσαλοί· καὶ γὰρ Ἀλκμῶν τὰς ἐπεράστους
 κόρας αἴτας λέγει. Οἱ δὲ φασὶν αἴτας τοὺς φίλους,
 μεταθέσει τοῦ ἀντιστοίχου· ἢ αἴτας, οἷονεὶ μὴ
 ἰταμούς· ἢ αἴτας ὁ σύμπνου καὶ συναίτης καὶ
 συμπολίτης. Εἰ δὲ ἐπὶ ἐρωμένου τάττοιτο, αἴτης
 ἂν λέγοιτο ἀπὸ τοῦ αἶειν, καὶ εἰσπνεῖν τὸν ἔρωτα
 τῷ ἀγαπῶντι· ἐκτίθεται δὲ ὅπως ὁ ἐρῶν ** καὶ οὐ
 φεῖδεται Θεασάμενος τοὺς τοῦ ἐρωμένου χαρα-
 κτήρας· εὐχεται δὲ τῶν δύο ψυχῶν ἀρμογὴν αὐτοῖς
 γενέσθαι, καὶ φιλίας ἀφάλειαν μέχρι τέλους ἐμ-
 μένουσαν, ἵνα καὶ μετὰ θάνατον οἱ μετ' αὐτοὺς
 φημίσωσιν αὐτῶν τὴν ὁμόνοιαν, λέγοντες ἐκ τοῦ
 χρυσοῦ γένους γεγενῆσθαι αὐτοὺς, οἷτινες ἀμρι-
 θὴν φιλίας ἔπνευσαν πρὸς ἀλλήλους. Ἐπαινεῖ δὲ

ΥΛΑΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιγ'.

ΕΠΙΓΡΑΦΕΤΑΙ τὸ παρὸν εἰδυλλιον Ὑλας. Πάλιν δὲ τῷ Νικίᾳ προσδιλέγεται, ὡς καὶ ἐν τῷ Κύνλωπι. Εκτίθεται δὲ τὰ περὶ τὸν Ὑλαν καὶ Ηρακλέα· τοῦ μὲν Ὑλα τὴν ὑπὸ τῶν Νυμφῶν ἀρπαγὴν, τοῦ δὲ Ηρακλέους τὴν πλάνην καὶ τὴν ὑπὲρ τοῦ Ὑλα βάσανον. Ιστέον ὅτι ὁ Ὑλας παῖς ὑπῆρχε Θεοδόμαντος τοῦ δρυτόμου, οὗ ἦρα Ηρακλῆς. Πειπαιδεῦσθαι δὲ αὐτὸν φασὶν οἱ μὲν ὑπὸ Ραδαμάνθυος, οἱ δὲ ὑπὸ βουκόλων Ἀμφιτρύωνος καὶ Θεστιάδου.

—

Οὐχ ἀμῖν τὸν Ἐρωτα μόνοις ἔτεχ', ὡς ἐδοκεῖμεν,
 Νικία, ὅτινι τοῦτο θεῶν ποτὰ τέκνον ἔγεντο·
 Οὐχ ἀμῖν τὰ καλὰ πράτοις καλὰ φαίνεται ἡμεῖς,
 Οἱ θνατοὶ πελόμεσθα, τὸ δ' αὔριον οὐκ ἐσορῶμεν·
 Ἀλλὰ καὶ Ἀμφιτρύωνος ὁ χαλκεοκάρδιος υἱός,
 ὅς τὸν λῖν ὑπέμεινε τὸν ἄγριον, ἦρατο παιῶδες,
 Ἐγὼ χαρίεντος Ὑλα, τῷ τὰν πλοκαμῖδα φορεῦντος,

Καί νιν πάντ' ἐδίδαξε, πατήρ ὥσει φίλον υἱά,
 ὅσα μαθὼν ἀγαθὸς καὶ ἀλκίειμος αὐτὸς ἔγεντο.
 Χωρὶς δ' οὐδέποκ' ἦς, οὐδ' εἰ μέσον ἄμαρ ὄροιτο,
 Οὐθ' ὄκα ἅ λεύκιππος ἀνατρέχοι ἐς Διὸς Λῶς,
 Οὐθ' ὀπόκ' ὀρτάλιχοι μινυροὶ ποτὶ κοῖτον ὀρῶεν,
 Σεισαμένας πτερὰ ματρὸς ἐπ' ἀλθαλόεντι πετεῦρω·
 Ὡς αὐτῷ κατὰ θυμὸν ὁ παῖς πεποναμένος εἴη,
 Αὐτῷ δ' εὖ ἔλκων ἐς ἀλαθινὸν ἀνδρ' ἀποβαίη.
 Ἀλλ' ὄκα τὸ χρύσειον ἔπλει μετὰ κῶας Ἰάσων
 Αἰσονίδας, οἱ δ' αὐτῷ ἀριστῆες συνέποντο,
 Πασῶν ἐκ πολίων προλαλεγμένοι, ὧν ὄφελός τι,
 Ἰκετο χῶ ταλαεργὸς ἀνὴρ ἐς ἀφνειὸν Ἰωλκὸν,
 Ἀλκμηνας υἱὸς Μιδεάτιδος ἡρωΐνας.
 Σὺν δ' αὐτῷ κατέβαινε Γλας εὐέδρον ἐς Ἀργῶ,
 Ἀτὶς Κυανεῶν οὐχ ἥψατο συνδρομάδων ναῦς,
 Ἀλλὰ διεξείξε (βαθὺν δ' εἰσέδραμε Φᾶσιν),
 Αἰετὸς ὥς, μέγα λαΐτμα· ἀφ' ᾧ τότε χοιράδες ἔσταν.
 Ἀμὸς δ' ἀντέλλοντι Πελειάδες, ἐσχατιαὶ δὲ
 Ἀργα νέον βόσκοντι, τετραμμένῳ εἵαρος ἦδη,
 Τᾶμος ναυτιλίας μιμνάσκετο Φεῖος ἄωτος
 Πρώων, κοῖλαν δὲ καθιδρυθέντες ἐς Ἀργῶ
 Ἑλλάσποντον ἔκοντο, νότῳ τρίτον ἄμαρ ἀέντι·
 Εἶσω δ' ὄρμον ἔθεντο Προποντίδος, ἔνθα Κιανῶν
 Ἀῦλακας εὐρύνοντι βόες τρίβοντες ἄροτρα.
 Ἐκβάντες δ' ἐπὶ Θῆνα, κατὰ ζυγὰ δαῖτα πένοντο

Δειελινοί· πολλοὶ δὲ μίαν στορέσαντο χαμεύναν.
 Λειμών γάρ σπιν ἔκειτο μέγας, στιβάδεσσιν ὄνειαρ,
 Ενθεν βούτομον ὀξύ, βαθύν τ' ἐτάμοντο κύπειρον.
 Κ' ὥχεθ' Ὑλας ὁ ξανθὸς ὕδωρ ἐπιδῶρπιον οἰσὼν
 Αὐτῷ θ' Ἡρακλῆϊ, καὶ ἀστεμφεῖ Τελαμῶνι,
 Οἱ μίαν ἄμφω ἐταῖροι αἰεὶ δαίνυντο τράπεσσαν,
 Χάλκεον ἄγγος ἔχων. Τάχα δὲ κράναν ἐνόησεν
 Ἡμένω ἐν χώρῳ. Περὶ δὲ θρύα πολλά πεφύκη,
 Κυάνεόν τε χελιδόνιον, χλοερὸν τ' ἀδιδαντον,
 Καὶ θάλλοντα σελινά, καὶ εἰλιτενῆς ἄγρωστις.
 Ὑδατι δ' ἐν μέσσω Νύμφαι χορὸν ἀρτίσθοντο,
 Νύμφαι ἀκοίμητοι, δειναὶ θεαὶ ἀγροιώταις,
 Εὐνεία, καὶ Μαλὶς, ἔαρ θ' ὀρόωσα Νυχτεία.
 Ἥτοι ὁ κῶρος ἐπεῖχε ποτῶ πολυχανόα κρωσσὸν,
 Βάψαι ἐπειγόμενος· ταὶ δ' ἐν χερὶ πᾶσαι ἔφυσαν.
 Πασάων γὰρ ἔρως ἀπαλὰς φρένας ἀμπεθόνασεν
 Ἀργείῳ ἐπὶ παιδί· κατήριπε δ' ἐς μέλαν ὕδωρ
 Ἀθρόος, ὡς ὄκα πυρσὸς ἀπ' οὐρανῷ ἤριπεν ἀστήρ
 Ἀθρόος ἐν πόντῳ. Ναύταις δὲ τις εἶπεν ἐταῖρος,
 «Κουφότερ', ὦ παῖδες, ποιεῖσθ' ὀπλὰ· πλευστικὸς
 οὔρος.»

Νύμφαι μὲν, σφετέροις ἐπὶ γούνασι κῶρον ἔχοισαι
 Δακρυόεντ', ἀγανοῖσι παρεψύχοντ' ἐπέεσσιν·
 Ἀμφιτρωνιάδας δὲ, ταρασσόμενος περὶ παιδί,
 ὦχετο, Μαιωτιστὶ λαβὼν εὐκαμπέα τόξα,

Καὶ ῥόπαλον, τό οἱ αἶν ἐχάνθανε δεξιτερὰ χεῖρ.
 Τρίς μὲν ὕλαν αὔσεν, ὅσον βαθὺς ἤρυγε λαιμός·
 Τρίς δ' ἄρ' ὁ παῖς ὑπάκουσεν· ἀραιὰ δ' ἔλετο φωνή.
 Εξ ὕδατος· παρεῶν δὲ μάλα σχεδὸν, εἶδετο πόρρω.
 Ὡς δ' ὀπὸκ' ἠϋγένειος ἀπόπροθι λίς ἐσακούσας
 Νεβρώ φθελγξαμένας τὶς ἐν ὥρεσιν, ὠμοφάγος λίς,
 Εξ εὐνᾶς ἔσπευσεν ἐτοιμοτάταν ἐπὶ δαίτα·
 Ἡρακλῆς τοιοῦτος ἐν ἀτρίπτοισιν ἀκάνθαις
 Παῖδα ποθὼν δεδόνато, πολὺν δ' ἐπελάμβανε χώρον.
 Σχέτλιοι οἱ φιλέοντες! Αλώμενος ὅσ' ἐμόγησεν
 Ὠρεὰ καὶ ὄρυμῳς! Τὰ δ' Ἰάσονος ὕστερα πάντ' ἦς.
 Ναῦς μένεν ἄρμεν' ἔχοισα μετάρσια· τῶν παρεόντων
 Ἰστίᾳ δ' ἠέθροι μεσονύκτιον ἐξεκάθαιρον,
 Ἡρακλῆα μένοντες· ὁ δ', ἅ πόδες ἄγον, ἐχώρει
 Μαινόμενος· χαλεπὰ γὰρ ἔσω θεὸς ἦπαρ ἄμυσσεν.
 Οὕτω μὲν κάλλιστος ὕλας Μαχάρων ἀριθμεῖται·
 Ἡρακλῆην δ' ἦρωες ἐκερτόμεον λιποναύταν,
 Οὐνεκεν ἠρώησε τριαχοντάζυγον Ἀργῶ.
 Πιπδοῖ δ' ἐς Κόλχως τε καὶ ἄξενον ἔλετο Φᾶσιν.

ΚΥΝΙΣΚΑΣ ΕΡΩΣ Η ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιδ'.

ΕΝ τούτῳ τῷ εἰδυλλίῳ διήγησίς ἐστι καταστάσεως
ἐρωτικῆς καὶ κοινῆς, τοῦ Κυνίσκας ἔρωτος. Ἡ γὰρ
γυνὴ τοῦ Αἰσχίνου μᾶλλον προσέκειτο Λύκῳ τινὶ,
καταφρονοῦσα τοῦ Αἰσχίνου. Θυωνύχου δὲ τινος
ἐταίρου προσιόντος αὐτῷ διὰ χρόνου, δικαίως
εἰσάγεται προλέγων ὁ Αἰσχίνης. Τὰ δὲ πράγμα-
τα ἐν Σικελίᾳ.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ ΚΑΙ ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

αἶρην πολλὰ τὸν ἄνδρα Θυώνιχον.

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Ἀλλὰ τοιαῦτα,

Αἰσχίνα.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Ὡς χρόνιος!

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Χρόνιος; τί δέ τοι τὸ μέλημα;

ΛΙΣΧΙΝΗΣ.

Πράσσομες οὐχ ὡς λῶστα, Θυώνιχε.

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Ταῦτ' ἄρα λεπτός,

Χῶ μύσταξ πολὺς αὐτός ἄρ', αὐαλέοι δὲ χίκιννοι.

Τοιοῦτος πρῶαν τις ἀφίκετο Πυθαγορίκτας,

Ὡχρὸς, κἀνυπόθατος· Αθηναῖος δ' ἔφατ' ἤμεν.

Ἡρατο μὰν καὶ τῆνος, ἐμὴν δοκεῖ, ὁπτῶ ἀλεύρω.

ΛΙΣΧΙΝΗΣ.

Παῖδες, ὦ 'γάθ', ἔχων· ἐμὲ δ' ἄ χαρίεσσα Κυνίσκα

Υβρίσδει· λασῶ δὲ μανεῖς πακα· θρίξ ἀνὰ μέσσον.

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Τοιοῦτος μὲν αἰεὶ τὸ, φίλ' Αἰσχίνα· ἄσυχος, ὀξύς,

Πάπ' ἐθέλων κατὰ καιρόν. Οἷως δ' εἶπὸν τί τὸ καινόν;

ΛΙΣΧΙΝΗΣ.

Ὡργεῖος, κηγών, καὶ ὁ Θεσσαλὸς ἱπποδιώκτας

Ἀπῖς, καὶ Κλεύνικος ἐπίνομος ὁ στρατιώτας

Ὡς χώρῳ παρ' ἐμίν. Δύο μὲν κατέκοψα νεοσσῶς,

Θηλάσσοντά τε χοῖρον· ἀνώξα δὲ Βίβλινον αὐτοῖς

Εὐώσῃ, τετόρων ἐτέων, σχεδὸν ὡς ἀπὸ λανῶ.

Πολύς τις κολχίας ἐξηρέθη. Ἡς πότος ἀδύς.

Ἡδὴ δὲ προϊόντος, εἶδοξ' ἐπιχεῖσθαι ἄκρατον

Ὡτινος ἤθελ' ἕκαστος· εἶδει μόνον ὥτινος εἶπῃν.

Αμμες μὲν φωνεῦντες ἐπίνομες, ὥς ἐδόδοκτο·
 Ἀ δ' οὐδὲν, παρέοντος ἐμεῦ. Τίν' ἔχεν μ' ἐδόχεις νοῦν;
 « Οὐ φθελγῆ; λύχον εἶδες, » ἐπαιξέ τις « ὥς σοφὸς
 εἶπεν. »

Κῆφατο (εὐμαρέως κεν ἀπ' αὐτᾶς καὶ λύχνον ἄψαις)
 « Ἐντὶ Λύκος, Λύκος ἐντὶ, Ἀδάα τῷ γείτονος υἱός,
 « Εὐμάχης, ἀπαλὸς, πολλοῖς δοκέων καλὸς ἤμεν. »
 Τοῦτω τὸν κλύμενον κατετάχετο τήνον ἔρωτα,
 Χ' ἀμῖν τοῦτο δὲ ὥτὸς ἔγεντό ποχ' ἄσυχον οὕτως.
 Οὐ μὰν ἐξήταξα, μάταν εἰς ἀνδρα γενειῶν.
 Ἡδὴ δ' ὦν πόσιος τοὶ τέτταρες ἐν βάθει ἤμες,
 Χῶ Λαρισσαῖος τὸν ἐμὸν Λύχον ᾔδεν ἀπ' ἀρχᾶς,
 Θεσσαλικὸν τι μέλισμα· κακαὶ φρένες! Ἀ δὲ Κυνίσκα
 Ἐκλαεν ἐξαπίνας θαλερώτερον ἢ παρὰ ματρὶ
 Παρθένος ἐξαέτις κόλπων ἐπιθυμήσασα.
 Τᾶμος ἐγὼν, τὸν ἴσης τὺ, Θυώνιχε, πύξ ἐπὶ κόρρα;
 Ἠλασα, κ' ἄλλαν αὖθις· ἀνειρύσασα δὲ πέπλως,
 Ἐξω ἀπώχετο θᾶσσον. « Ἐμὸν κακὸν, οὐ τοι ἀρέσκω;
 « Ἄλλος τοι γλυκίων ὑποκόλπιος; ἄλλον ἰοῖσα
 « Θάλπε φίλον· τήνῃ τὰ σά δάκρυα μᾶλα ῥέοντι. »
 Μάστακα δ' οἷα τέκνοισιν ὑπωροφίοισι χελιδῶν
 Ἀφορρόν ταχινὰ πέτεται, βίον ἄλλον, ἀγείρεν,
 Ὠκυτέρα μαλακᾶς ἀπὸ δίφρακος ἔδραμε τήνα
 Ἰθὺ δὲ ἀμφιθύρω καὶ δικλίδος, ᾗ πόδες ἄγον.
 Λῖνος θὴν λέγεται τις· « ἔβα καὶ ταῦρος ἀν' ὕλαν. »

Εἴκοσι ταῖδ', ὀκτὼ ταῖδ', ἐννέα ταῖδε, δέκ' ἄλλαι,
 Σάμερον ἐνδεκάτα, ποτίθες δύο· καὶ δύο μᾶνες,
 Εξ ᾧ ἀπ' ἀλλάλων· οὐδὲ Θρακιστὶ κέκαρμαι.
 Οἳ δὲ Λύκος νῦν πάντα, Λύκῳ καὶ νυκτὸς ἀνδύχται·
 Ἄμμες δ' οὔτε λόγῳ τινὸς ἄξιοι, οὔτ' ἀριθματοὶ,
 Δύστανοι Μεγαρήες ἀτιμοτάτῃ ἐνὶ μοίρᾳ.
 Ἐ' εἰ μὲν ἀποστέρξαιμι, τὰ πάντα κεν εἰς δέον ἔρποι·
 Νῦν δὲ ποχ', ὥς μῦς, φαντὶ, Θυώνιχε, γεύμεθα πίσσης.
 Χῶ τι τὸ φάρμακόν ἐστιν ἀμηχανέοντος ἔρωτος,
 Οὐκ οἶδ'α. Πλὴν Σίμος, ὃ τᾶς Επιχάλκῳ ἐρασθεὶς,
 Ἐκπλεύσας, ὑγιῆς ἐπανήνθ', ἐμὸς ἀλικιώτας.
 Πλευσεῦμαι κήγῳν διαπόντιος, οὔτε κάκιστος,
 Οὔτε πρᾶτος ἴσως, ὁμαλὸς δὲ τις ὁ στρατιώτας.

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Ωφελε μὲν χωρὴν κατὰ νοῦν τεὸν ὧν ἐπιθυμεῖς,
 Λισχίνα· εἰ δ' οὕτως ἄρα σοὶ δοκεῖ, ὥστ' ἀποδαμῆν,
 Μισθοδότας Πτολεμαῖος.

ΛΙΣΧΙΝΗΣ.

Ἐλευθέρῳ οἶος;

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Ἀριστος. ¹

ΛΙΣΧΙΝΗΣ.

Τάλλα δ' ἀνὴρ πολλός τις, ἔλευθέρῳ δοτις ἄριστος;

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Εὐγνώμων, φιλόμωστος, ἐρωτικὸς, εἰς ἄκρον ἀδύς,

ΓΟΡΓΩ, ΠΡΑΞΙΝΟΗ, ΓΡΑΥΣ, ΞΕΝΟΣ,
ΕΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΣ, ΓΥΝΗ ΛΟΪΔΟΣ.

ΓΟΡΓΩ.

ΕΝΔΟΙ Πραξινόα;

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Γοργοῖ φίλα, ὡς χρόνῳ! Ενδοῖ.
Θαῦμ' ὅτι καὶ νῦν ἦνθες. Ορη δῖφρον, Εὐνόα, αὐτᾶ.
Εμβάλε καὶ ποτίκρανον.

ΓΟΡΓΩ.

Εχει κάλλιστα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Καθίσθην.

ΓΟΡΓΩ.

Ω τᾶς ἀδαμάτω ψυχᾶς! Μόλις ὕμμιν ἐσώθην,
Πραξινόα, πολλῷ μὲν ὄχλῳ, πολλῶν δὲ τεθρίππων.
Παντᾶ κρηπίδες, παντᾶ χλαμυδηφόροι ἄνδρες.
Α ὃ ὁδὸς ἄτρυτος· τὸ δ' ἑκαστοτέρῳ μεῦ ἀποικεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ταῦθ' ὁ πάραρος τήνος ἐπ' ἔσχατα γᾶς ἔλαβ' ἐνθὼν
Ιλεὸν, οὐκ οἴκησιν, ὅπως μὴ γείτονες ὤμες
Αλλάλαις, ποτ' ἔριν, φθονερὸν καχὸν, αἰὲν ὁμοῖος.

ΓΟΡΓΩ.

Μὴ λέγε τὸν τεὸν ἄνδρα, φίλα, Δείνωννα τοιαῦτα,
Τῷ μικρῷ παρεόντος. Ὀρη, γύναι, ὡς ποθορῇ τυ.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Θάρσει, Ζωιπυρίων, γλυκερὸν τέκος· οὐ λέγω ἀπφῦν.

ΓΟΡΓΩ.

Λισθάνεται τὸ βρέφος, ναὶ τὰν πότνιαν. Καλὸς ἀπφῦς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἀπφῦς μὲν τῆνος, πρῶαν (λέγομες δὲ πρῶαν θῆν
Πάντα) νίτρον καὶ φύκος ἀπὸ σκανᾶς ἀγοράσθων,
Ἦνθε φέρων ἄλας ἄμμιν, ἀνὴρ τρισκαιδεκάπαχυς.

ΓΟΡΓΩ.

Χώμδς ταῦτά γ' ἔχει, φθόρος ἀργυρίω, Διοκλείδας.
Ἐπταδράχμως κυνάδας, γραιᾶν ἀποτίλματα πηρᾶν,
Πέντε πόκως ἔλαβ' ἐχθές, ἅπαν ῥύπον, ἔργον ἐπ' ἔργῳ.
Ἀλλ' ἴθι, τῷμπέχονον καὶ τὰν περονατρίδα λασθεῦ.
Βῶμες τῷ βασιλῆος ἐς ἀφνειῷ Πτολεμαίῳ,
Θασόμεναι τὸν Ἀδωνιν. Ἀκούω χρῆμα καλὸν τι
Κοσμῆν τὰν βασίλισσαν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἐν ὀλβίῳ ὀλβια πάντα.

Ὦν εἶδες, χ' ὦν εἶπας, ἰδοῖσα τὸ τῷ μὴ ἰδόντι.

ΓΟΡΓΩ.

Ἐρπην ὥρα κ' εἴη· ἀεργοῖς αἰὲν ἑορτά.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Εὐνόα, αἶρε τὸ νᾶμα, καὶ ἐς μέσον, αἰνόθρυπτε,
 Θῆς πάλιν. Αἱ γαλέαι μαλακῶς χρήσονται καθεύδεν.
 Κινεῦ δὴ. Φέρε θῆσσον ὕδωρ· ὕδατος πρότερον δεῖ.
 Ἀδ' ὡς νᾶμα φέρει! Δὸς ὅμως· μὴ πουλὺ, ἅπληστε,
 Εὔχει ὕδωρ. Δύστανε, τί μευ τὸ χιτώνιον ἄρδεις;
 Παῦσαι. Οποῖα θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νένιμμαι.
 Ἀ κλάξ τᾶς μεγάλας πᾶ λάρνακος; Ὡδε φέρ' αὐτάν.

ΓΟΡΓΩ.

Πραξινόα, μόλα τοι τὸ καταπτυχές ἐμπερόναμα
 Τοῦτο πρέπει. Λέγε μοι· πόσσω κατέβα τοι ἄρ' ἱπῶ;

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Μὴ μνάσης, Γοργοῦ· πλέον ἀργυρίῳ καθαρῶ μνάων
 Ἡ δύο. Τοῖς δ' ἔργοις καὶ τὰν ψυχὰν ποτέθηκα.

ΓΟΡΓΩ.

Ἀλλὰ κατὰ γνώμαν ἀπέβα τοι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ναὶ, καλόν· εἶπας.

Τῶμπέχονον φέρε μοι καὶ τὰν θολίαν· κατὰ κόσμον
 Ἀμφίθεες. — Οὐκ ἀξῶ τυ, τέκνον. Μορμῶ· δάκνει ἵππος.
 Δάκρυ' ὅσ' ἐθέλεις· χολὸν δ' οὐ δεῖ τυ γενέσθαι. —
 Ερπώμες. — Φρυγία, τὸν μικρὸν, παῖσδε, λαβοῖσα.
 Τὰν κύν' ἔσω κάλεσον. Τὰν αὐλείαν ἀπόκλαξον.

Ὡ θεοί, ὅσος ὄχλος! πῶς καὶ πόχα τοῦτο περᾶσαι

Χρή τὸ κακόν; μύρμακες ἀνέριθμοι καὶ ἄμετροι.
 Πολλά τοι, ὦ Πτολεμαῖε, πεποιήται καλὰ ἔργα.
 Εἰς ὧ ἐν ἀθανάτοις ὁ τεκὼν, οὐδεὶς κακοεργὸς
 Δαλεῖται τὸν ἰόντα, παρέρπων Αἰγυπτιστὶ,
 Οἷα πρὶν ἐξ ἀπάτας κεκροταμένοι ἄνδρες ἔπαισδον
 Ἀλλάλοις ὀμαλοὶ κακὰ παίγνια, πάντες ἐρειοί.
 Λοῖστα Γοργοῖ, τί γενώμεθα; Τοὶ πτολεμισταὶ
 Ἴπποι τῷ βασιλεῖ! — Ἄνερ φίλε, μὴ με πατήσης.
 Ορθὸς ἀνέστα ὁ πυρρὸς· ἴδ' ὡς ἄγριος. Κυνοθαρσῆς
 Εὐνόα, οὐ φευξῇ; Διαχρησεῖται τὸν ἄγοντα.
 Ωνάτην μεγάλως, ὅτι μοι τὸ βρέφος μένει ἐνδοῖ.

ΓΟΡΓΩ.

Θάρσει, Πραξινόα. Καὶ δὴ γεγενήμεθ' ἔπισθεν·
 Τοὶ δ' ἔβαν ἐς χώραν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Κ' αὐτὰ συναγείρομαι ἤδη.

Ἴππον καὶ τὸν ψυχρὸν ὄφιν ταμάλιστα δεδοίκα
 Εἰ παιδός. Σπεύδωμες. Ὅσος ὄχλος ἄμμιν ἐπιρρέει!

ΓΟΡΓΩ.

Εἰς αὐλᾶς, ὦ μήτερ;

ΓΡΑΥΣ.

Εγὼν, τέχνα.

ΓΟΡΓΩ.

Εἴτα παρενθῇν

Εὐμαρές;

ΓΡΑΥΣ.

Ες Τροίαν πειρώμενοι ἦνθον Ἀχαιοί.
Καλλίστα παίδων, πείρα θὴν πάντα τελεῖται.

ΓΟΡΓΩ.

Κρησμῶς ἅ πρεσβύτες ἀπώχετο Θεσπίξασα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πάντα γυναῖκες ἴσαντι, καὶ ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἡραν.

ΓΟΡΓΩ.

Θᾶσαι, Πραξινόα· περὶ τὰς θύρας ὅσος ὀμιλος!

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Θεσπέσιος! Γοργοῖ, δὸς τὰν χέρα μοι. Λαβὲ καὶ τὴν,
Εὐνόα, Εὐτυχίδος· πότεχ' αὐτᾶ, μὴ τὴν πλανηθῆς.
Πᾶσαι ἅμ' εἰσένθωμες. Ἀπριξ' ἔχει, Εὐνόα, ἄμδν.
Ὡ μοι δεῖλαια! δίχα μεν τὸ θερίστριον ἤδη
Εσχισται, Γοργοῖ. — Ποττῶ Διὸς, εἴ τι γένοιτο
Εὐδαίμων, ὧ ἄνθρωπε, φυλάσσεο τῷμπέχονόν μεν.

ΞΕΝΟΣ.

Οὐκ ἐπ' ἐμὴν μὲν· ὁμῶς δὲ φυλαξοῦμαι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Οχλος ἀθρόος·

Ὡθεῦνθ' ὥσπερ ὕες.

ΞΕΝΟΣ.

Θάρσει, γύναι· ἐν καλῷ εἰμές.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Κῆς ὥρας, κῆπειτα, φίλ' ἀνδρῶν, ἐν καλῷ εἷης,

Ἀμμε περιστέλλων. Χρηστῷ κ' οἰκτίρμονος ἀνδρός!
 Φλίβεται Εὐνόα ἄμμιν. Ἀγ', ὦ δειλὰ τὺ, βιάσθην.
 Κάλλιστ'. - Εὐδοί πάσαι -, ὁ τὰν νυθὸν εἰπ' ἀποκλάξας.

ΓΟΡΓΩ.

Πραξινόα, πόταγ' ὦδε. Τὰ ποικίλα πρᾶτον ἄθρησον,
 Λεπτὰ καὶ ὡς χαρίεντα· θεῶν περονάματα φασεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πότνι' Ἀθαναία! ποῖαί σφ' ἐπόνασαν ἔριθοι;
 Ποῖοι ζωογράφοι τάχριδέα γράμματα' ἔγραψαν;
 Ὡς ἔτυμ' ἐστάκωντι! καὶ ὡς ἔτυμ' ἐνθινεύντι!
 Εμφυχ', οὐκ ἐνυφαντά. Σοφόν τι χρῆμ' ἀνθρώπος.
 Λύττος δ', ὡς θαητὸς ἐπ' ἀργυρέῳ κατακείται
 Κλισμῷ, πρᾶτον ἱούλον ἀπὸ χροτάφων καταβάλλον,
 Ὁ τριφίλατος Ἀδωνις, ὃ κὴν Ἀχέροντι φιλεῖται!

ΕΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΣ.

Παύσασθ', ὦ δῦστανοι, ἀνάνυτα κοτίλλοισαι
 Τρυγόνες. Ἐκκναισεῦντι πλατειάσδοισαι ἅπαντα.

ΓΟΡΓΩ.

Μᾶ! πόθεν ὠνθρώπος; τί δὲ τὴν, εἰ κοτίλαι εἰμές;
 Πασάμενος ἐπίτασσε· Συρακοσίαις ἐπιτάσσεις;
 Ὡς εἰδῆς καὶ τοῦτο, Κορίνθιαι εἰμές ἀνωθεν,
 Ὡς καὶ ὁ Βελλεροφών. Πελοποννασιστὶ λαλεῦμες·
 Δωρίσθεν δ' ἔξεστι, δοκῶ, τοῖς Δωριέεσσιν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Μὴ φυῆ, Μελιτώδες, ὃς ἀμῶν καρτερὸς εἶη,

Πλὴν ἐνός. Οὐκ ἀλέγω, μή μοι κενεῶν ἀπομάξης.

ΓΟΡΓΩ.

Σίγα, Πραξινοά· μέλλει τὸν Ἀδωνιν αἰεῖδεν
 Ἀ τᾷς Ἀργείας θυγάτηρ, πολὺ ἰδρίς ἀοιδός,
 Ἀτις καὶ Σπέρχιν, τὸν ἰάλεμον, ἀρίστευσε.
 Φθεγξέεται τι, σάφ' οἶδα, καλόν. Διαθρύπτεται ἧσθ.

ΓΥΝΗ ΛΟΙΔΟΣ.

« Δέσποιν', ἃ Γολγῶς τε καὶ Ἰθάλιον ἐφίλασας,
 Αἰπεινὸν τ' Ἐρυκα, χρυσῷ παῖσθ' Ἀφροδίτα,
 Οἶόν τοι τὸν Ἀδωνιν ἀπ' ἀενάῳ Ἀχέροντος
 Μηνὶ θυωδεκάτῳ μαλακαὶ πόδας ἄγαγον ὦραι,
 Βάρδισαι Μαχάρων, ὦραι φίλαι· ἀλλὰ ποθειναὶ
 Ἐρχονται, πάντεσσι βροτοῖς αἰεὶ τι φέροισαι.
 Κύπρι Διωναία, τὸ μὲν ἀθανάταν ἀπὸ θνατᾶς,
 Ἀνθρώπων ὡς μῦθος, ἐποίησας Βερενίκαν,
 Ἀμβροσίαν ἐς στῆθος ἀποστάξασα γυναικός·
 Τὴν δὲ χαρισδομένα, πολυώνυμε καὶ πολύναιε,
 Ἀ Βερενικείας θυγάτηρ, Ἑλένα εἰκυῖα,
 Ἀρσινόα πάντεσσι καλοῖς ἀτιτάλλει Ἀδωνιν.
 Πᾶρ μὲν οἱ ὦρια κεῖται, ὅσα δρυὸς ἄκρα φέροντι,
 Πᾶρ δ' ἀπαλοὶ κῆποι, πεφυλαγμένοι ἐν ταλαρίσχοις
 Ἀργυρέοις, Συρίῳ δὲ μύρῳ χρύσει' ἀλάδαστρα.
 Εἶδατά θ' ὅσσα γυναῖκες ἐπὶ πλαθάνῳ πονέοντι,
 Ἀνθεα μίσγοισαι λευκῷ παντοῖ' ἅμ' ἀλεύρῳ,

Οστα τ' ἀπὸ γλυκερῷ μέλιτος, τά τ' ἐν ὑγρῷ ἐλαίῳ,
 Πάντ' αὐτῷ πετεηνὰ καὶ ἐρπετὰ τᾶδε πάρεστι.
 Χλωραὶ δὲ σκιάδες, μαλακῷ βρίθοισαι ἀνήθῃ,
 Δεδόμανθ'· οἱ δὲ τε κῶροι ὑπερποτόωνται Ερωτες,
 Οἷοι ἀηδονισθῆς ἀεζόμενοι ἐπὶ δένδρων
 Πωτῶνται, πτερύγων πειρώμενοι, ὅσδον ἀπ' ὅσδω.
 Ω ἔβενος! ὦ χρυσὸς! ὦ ἐκ λευκῷ ἐλέφαντος
 Λιστῶ, οἶνοχόον Κρονίδα Διὶ παῖδα φέροντες!
 Πορφύρεοι δὲ τάπητες ἄνω (« μαλακώτεροι ὕπνῳ »,
 Ἀ Μίλατος ἐρεῖ, ἡὲ τὰν Σαμίαν καταβόσκων),
 Εστρωται κλίνη· τῷ Ἀδώνιδι τῷ καλῷ ἄλλα.
 Τὰν μὲν Κύπρις ἔχει, τὰν δ' ὁ ῥοδόπαχυς Ἀδωνις,
 Οκτωκαιδεκέτης ἡ ἑννεακαίδεχ' ὁ γαμβρός.
 Οὐ κεντεῖ τὸ φίλαμ'· ἔτι οἱ πέρι χεῖλεα πυρῖρά.
 Νῦν μὲν Κύπρις ἔχοισα τὸν αὐτᾶς χαιρέτω ἄνδρα·
 Ἀδῶθεν δ' ἄμμες νιν ἅμα ὁρόσω ἀθρόαι ἔξω
 Οἴσεῦμες ποτὶ κύματ' ἐπ' αἰὶνι πτύοντα·
 Λύσασαι δὲ κόμαν, καὶ ἐπὶ σφυρὰ κόλπον ἀνεῖσαι,
 Στήθεσι φαινομένοις, λιγυρᾶς ἀρξώμεθ' αἰοιδᾶς·
 Ερπεις, ὦ φίλ' Ἀδωνι, καὶ ἐνθάδε, κῆς Ἀχέροντα,
 Ἀμιθέων, ὡς φαντὶ, μονώτατος. Οὐτ' Ἀγαμέμνων
 Τοῦτ' ἔπαθ', οὐτ' Αἴας ὁ μέγας, βαρυμάνιος ἥρως,
 Οὔθ' Ἐκτωρ, Ἐκάβας ὁ γεραίτατος εἰκοτι παίδων,
 Οὐ Πατροκλῆς, οὐ Πύρρος ἀπὸ Τροίας ἐπανενθών,
 Οὔθ' οἱ ἔτι πρότεροι, Λαπίθαι καὶ Δευκαλίωνες,

Οὐ Πελοπηιάδαι τε καὶ Ἀργεος ἄκρα Πελασγοί.¹
 Ἰλαθι νῦν, φίλ' Ἀδωνι, καὶ ἐς νέωτ' εὐθυμήσαιο.
 Καὶ νῦν ἦνθες, Ἀδωνι, καὶ, δοκ' ἀφίκη, φίλος ἤξεῖς.

ΓΟΡΓΩ.

Πραξινόα, τὸ χρήμα σοφώτερον. Ἀ θήλεια
 Ολβία ὅσσα ἴσασι, πανολβία ὡς γλυκυφωνεῖ.
 Ωρα δμῶς κῆς οἶκον. Ἀνάριστος Διοκλείδας,
 Κώνηρ ὄξος ἅπαν· πεινᾶντι δὲ μηδὲ ποτένθης.
 Χαῖρε, Ἀδων' ἀγαπατὲ, καὶ ἐς χαίροντας ἀφικνεῦ.

ΧΑΡΙΤΕΣ Η ΙΕΡΩΝ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ις'.

ΤΟΥΤΟ τὸ εἰδύλλιον γέγραπται εἰς Ἱέρωνα τὸν Ἱεροκλέους, τὸν ἔσχατον Σικελίας τύραννον. Κατέσχε δὲ τὴν ἀρχὴν, στρατηγὸς ἀποδειχθεὶς ὑπὸ τῶν πολιτῶν, καὶ φθείρας τὰς δυνάμεις, ὥστε τύραννον αὐτὸν ἀναγορευθῆναι. Μετὰ δὲ τοῦτον ἤρξεν Ἱέρων ὁ Γέλωνος. Μηδὲν οὖν εἰληφώς παρὰ τοῦ Ἱέρωνος, ὁ Θεόκριτος τὸ εἰδύλλιον τοῦτο πεποίηκε, καὶ Χάριτας αὐτὸ ἐπέγραψεν· ἐν ᾧ καὶ τὰ τοῦ Σιμωνίδου ἐμφαίνει κιθώτια. Λέγουσι γὰρ αὐτὸν ἔχειν δύο κιθώτια, τὸ μὲν Χαρίτων, τὸ δὲ Διδόντων. Οτε οὖν τις παρ' αὐτὸν παρεγένετο χάριν αἰτούμενος, ἐκέλευε φέρειν τὰ κιθώτια. Εὕρισκετο οὖν τὸ μὲν τῶν Χαρίτων κενὸν, τὸ δὲ τῶν Διδόντων πλήρες· καὶ οὕτως ὁ τὴν δωρεὰν αἰτούμενος ἀνεκόπτετο.

—

ΑΙΕΙ τοῦτο Διὸς κώραις μέλει, αἰὲν ἀοιδόις,
 ὕμνεϊν ἀθανάτως, ὕμνεϊν ἀγαθῶν κλέα ἀνδρῶν.
 Μῶσαι μὲν θεαὶ ἐντὶ, θεῶς θεαὶ ἀείδοντι·

Ἀμμες δὲ βροτοὶ, οἱ δὲ βροτῶς βροτοὶ ἀεῖδωμες.
 Τίς γάρ, τῶν ὅποσοι γλαυκὰν ναίουσιν ὑπ' ᾧ,
 Ἀμετέρας χάριτας πετάσας ὑποδέξεται οἴκῳ
 Ἀσπασίως, οὐδ' αὖθις ἀδωρήτως ἀποπεμφεῖ;
 Αἰ δὲ σκυσοδόμεναι γυμνοῖς ποσὶν οἶκαδ' ἴασι,
 Πολλὰ με τωθάσοισαι, δτ' ἀλιθίαν ὁδὸν ἦνθον·
 Οκνηραὶ δὲ πάλιν κενεᾶς ἐπὶ πυθμένι χηλῷ
 Ψυχροῖς ἐν γονάτεσσι κάρη μίμνοντι βαλοῖσαι,
 Ἐνθ' αὖθις σφίσιν ἔδρα, ἐπ' ἅν' ἀπρακτοὶ ἔκωνται.
 Τίς τῶν νῦν τοιόσδε; τίς εὖ εἰπόντα φιλασεῖ;
 Οὐκ οἶδ'. Οὐ γάρ ἐτ' ἄνδρες ἐπ' ἔργμασιν, ὥς πάρος,
 ἐσλοῖς

Αἰνεῖσθαι σπεύδοντι· νενίκανται δ' ὑπὸ κερδέων.
 Πᾶς δ', ὑπὸ κόλπῳ χεῖρας ἔχων, πόθεν αὔξεται ἀθρεῖ
 Ἀργυρον, οὐδὲ κεν ἰὸν ἀποτρίψας τινὲ δολῆ·
 Ἀλλ' εὐθὺς μυθεῖται· « Ἀπωτέρῳ ἢ γόνυ κνάμα·
 « Αὐτῷ μοι τί γένοιτο; Θεοὶ τιμῶσιν ἀοιδῶς·
 « Τίς δὲ κεν ἄλλῳ ἀκούσαι; Ἄλις πάντεσσιν Ὀμηρος.
 « Οὗτος ἀοιδῶν λῶστος, ὃς ἐξ ἐμεῦ οἴσεται οὐδέν. »

Δαιμόνιοι, τί δὲ κέρδος ὁ μυρίος ἐνδοθεὶ χρυσὸς
 Κείμενος; οὐχ ὧδε πλούτῳ φρονέουσιν ὄνασις·
 Ἀλλὰ τὸ μὲν ψυχᾷ, τὸ δὲ καὶ τινι δοῦναι ἀοιδῶν,
 Πολλῶς δ' εὖ ἔρξαι παῶν, πολλῶς δὲ καὶ ἄλλων
 Ἀνθρώπων, αἰεὶ δὲ Θεοῖς ἐπιβώμια ῥέσσειν,
 Μηδὲ ξεινοδόχον κακὸν ἔμμεναι, ἀλλὰ τραπέσῃ

Μειλίξαντ' ἀποπέμψαι, ἐπὰν ἐθέλῃτι νέεσθαι·
 Μωσάων δὲ μάλιστα τίειν ἱερῶς ὑποφήτας,
 Οὔρα, καὶ εἰν Αἰθᾶο κεκρυμμένος, ἐσθλὸς ἀκούσῃς,
 Μηδ' ἀυλεῖς μύρηαι ἐπὶ ψυχρῷ Λχέροντος,
 Ὡσεῖ τις, μακέλα τετυλωμένος ἐνδοθι χεῖρας,
 Λχὴν, ἐκ πατέρων πενίαν ἀπτήμονα κλαίων.
 Πολλοὶ ἐν Αντιόχοιο δόμοις καὶ ἀνακτος Αλεῦα
 Ἀρμαλιᾶν ἔμμηνον ἐμετρήσαντο πενέσται·
 Πολλοὶ δὲ Σκοπάδαισιν ἐλαυνόμενοι ποτὶ σακὸν
 Μόσχοι σὺν κερααῖσιν ἐμυκάσαντο βόεσσι·
 Μυρία δ' ἀμπεδῖον Κρανώνιον ἐνδιάσσκον
 Ποιμένες ἔκκριτα μᾶλα φιλοξείνοισι Κρεώνυδαις.
 Ἀλλ' οὐ σφιν τῶν ἡδὺς, ἐπεὶ γλυκὺν ἐξεκένωσαν
 Θυμὸν ἐς εὐρέϊαν σχεδίαν στυγνοῖο γέροντος,
 Ἀμναστοὶ δὲ, τὰ πολλὰ καὶ ὄλβια τήνα λιπόντες,
 Δειλοῖς ἐν νεκύεσσι μακρῶς αἰῶνας ἔκαιντο,
 Εἰ μὴ κείνος ἀοιδὸς ὁ Κήλος, αἰόλα φωνέων
 Βάρβιτον ἐς πολὺ χορδὸν, ἐν ἀνδράσι θῆκ' ὀνομαστῶς
 Οπλοτέροις· τιμᾶς δὲ καὶ ὠκέες ἔλλαχον ἐπποι,
 Οἷσσιεν ἐξ ἱερῶν στεφανηφόροι ἦνθον ἀγώνων.
 Τίς δ' ἂν ἀριστῆας Λυκίων ποτὲ, τίς κομόωντας
 Πριαμίδας καὶ θῆλυν ἀπὸ χροιάς Κύννον ἔγνω,
 Εἰ μὴ φυλόπιδας προτέρων ὕμνησαν ἀοιδοί;
 Οὐδ' Ὀδυσσεὺς, ἑκατόν τε καὶ εἵκοσι μῆνας ἀλαθεῖς
 Πάντας ἐπ' ἀνθρώπων, Αἰδαν τ' εἰς ἑσχατον ἐνθόν

Ζῶδες, καὶ σπήλυγγα φυγὼν ὀλοοῖο Κύνελωπος,
 Ἀθηναῖον κλέος ἔσχεν· εἰσιγάθη δ' ὁ συφορβὸς
 Εὐμαιος, καὶ βουσί Φιλοίτιος ἀμφ' ἀγελαίαις
 Ἐργον ἔχων, αὐτὸς τε περίσπλαγχνος Λαέρτης,
 Εἰ μὴ σφᾶς ὤνασαν Ἰάονος ἀνδρὸς ἀοιδαί.
 Ἐκ Μοισῶν ἀγαθὸν κλέος ἔρχεται ἀνθρώποισι·
 Χρήματα δ' ἐζώοντες ἀμαλδύνοντι θανόντων.
 Ἀλλ' ἴσος γάρ ὁ μόχθος ἐπ' ἄβονι κύματα μετρεῖν,
 Οσο' ἄνεμος χέρασονδε μετὰ γλαυκᾶς ἁλὸς ὠθεῖ,
 Ἡ ὕδατι νίξειν θολερὰν λοιδεῖ πλίνθον,
 Καὶ φιλοκερδείᾳ βεβλαμμένον ἀνδρα παρενθεῖν.
 Χαιρέτω ὅστις τοῖος· ἀνήριθμος δὲ οἱ εἴη
 Ἀργυρος, αἰεὶ δὲ πλεόνων ἔχοι ἡμερος αὐτῶν·
 Αὐτὰρ ἐγὼν τιμάν τε καὶ ἀνθρώπων φιλόττητα
 Πολλῶν ἡμιόνων τε καὶ ἵππων πρόσθεν ἐλοίμαν.
 Δίζημαι δ' ὧ κεν θνατῶν κεχαρισμένος ἔνθω
 Σὺν Μοῖσαις· χαλεπαὶ γὰρ ὁδοὶ τελέθοντι ἀοιδῶν,
 Κουράων ἀπάνευθε Διὸς μέγα βουλευόντος.
 Οὔπω μῆνας ἄγων ἔκαμ' ὠρανὸς, οὐδ' ἐνιαυτῶς·
 Πολλοὶ κινησεῦντι ἔτι τροχὸν ἄρματος ἵπποι·
 Ἔσσεται οὗτος ἀνὴρ, ὃς ἐμεῦ κεχρήσετ' ἀοιδῶ,
 Ρέξας ἢ Ἀχιλεὺς ὅσον μέγας, ἢ βαρὺς Αἴας
 Ἐν πεδίῳ Σιμόεντος, ὅθι Φρυγὸς ἡρίον ἱλου.
 Ἡδὴ νῦν Φοίνικες, ὑπ' ἀελίῳ δύνοντι
 Οἰκεῦντες Λιβύας ἄκρον σφυρὸν, ἐρρύγαντι·

Ἡδὴ βαστάζοντι Συρακόσιοι μέσα δοῦρα,
 Ληθόμενοι σακέεσσι βραχίονας ἱταίνουσιν·
 Ἐν δ' αὐτοῖς Ἰέρων, προτέροις ἴσος ἡρώεσσι,
 Ζώννυται, ἔππεται δὲ κόρυν σκεπάουσιν ἔθειραι.
 Αἱ γὰρ, Ζεῦ, κύδιστε πάτερ, καὶ πότνι' Ἀθάνη,
 Κώρα θ', ἃ σὺν ματρὶ πολυκλάρων Ἐφυραίων
 Εἴλαχας μέγα ἄστυ, παρ' ὕδασι Λυσιμαλείας,
 Ἐχθρῶς ἐκ νάσοιο κακὰ πέμψειεν ἀνάγκη
 Σαρδόνιον κατὰ κύμα, φίλων μόρον ἀγγελέοντας
 Τέκνοισι ἡδ' ἀλόχοισιν, ἀριθματοὺς ἀπὸ πολλῶν·
 Ἄσπετα δὲ προτέροισι πάλιν ναίειτο πολίταις,
 Δυσμενέων ὅσα χεῖρες ἐλωθάσαντο κατάκρας,
 Ἀγρῶς δ' ἐργάζονται τεθαλότας· ἡδ' ἀνάρηθμοι
 Μάλων χιλιάδες βοτάναις διαπιανθεῖσαι
 Ἀμπεδίον βληχοῖντο, βόες δ' ἀγελαδὸν ἐς αὐλιν
 Ἐρχόμεναι σκνιπαλὸν ἐπισπεύδοιεν ὁδῖταν·
 Νειοὶ δ' ἐκπονέοιντο ποτὶ σπόρον, ἀνίκα τέττιξ,
 Ποιμένας ἐνδῖως πεφυλαγμένος, ἔνδοθι δένδρων
 Ἀχεῖ ἐν ἀχρεμόνεσιν· ἀράχνια δ' εἰς ὀπλ' ἀράχλαι
 Λεπτὰ διαστήσαιντο, βοᾶς δ' ἔτι μὴδ' ὄνομ' εἴη.
 Ὑψηλὸν δ' Ἰέρωνι κλέος φορέοιεν αἰοῖδοι
 Καὶ πόντου Σκυθικοῦ πέραν, καὶ ὄθι, πλατὺ τείχος
 Ἀσφάλτῳ δῆσασα, Σεμίραμις ἐμβασίλευεν.
 Εἰς μὲν ἐγών· πολλῶς δὲ Διὸς φιλέοντι καὶ ἄλλως
 Θυγατέρες, τοῖς πᾶσι μέλοι Σικελᾶν Ἀρέθοισαν

Υμνεῖν σὺν λαοῖσι, καὶ αἰχματᾶν ἱέρωνα.
Ω Ετεόκλειοι θύγατρες, θεαί, ὦ Μινύειον
Ορχομένον φιλέοισαι, ἀπεχθόμενόν ποκα θήβαις,
Ακλητος μὲν ἔγωγε μένοιμί κεν· ἐς δὲ καλεῦντων
Θαρσήσας Μοῖσαισι σὺν ἀμετέραισιν ἰκοίμαν.
Καλλείψω δ' οὐδ' ὕμμε· τί γὰρ Χαρίτων ἀγαπατὸν
Ἀνθρώποις ἀπάνευθεν; Δεῖ Χαρίτεσσιν ἅμ' εἶην.

ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΕΙΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΝ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ε΄.

ΤΟΥΤΟ τὸ εἰδύλλιον εἰς Πτολεμαῖον τὸν Φιλάδελφον
 γέγραπται Ἀρατεία δὲ κέχρηται εἰσβολῇ. Ο δὲ
 Φιλάδελφος Πτολεμαῖος Πτολεμαίου τοῦ Λάγου
 καὶ Βερονίκης ἦν παῖς. Διὸ καὶ ἀμαρτάνει ὁ Μοῦ-
 νατος, τοὺς χρόνους τοῦ Θεοκρίτου καταβιδάζων
 εἰς τὸν Φιλοπάτορα, τοσοῦτου χρόνου μαχόμε-
 νος διαστήματι.



Εὐχ Διὸς ἀρχώμεσθα, καὶ ἐς Δία λήγετε, Μοῖσαι,
 Ἀθανάτων τὸν ἄριστον ἐπὴν ἄδωμεν ἀοιδαῖς·
 Ἀνδρῶν δ' αὖ Πτολεμαῖος ἐνὶ πράττοισι λεγέσθω,
 Καὶ πύματος, καὶ μέσσος· ὁ γὰρ προφερέστατος ἀν-
 δρῶν.

Ἡρώες, τοὶ πρόσθεν ἀφ' ἀμιθέων ἐγένοντο,
 Ρέξαντες καλὰ ἔργα σοφῶν ἐκύρησαν ἀοιδῶν·
 Αὐτὰρ ἐγὼ Πτολεμαῖον, ἐπιστάμενος καλὰ εἶπην,

Υμνήσαιμ'· ὕμνοι δὲ καὶ Αθανάτων γέρας αὐτῶν.
 Ἰδαν ἐς πολύδενδρον ἀνὴρ ὑλατόμος ἐνθῶν
 Παπταίνει, παρεόντος ἄσθην πόθεν ἄρξεται ἔργῳ·
 Τί πρῶτον καταλεξῶ; ἐπεὶ πάρα μυρία εἰπῆν,
 Οἷσι θεοὶ τὸν ἄριστον ἐτίμασαν βασιλῆων.

Εκ πατέρων οἷος μὲν ἦν τελέσαι μέγα ἔργον
 Λαγίδας Πτολεμαῖος, ὅκα φρεσὶν ἐγκατάθοιτο
 Βουλὰν, ἂν οὐκ ἄλλος ἀνὴρ οἷός τε νοῆσαι!
 Τῆνον καὶ μακάρεσσι πατήρ ὁμότιμον ἔθηκεν
 Αθανάτοις, καὶ οἱ χρύσεος δῶμος ἐν Διὸς οἴκῳ
 Δέδμηται· παρὰ δ' αὐτὸν Ἀλέξανδρος φίλα εἰδώς
 Εδριάει, Πέρσαισι βαρὺς θεὸς αἰολομίτραις·
 Ἀντίᾳ δ' Ἡρακλῆος ἔδρα κενταυροφόνου
 Ἰδρυται, στερεοῖο τετυγμένα ἐξ ἀδάμαντος·
 Ἐνθα σὺν ἄλλοισιν θαλίας ἔχει οὐρανίδαισι,
 Χαίρων υἱωνῶν περιώσιον υἱωνοῖσιν,
 Ὅττι σφέων Κρονίδας μελέων ἐξείλετο γῆρας,
 Αθάνατοι δὲ καλεῦνται, ἐοὶ νέποδες γεγαῶτες.
 Λυφῶ γὰρ πρόγονός σφιν ὁ καρτερὸς Ἡρακλείδας,
 Ἀμφότεροι δ' ἀριθμεῦνται ἐς ἔσχατον Ἡρακλῆα.
 Τῷ καὶ ἐπεὶ δαίτηθεν ἴοι, κεκορημένος ἦδη
 Νέκταρος εὐδόμοιο, φίλας ἐς ὧμ' ἀλόχοιο,
 Τῷ μὲν τόξον ἔδωκεν ὑπωλένιον τε φαρέτραν,
 Τῷ δὲ σιδάρειον σκύταλον, κεχαρσγμένον ὄξοις·

Οἱ δ' εἰς ἀμβρόσιον θάλαμον λευκοσφύρω ἦδ' αἶ
 Ὀπλὰ καὶ αὐτὸν ἄγοντι γενεήταν Διὸς υἱόν.
 Οἷα δ' ἐν πινυταῖσι περικλειτὰ Βερενίκα
 Ἐπρεπε θηλυτέραις, ὄφελος μέγα γειναμένοισι!
 Τᾷς μὲν Κύπρον ἔχοισα, Διώνας πότνια κόρη,
 Κόλπον ἐς εὐώδη ῥαδινὰς ἐσεμάξατο χεῖρας.
 Τῷ οὐπω τινὰ φαντὶ ἀδεῖν τόσον ἀνδρὶ γυναικῶν,
 Ὅσον περ Πτολεμαῖος ἐὰν ἐφίλασεν ἄκαρτον.
 Ἢ μὲν ἀντεφιλεῖτο πολὺ πλέον. Ὡδὲ κε παῖσι
 Θαρσύνσας σφετέροισιν ἐπιτρέποι οἶκον ἅπαντα,
 Ὅππότε κεν φιλέων βαλὴν λέχος ἐς φιλοῖσθαι.
 Ἀστόργω δὲ γυναικὸς ἐπ' ἀλλοτρίῳ νόος αἶν,
 Ρηϊδίαι δὲ γοναί, τέκνα δ' οὐποτ' εἰκοτά πατρί.
 Κάλλει ἀριστεύοισα θεάων, πότν' Ἀφροδίτα,
 Σοὶ τήνα μεμέλητο· σέθεν δ' ἔνεκεν Βερενίκα
 Εὐειδὴς Ἀχέροντα πολύστονον οὐκ ἐπέρασεν·
 Ἀλλὰ μιν ἀρπάξασα, πάροιθ' ἐπὶ νῆμα κατενθῆν
 Κυάνεον καὶ στυγνὸν αἰὲ πορθμῆα καμόντων,
 Ἐς ναὸν κατέθηκας, ἑᾶς δ' ἀπεδόσσαο τιμᾶς.
 Πᾶσιν δ' ἤπιος ἄδ' ἐβροτοῖς μαλακῶς μὲν ἔρωτας
 Προσπνεῖει, κούφας δὲ διδοῖ ποθέοντι μερίμνας.
 Ἀργεῖα κυάνοφρυ, σὺ λαοφόνον Διομήδεα,
 Μισγομένα Τυδῆϊ, τέκες, Καλυδώνιον ἄνδρα·
 Ἀλλ' ἄθ' ὅστις βαθύκολπος ἀκοντιστὴν Ἀχιλλῆα

Αἰακίδα Πηλεΐ· σὲ δ', αἰχμητὰ Πτολεμαῖε,
 Αἰχμητῶ Πτολεμαίῳ ἀρίσταλος Βερενίκα.
 Καί σε Κόως ἀτίταλλε, βρέφος νεογλὸν ἔοντα
 Δεξαμένα παρὰ ματρὸς, ὅτε πρᾶταν ἰδες ἀδ'-
 Ἐνθα γὰρ Εἰλείθυιαν ἐδώσατο λυσίζωνον
 Ἀντιγόνας θυγάτηρ βεβαρημένα ὠάνεσσιν·
 Ἀ δέ οἱ εὐμενέοισα παρίστατο, καὶ δ' ἄρα πάντων
 Νωδυνίαν κατέχευε μελῶν. Ο δὲ πατρὶ ἰοικῶς
 Παῖς ἀγαπαῖός ἔγεντο. Κόως δ' ὀλόλυξεν ἰδοῖσα,
 Φᾶ δέ, καθαπτομένα βρέφους χεῖρεσσι φιλαισιν·
 «Ὀδῖε, κῶρε, γένοιο, τίοις δέ με τόσσον, ὅσον περ
 «Δῆλον ἐτίμασεν κυανάμπυκα Φοῖβος Ἀπόλλων·
 «Ἐν δὲ μιᾷ τιμᾷ Τρίοπος καταβείο κολώνων,
 «Ἴσον Δωριέεσσι νέμων γέρας ἔγγυς ἐοῦσιν,
 «Ὅσον καὶ Ρήναιαν ἄναξ ἐφίλασεν Ἀπόλλων.»
 Ὡς ἄρα Νᾶσος εἶπεν· ὁ δ' ὑψόθεν ἔκλαγε φωνᾷ
 Ἐς τρεῖς ὑπὸ καὶ νεφέων Διὸς αἴσιος αἰετὸς ὄρνις.
 Ζηνὸς που τόδε σᾶμα. Διὶ Κρονίῳσι μέλοντι
 Αἰδοῖοι βασιλῆες· ὁ δ' ἐξοχος, ὃν κε φιλάσῃ
 Γεινόμενον ταπρᾶτα· πολὺς δέ οἱ ὄλβος ὅπαδεῖ·
 Πολλὰς μὲν κρατέει γαίας, πολλὰς δὲ θαλάσσας.
 Μυρίαί ἄπειροί τε καὶ ἔθνεα μυρία φωνῶν
 Ἀῆλον ἀλθήσκουσιν ὀφελλόμενον Διὸς ὄμβρῳ·
 Ἀλλ' οὔτις τόσα φύει, ὅσα χθοναλὰ Αἴγυπτος,

Νείλος ἀναβλύζων διερὸν ὅτε βώλακα θρύπτει.
 Οὐδὲ τις ἄσπεα τόσσα βροτῶν ἔχει ἔργα δαίντων.
 Τρεῖς μὲν οἱ πτολίων ἑκατοντάδες ἐνδεδμηνται,
 Τρεῖς δ' ἄρα χιλιάδες τρισσαῖς ἐπὶ μυριάδεσσι,
 Δοιαὶ δὲ τριάδες, μετὰ δὲ σφισιν ἐννεάδες τρεῖς·
 Τῶν πάντων Πτολεμαῖος ἀγάνωρ ἐμβασιλεύει.
 Καὶ μὲν Φοινίκας ἀποτέμνεται, Ἀρῥαβίας τε,
 Καὶ Συρίας, Λιβύας τε, καλαινῶν τ' Αἰθιοπῶν·
 Παμφύλοισι τε πᾶσι καὶ αἰχμηταῖς Κιλικεσσι
 Σαμαίνει, Λυκίοις τε, φιλοπτολέμοισι τε Καρσί,
 Καὶ νάσοις Κυκλάδεσιν· ἐπεὶ οἱ νᾶες ἄρισταί
 Πόντον ἐπιπλώοντι. Θάλασσα δὲ πᾶσα καὶ αἶα
 Καὶ ποταμοὶ καλὰ δόντες ἀνάσσονται Πτολεμαίῳ.
 Πολλοὶ δ' ἱππῆες, πολλοὶ δὲ οἱ ἀσπιδιώται
 Καλῶς μαρμαίροντι σποχγμένοι ἀμφογέρονται.
 Οὐδὲ μὲν πάντας κε καταβρίθαι βασιλῆας·
 Τόσσον ἐπ' ἅμαρ ἕκαστον ἐς ἀφνὸν ἔρχεται οἶκον
 Πάντοθε· λαοὶ δ' ἔργα περιστέλλουσιν ἑκῆλοι.
 Οὐ γάρ τις θῆλων πολυκῆτα Νεῖλον ὑπερβάς
 Πεζὸς ἐν ἀλλοτρίαισι βοᾶν ἰστάσατο κόμαις·
 Οὐδὲ τις αἰγιαλὸνδε θοᾶς ἐξάλατο ναὸς
 Θωρηχθεὶς ἐπὶ βουσὶν ἀνάρσιος Αἰγυπτίαισιν·
 Τοῖος ἀνὴρ πλατέεσσι ἐνὶ δρυταὶ πεδίοισι,
 Ξανθοκόμας Πτολεμαῖος, ἐπιστάμενος δόρυ πάλλιν,

Ω επίπαγχυ μέλει πατρώϊα πάντα φυλάσσειν,
 Οἷ' ἀγαθῷ βασιλεῖ, τὰ δὲ κτεατίζεται αὐτός.
 Οὐ μὰν ἀχρεῖός γε δόμῳ ἐνὶ πτόνι χρυσός,
 Μυρμάκων ἅτε πλοῦτος αἰὲν κέχυται μογεόντων·
 Ἀλλὰ πολὺν μὲν ἔχοντι θεῶν ἐρικυδέες οἴκοι,
 Λίην ἀπαρχομένοιο, σὺν ἄλλοισιν γεράεσσι·
 Πολλὸν δ' ἰφθίμοισι δεδωρήται βασιλεῦσι,
 Πολλὸν δὲ πτολίεσσι, πολὺν δ' ἀγαθοῖσιν ἐταίροις.
 Οὐδὲ Διωνύσου τίς ἀνὴρ ἱερώς κατ' ἀγῶνας
 Ἰκετ', ἐπιστάμενος λιγυρὰν ἀναμέλψαι ἀοιδᾶν,
 Ω οὐ δωτίναν ἀντάξιον ὥπασε τέχνας.
 Μωσάων δ' ὑποφῆται αἰείδοντι Πτολεμαῖον
 Ἀντ' εὐεργεσίας. Τί δὲ κάλλιον ἀνδρὶ κεν εἴη
 Ολβίῳ, ἢ κλέος ἐσθλὸν ἐν ἀνθρώποισιν ἀρεσθῆαι;
 Τοῦτο καὶ Ἀτρεΐδαισι μένει· τὰ δὲ μυρία τῆνα,
 Οσσα μέγαν Πριάμοιο δόμον κτεάτισσαν ἐλόντες,
 Λέρι πα κέκρυπται, ὅθεν πάλιν οὐκέτι νόστος.
 Μοῦνος δδὲ προτέρων τοκέων ἔτι θερμὰ κονίη,
 Στεινόμενος καθύπερθε, ποδῶν ἐκμάσσεται ἵχνη.
 Ματρὶ φίλᾳ καὶ πατρὶ θυώδεας εἴσατο ναῶς·
 Ἐν δ' αὐτῷ χρυσῷ περικαλλέας ἡδ' ἐλέφαντι
 Ἰδρυσεν, πάντεσσιν ἐπιχθονίοισιν ἀρωγός.
 Πολλὰ δὲ πιανθέντα βοῶν ἐπὶ μηρία καίει,
 Μῆλα περιπλομένοισιν, ἐρευθομένων ἐπὶ βωμῶν,

Αὐτός τ', ἰφθίμα τ' ἄλοχος· τᾷς οὔτις ἀρείων,
 Νυμφίον ἐν μεγάροισι γυνὰ περιβάλλετ' ἀγροστώ,
 Ἐκ θυμοῦ στέργοισα κασίγνητόν τε πόσιν τε.
 Ὡς καὶ Ἀθανάτων ἱερὸς γάμος ἐξετελέσθη,
 Ὡς τέκετο κρείοισα Ρέα βασιλῆας Ολύμπῳ·
 Ἐν δ' ἑλέχως στόρνυσιν ἰαυεῖν Ζαυὶ καὶ Ἡρᾷ,
 Χεῖρας φοιτάσασα μύροις, ἔτι παρθένος ἱρίς.

Χαῖρε, ἄναξ Πτολεμαῖε· σέθεν δ' ἐγὼ Ἰσα καὶ ἄλλων
 ἡνάσσομαι ἀμιθέων. Δοκέω δ', ἔπος οὐκ ἀπόβλητον
 φθέγγομαι ἑσσομένοις· «ἀρετάν γε μὲν ἐκ Διὸς ἔξεις.»

ΕΛΕΝΗΣ ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ αή.

ΤΟΥΤΟ τὸ εἰδύλλιον ἐπιγράφεται Ἑλένης Ἐπιθαλάμιος, καὶ ἐν αὐτῷ τινὰ εἴληπται ἐκ τοῦ πρώτου Στησιχόρου Ἑλένης ἐπιθαλαμίου.

ΕΝ ποκ' ἄρα Σπάρτα, ξανθότριχι παρ Μενελάω,
 Παρθενικαί, θάλλοντα κόμαις ὑάκινθον ἔχοισαι,
 Πρόσθε νεογράφω θαλάμῳ χορὸν ἐστάσαντο,
 Δώδεκα ταὶ πρᾶται πόλιος, μέγα χρῆμα Λακκαίνων,
 Ανίκα Τυνδαρίδα κατεκλάξατο τὰν ἀγαπατὰν
 Μναστεύσας Ἑλέναν ὃ νεώτερος Ἀτρέος υἱός.
 Λεῖδον δ' ἄρα πᾶσαι ἐς ἐν μέλος ἐγκροτέοισαι
 Ποσὶ περιπλέκτοισ· περὶ δ' ἴαχε δῶμ' ὕμνεαίω.
 « Οὕτω δὴ πρῶϊσθα κατέδραθες, ὦ φίλε γαμβρέ;
 Ἡ ῥά τίς ἐσσι λίαν βαρυγύναιτος; ἥ ῥα φίλυπνος;
 Ἡ ῥα πολὺν τιν' ἔπινες, δὲ εἰς εὐνὰν κατεβάλλεω;
 Εὐδεν μὲν χρῆσθοντα καθ' ὥραν αὐτὸν ἐχρῆν τυ,
 Παῖθ' αὖ ἔξιν σὺν παισὶ φιλοστόργῳ παρὰ ματρὶ

Παίσθην ἐς βαθὺν ὄρθρον· ἐπεὶ καὶ ἕνας, καὶ ἐς αὖθις,
 Κ' εἰς ἔτος ἐξ ἔτους, Μενέλαε, τεὰ νυκτὸς ἄδε.

Ὀλβιε γάμβρ', ἀγαθὸς τις ἐπέπταρεν ἐρχομένῳ τοι
 Ἐς Σπάρταν, ὅποι ὅλλοι ἀριστέες, ὥς ἀνύσαιο.

Μῶνος ἐν ἀμιθέοις Ἑρονίδαν Δία πενθερὸν ἐξεῖς.

Ζανὸς τοι θυγάτηρ ὑπὸ τῶν μίαν ἔκετο χλαῖναν,
 Ὅλα γαῖαν Ἀχαιῶδα πατεῖ οὐδεμί' ἄλλα.

Ἡ μέγα τοί κε τέκοιτ', εἰ ματέρι τίκτοι ὁμοῖον.

Ἄμμες γὰρ πᾶσαι συνομάλικες, αἷς δρόμος ὠντός

Χρυσάμεναις ἀνδριστὶ παρ' Εὐρώταο λοετροῖς,

Τετρώκεις ἐξήκοντα κόραι, Θῆλυς νεολαΐα·

Τῶν οὐδ' ἂν τις ἄμωμος, ἐπεὶ χ' Ἑλένα παρισωθῇ.

Αἰὼς ἀντέλλοισ' ἄτε καλὸν ἔφανε πρόσωπον,

Ποττῶν νύχθ', ἄτε λευκὸν ἔαρ χειμῶνος ἀνέντος,

Ὡδε καὶ ἡ χρυσέα Ἑλένα διαφαίνεται ἐν ἀμῖν·

Πιείρα μεγάλα ἄτ' ἀνέδραμε κόσμος ἀρούρα

Ἡ κάπῳ κυπάρισσος, ἡ ἄρματι Θεσσαλὸς ἵππος,

Ὡδε καὶ ἡ ῥοδόχρως Ἑλένα Λακεδαιμόνι κόσμος.

Οὔτε τις ἐκ ταλάρῳ πανίσδεταί ἔργα τοιαῦτα,

Οὔτ' ἐνὶ δαιδαλέῳ πυκινώτερον ἄτριον ἰστῶ

Κερκίδι συμπλέξασα μακρῶν ἔταμ' ἐκ κελεόντων.

Οὐ μὲν οὐ κιθάρῃ τις ἐπίσταται ὥδε κροτᾶσαι,

Ἀρτεμιν αἰδοῖσα καὶ εὐρύστερνον Ἀθάναν,

Ὡς Ἑλένα, τᾶς πάντες ἐπ' ὄμμασιν ἱμεροὶ ἐντί.

Ὡ καλὰ, ὦ χαρίεσσα κόρα, τὸ μὲν οἰκέτις ἦδη·

Ἀρμες δ' ἐς δρόμον ἤρι καὶ ἐς λειμώνια φύλλα
 Ερψοῦμες, στεφάνως δρεψεύμεναι ἀδὺ πνέοντας,
 Πολλὰ τεοῦς, Ελένα, μεμναμένοι, ὡς γαλαθῆναι
 Ἀρνες γειναμένας ὅλος μαστὸν ποθέοισαι.

Πράτα τοι στέφανον λωτῷ χαμαὶ αὐξομέναιο
 Πλέξασαι, σκιερὰν καταθήσομεν ἐς πλατάνιστον·
 Πράτα δ', ἀργυρέας ἐξ ὀλπίδος ὑγρὸν ἄλειφαρ
 Λασοῦμεναι, σταξεῦμες ὑπὸ σκιερὰν πλατάνιστον·
 Γράμματα δ' ἐν φλοιῷ γεγράψεται (ὡς παριῶν τις
 Ἀννείμη) Δωριστί· «ΣΕΒΟΥ Μ'· ΕΛΕΝΑΣ ΦΥΤΟΝ

ΕΙΜΙ.»

Χαίροις, ὦ νύμφα· χαίροις, εὐπένθερε γαμβρέ.
 Λατῷ μὲν δοίη, Λατῷ κουροτρόφος, ὕμνιν
 Εὐτεκνίαν, Κύπρις δέ, Θεὰ Κύπρις, ἴσον ἔρασθαι
 Ἀλλάλων, Ζεὺς δέ, Κρονίδας Ζεὺς, ἀφθιτον ὄλβον,
 Ὡς ἐξ εὐπατριδᾶν εἰς εὐπατρίδας πάλιν ἔνθη.
 Εὐδετ' ἐς ἀλλάλων στέρνον φιλότατα πνέοντες
 Καὶ πόθον· ἔγρεσθαι δὲ πρὸς αὐτῷ μήτι λάθησθε.
 Νεύμεθα κάμμες ἐς ὄρθρον, ἐπεὶ κα πρῶτος ἀοιδὸς
 Εξ εὐνᾶς κελαδήσῃ ἀνασχῶν εὐτριχα δειράν.
 Ὑμᾶν, ὦ Ὑμέναιε, γάμῳ ἐπὶ τῷδε χαρεῖης.

ΚΗΡΙΟΚΛΕΠΤΗΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιθ'.

ΤΟΝ κλέπταν ποκ' Ερωτα κακὰ κέντασε μέλισσα,
 Κηρίον ἐκ σίμβλων συλεύμενον, ἄκρα δὲ χειρῶν
 δόατυλα πάνθ' ὑπένυξεν. ὃ δ' ἄλγεε, καὶ χέρ' ἐρύση,
 καὶ τὰν γὰρ ἐπάταξε, καὶ ἄλατο· τῇ δ' Ἀφροδίτῃ
 δεῖξεν τὰν ὀδύναν, καὶ μέμφετο, ὅττι γε τυτθὸν
 θηρίον ἐντὶ μέλισσα, καὶ ἀλίκα τραύματα ποιεῖ.
 Ἢ μάτηρ γελάξασα· «Τὺ δ' οὐκ ἴσον ἔσσι μελίτταις·
 • Ἢ ὥς τυτθὸς μὲν ἔης, τὰ δὲ τραύματα ἀλίκα ποιεῖς! »

Υμνήσαιμ'· ὕμνοι δὲ καὶ Αθανάτων γέρας αὐτῶν.
 Ἰδαν ἐς πολὺθενδρον ἀνὴρ ὑλατόμος ἐνθῶν
 Παπταίνει, παρεόντος ἄδην πόθεν ἄρξεται ἔργω·
 Τί πρᾶτον καταλεξῶ; ἐπεὶ πάρα μυρία εἰπῆν,
 Οἷσι θεοὶ τὸν ἄριστον ἐτίμασαν βασιλῆων.

Εκ πατέρων οἷος μὲν ἦν τελέσαι μέγα ἔργον
 Λαγίδας Πτολεμαῖος, ὅκα φρεσὶν ἐγκατάθοιτο
 Βουλὰν, ἂν οὐκ ἄλλος ἀνὴρ οἷός τε νοῆσαι!
 Τῆνον καὶ μακάρεσσι πατήρ ὁμότιμον ἔθηκεν
 Αθανάτοις, καὶ οἱ χρύσεος δῶμος ἐν Διὸς οἴκῳ
 Δεῖδμηται· παρὰ δ' αὐτὸν Ἀλέξανδρος φίλα εἰδώς
 Ἐδριάει, Πέρσαισι βαρὺς θεὸς αἰολομίτραις·
 Ἀντία δ' Ἡρακλῆος ἔδρα κενταυροφόνοιο
 Ἰδρυται, στερεοῖτο τετυγμένα ἐξ ἀδάμαντος·
 Ἐνθα σὺν ἄλλοισιν θαλίας ἔχει οὐρανίδαισι,
 Χαίρων υἱῶνδ' περιώσιον υἱωνοῖσιν,
 Ὅττι σφέων Ἑρονίδας μελέων ἐξείλετο γῆρας,
 Αθάνατοι δὲ καλεῦνται, ἐοὶ νέποδες γεγαῶτες.
 Λυφῶ γὰρ πρόγονός σφιν ὁ καρτερὸς Ἡρακλείδης,
 Ἀμφοτέρωι δ' ἀριθμεῦνται ἐς ἔσχατον Ἡρακλῆα.
 Τῷ καὶ ἐπεὶ δαίτηθεν ἴοι, κεκορημένος ἤδη
 Νέκταρος εὐδόμοιο, φίλας ἐς ὄψιν ἀλόχοιο,
 Τῷ μὲν τόξον ἔδωκεν ὑπωλένιον τε φαρέτραν,
 Τῷ δὲ σιδάρειον σκύταλον, κεχαραγμένον ὕλοις·

Οί δ' εἰς ἀμβρόσιον θάλαμον λευκοσφύρω Ηθας
 Ὀπλα καὶ αὐτὸν ἄγοντι γενεήταν Διδὸς υἱόν.
 Οἷα δ' ἐν πινυταῖσι περικλειτὰ Βερενίκα
 Ἐπρεπε θηλυτέrais, ὕψελος μέγα γειναμένοισι!
 Τᾷς μὲν Κύπρον ἔχοισα, Διώνας πότνια κώρα,
 Κόλπον ἐς εὐώδη ῥαδινὰς ἐσεμάξατο χεῖρας.
 Τῷ οὐπω τινὰ φαντὶ ἀδεῖν τόσον ἀνδρὶ γυναικᾶν,
 Ὅσον περ Πτολεμαῖος ἐὰν ἐφίλασεν ἀκαίτην.
 Ἡ μὲν ἀντεφιλεῖτο πολὺ πλεον. Ὡδὲ κε παῖσι
 θαρσύνσας σφετέροισιν ἐπιτρέποι οἶκον ἅπαντα,
 Ὅπποτε κεν φιλέων βαίνῃ λέχος ἐς φιλεοίσας.
 Ἀστόργω δὲ γυναικὸς ἐπ' ἄλλοτρίῳ νόος αἶν,
 Ρηϊδίαι δὲ γοναί, τέκνα δ' οὐποτ' εἰκότα πατρί.
 Κάλλει ἀριστεύοισα θεάων, πότν' Ἀφροδίτα,
 Σοὶ τήνα μεμέλητο· σέθεν δ' ἔνεκεν Βερενίκα
 Εὐειδὴς Ἀχέροντα πολύστονον οὐκ ἐπέρασεν·
 Ἀλλὰ μιν ἀρπάξασα, πάροιθ' ἐπὶ νῆμα κατενθῆν
 Κυάνεον καὶ στυγνὸν ἀεὶ πορθμῆα καμόντων,
 Ἐς ναὸν κατέθηκας, ἑᾶς δ' ἀπεδάσσαο τιμᾶς.
 Πᾶσιν δ' ἥπιος ἄδῃ βροτοῖς μαλακῶς μὲν ἔρωτας
 Προσπνέει, κούφας δὲ διδοῖ ποθέοντι μερίμνας.
 Ἀργεῖα κυάνοφρυ, σὺ λαοφόνον Διομήδεα,
 Μισγομένα Τυδῆϊ, τέκες, Καλυδώνιον ἄνδρα·
 Ἀλλ' ἄ θεῖς βαθύκολπος ἀκοντιστὰν Ἀχιλλῆα

Αἰακίδα Πηλῆϊ· σὲ δ', αἰχμητὰ Πτολεμαῖε,
 Αἰχμητῆ Πτολεμαίῳ ἀρίζαλος Βερενίκα.
 Καί σε Κόως ἀτίταλλε, βρέφος νεογιλὸν ἔοντα
 Δεξαμένα παρὰ ματρὸς, ὅτε πράταν ἴδες ἀδῶ·
 Ἐνθα γὰρ Εἰλείθυιαν ἐδώσατο λυσίζωνον
 Ἀντιγόνας θυγάτηρ βεβαρημένα ὠδίνεσσιν·
 Ἀ δέ οἱ εὐμενείοισα παρίστατο, καὶ δ' ἄρα πάντων
 Νωδυνίαν κατέχευε μελῶν. Ο δὲ πατρὶ ἰοικῶς
 Παῖς ἀγαπαῖτος ἔγεντο. Κόως δ' ὀλόλυξεν ἰδοῖσα,
 Φᾶ δέ, καθαπτομένα βρέφους χεῖρεσσι φίλαισιν·
 «Ὀλβιε, κῶρε, γένοιο, τίοις δέ με τόσσον, ὅσον περ
 «Δῆλον ἐτίμασεν κυανάμπυκα Φοῖβος Ἀπόλλων·
 «Ἐν δὲ μιᾷ τιμῇ Τρίοπος καταβεῖο κολώναν,
 «Ἴσον Δωριέεσσι νέμων γέρας ἔγγυς ἐοῦσιν,
 «Ὅσον καὶ Ρήναιαν ἀναξ ἐφίλασεν Ἀπόλλων.»
 Ὡς ἄρα Νᾶσος εἶπεν· ὃ δ' ὑπόθεν ἔκλαγε φωνῇ
 Ἐς τρεῖς ὑπαὶ νεφέων Διὸς αἴσιος αἰετὸς ὄρνις.
 Ζηνὸς που τόδε σᾶμα. Διὶ Κρονίῳνι μέλοντι
 Αἰδοῖοι βασιλῆες· ὃ δ' ἔξοχος, ὃν κε φιλάσῃ
 Γεινόμενον ταπρᾶτα· πολὺς δέ οἱ ὄλβος ὀπαδεῖ·
 Πολλὰς μὲν κρατέει γαίας, πολλὰς δὲ θαλάσσας.
 Μυρίαί ἄπειροί τε καὶ ἔθνεα μυρία φωτῶν
 Λήϊον ἀλθήσκουσιν ὀφελλόμενον Διὸς ὄμβρω·
 Ἀλλ' οὔτις τόσα φύει, ὅσα χθαμαλὰ Αἴγυπτος,

Νείλος ἀναβλύζων διερὰν ὅτε βόϊλακα θρύπτει.
 Οὐδὲ τις ἄστεα τόσσα βροτῶν ἔχει ἔργα δαίντων.
 Τρεῖς μὲν οἱ πτολίων ἑκατοντάδες ἐνδεδμηνται,
 Τρεῖς δ' ἄρα χιλιάδες τρισσᾶς ἐπὶ μυριάδεσσι,
 Δοιαὶ δὲ τριάδες, μετὰ δὲ σφισιν ἐννεάδες τρεῖς·
 Τῶν πάντων Πτολεμαῖος ἀγκῶνρ ἐμβασιλεύει.
 Καὶ μὲν Φοινίκας ἀποτέμενεται, Ἀρῥαβίας τε,
 Καὶ Συρίας, Λιβύας τε, κελαινῶν τ' Αἰθιοπῶν·
 Παμφύλοισι τε πᾶσι καὶ αἰχμηταῖς Κιλικεσσι
 Σαμαίνει, Λυκίοις τε, φιλοπτολέμοισι τε Κασσί,
 Καὶ νῆσοις Κυκλάδεσιν· ἐπεὶ οἱ νᾶες ἄρισται
 Πόντον ἐπιπλώοντι. Θάλασσα δὲ πᾶσα καὶ αἶα
 Καὶ ποταμοὶ κελάδοντες ἀνάσσονται Πτολεμαίῳ.
 Πολλοὶ δ' ἱππῆες, πολλοὶ δὲ οἱ ἀσπιδιώται
 Χαλκῷ μαρμαίροντι σασχυμένοι ἀμφαγέρονται.
 Οἰβω μὲν πάντας κε καταβρίθοι βασιλῆας·
 Τόσσον ἐπ' ἅμαρ ἕκαστον ἐς ἀφνὸν ἔρχεται οἶκον
 Πάντοθε· λαοὶ δ' ἔργα περιστέλλουσιν ἔκηλοι.
 Οὐ γάρ τις θήλων πολυκῆτεα Νεῖλον ὑπερβάς
 Πεζὸς ἐν ἀλλοτρίαισι βοᾶν ἐστάσατο κώμαις·
 Οὐδὲ τις αἰγιαλόνδε θοᾶς ἐξάλατο ναὸς
 Θωρηχθεὶς ἐπὶ βουσὶν ἀνάρσιος Αἰγυπτίαισιν·
 Τοῖος ἀνὴρ πλατέεσσιν ἐνίδρυται πεδίοισι,
 Ξανθοκόμας Πτολεμαῖος, ἐπιστάμενος δόρυ πάλλεν,

Ω επίπαγχυ μέλει πατρώϊα πάντα φυλάσσειν,
 Οἷ' ἀγαθῷ βασιλῇ, τὰ δὲ κτεατίζεται αὐτός.
 Οὐ μὲν ἀχρεῖός γε δόμῳ ἐνὶ πύλῳ χρυσός,
 Μυρμάκων ἅτε πλοῦτος αἰεὶ κέχυται μογεόντων·
 Ἀλλὰ πολὺν μὲν ἔχοντι θεῶν ἐρικυδέες οἴκοι,
 Αἰὲν ἀπαρχομένοιο, σὺν ἄλλοισιν γεράεσσιν·
 Πολλὸν δ' ἰφθίμοισι δεδωρήται βασιλεῦσι,
 Πολλὸν δὲ πτολίεσσι, πολὺν δ' ἀγαθοῖσιν ἑταίροις.
 Οὐδὲ Διωνύσου τις ἀνὴρ ἱερῶς κατ' ἀγῶνας
 Ἰκετ', ἐπιστάμενος λιγυρὰν ἀναμείψαι αἰοδῶν,
 Ω οὐ δωτίναν ἀντάξιον ὥπασε τέχνας.
 Μωσάων δ' ὑποφῆται αἰεὶδόντι Πτολεμαῖον
 Ἀντ' εὐεργεσίας. Τί δὲ κάλλιον ἀνδρὶ κεν εἶη
 Ολβίῳ, ἢ κλέος ἐσθλὸν ἐν ἀνθρώποισιν ἀρέσθαι;
 Τοῦτο καὶ Ἀτρεΐδαισι μένει· τὰ δὲ μυρία τῆνα,
 Οσσα μέγαν Πριάμοιο δόμον κτεάτισσαν ἐλόντες,
 Λέρι πα κέκρυπται, ὅθεν πάλιν οὐκέτι νόστος.
 Μοῦνος ὅδε προτέρων τοκέων ἔτι θερμὰ κονίη,
 Στεινόμενος καθύπερθε, ποδῶν ἐκμάσσεται ἵχνη.
 Ματρὶ φίλῃ καὶ πατρὶ θυώδεας εἷσατο ναῶς·
 Ἐν δ' αὐτῶς χρυσῷ περικαλλέας ἡδ' ἐλέφαντι
 Ἰδρυσεν, πάντεσσιν ἐπιχθονίοισιν ἀρωγός.
 Πολλὰ δὲ πιανθέντα βοῶν ἐπὶ μηρία καίει,
 Μίᾳ περιπλομένοισιν, ἐρευθομένων ἐπὶ βωμῶν,

Αἰτός τ', ἰφθίμα τ' ἄλοχος· τᾶς οὔτις ἀρείων,
 Νυμφίον ἐν μεγάροισι γυνὰ περιβάλλετ' ἀγοστή,
 Εἰ θυμοῦ στέργοισα κασίγνητόν τε πόσιν τε.
 Ὡς καὶ Ἀθανάτων ἱερὸς γάμος ἐξετελέσθη,
 ὡς τέκετο κρείοισα Ρέα βασιλῆας Ολύμπῳ·
 Ἐν δ' ἑλέχως στόρνυσιν ἰκύνει Ζανὶ καὶ Ἡρᾷ,
 Χεῖρας φοιδάσασα μύροισι, ἔτι παρθένος Ἰρις.

Χαῖρε, ἄναξ Πτολεμαῖε· σέθεν δ' ἐγὼ ἴσα καὶ ἄλλων
 Μνάσσομαι ἀμειθέων. Δοκέω δ', ἔπος οὐκ ἀπόβλητον
 φθέγγομαι ἔσσομένοις· «ἀρετάν γε μὲν ἐκ Διὸς ἔξεις.»

ΕΛΕΝΗΣ ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ αή.

ΤΟΥΤΟ τὸ εἰδύλλιον ἐπιγράφεται Ἑλένης Ἐπιθαλάμιος, καὶ ἐν αὐτῷ τινὰ εἴληπται ἐκ τοῦ πρώτου Στσηιχόρου Ἑλένης ἐπιθαλαμίου.

ΕΝ ποκ' ἄρα Σπάρτα, ξανθότριχι παρ Μενελάω,
 Παρθενικαί, θάλλοντα κόμαις ὑάκινθον ἔχουσαι,
 Πρόσθε νεογράφτω θαλάμῳ χορὸν ἐστάσαντο,
 Δώδεκα τὰι πράται πόλιος, μέγα χρῆμα Λακωνῶν,
 Ἀνίκα Τυνδαρίδα κατεκλάξατο τὰν ἀγαπατὰν
 Μναστεύσας Ἑλέναν ὁ νεώτερος Ἀτρέος υἱός.
 Λεῖδον δ' ἄρα πᾶσαι ἐς ἐν μέλος ἐγκροτέουσαι
 Ποσὶ περιπλέκτοισ'· περὶ δ' ἔαχε δῶμ' ὕμεναιω.
 « Οὕτω δὴ πρῶισδα κατέδραθες, ὦ φίλε γαμβρέ;
 Ἡ ῥά τίς ἐσσι λίαν βαρυγώνατος; ἡ ῥα φίλυπνος;
 Ἡ ῥα πολὺν τιν' ἔπινες, δτ' εἰς εὐνὰν κατεβάλλευσ;
 Εὐδεν μὲν χρήσδοντα καθ' ὄραν αὐτὸν ἐχρῆν τυ,
 Παῖδα δ' ἔχῃ σὺν παισὶ φιλοστόργῳ παρὰ ματρὶ

Παῖσθην ἐς βαθὺν ὄρθρον· ἐπεὶ καὶ ἕνας, καὶ ἐς αὖθις,
Κ' εἰς ἔτος ἐξ ἔτους, Μενέλαε, τεὰ νυκὲς αἶδε.

Ὀλδὶε γάμβρ', ἀγαθὸς τις ἐπέπταρεν ἐρχομένῳ τοι
Ες Σπάρταν, ὅποι ὄλλοι ἀριστέες, ὥς ἀνύσαιο.

Μένος ἐν ἀμειβέοις Κρονίδην Δία πενθερὸν ἐξεῖς.

Ζανὸς τοι θυγάτηρ ὑπὸ τῶν μίαν ἔκετο χλαῖναν,
Ὡς γαῖαν Λαλιῶδα πατεῖ οὐδεμὶ' ἄλλα.

Ἡ μέγα τοί κε τέχοιτ', εἰ ματέρι τίκτοι ὁμοῖον.

Ἄμμες γὰρ πᾶσαι συνομάλικες, αἷς δρόμος ὠντός

Χρῖσαμέναις ἀνδρῖσιν παρ' Εὐρώταο λοετροῖς,

Τετράαις ἐξήκοντα κόραι, Θῆλυς νεολαία·

Τῶν οὐδ' ἂν τις ἄμωμος, ἐπεὶ χ' Ελένα παρισωθῇ.

Λῶς ἀντελλοῖσ' ἅτε καλὸν ἔφανε πρόσωπον,

Ποττᾶν νύχθ', ἅτε λευκὸν ἔαρ χεῖμῶνος ἀνέντος,

Ὡς καὶ ἡ χρυσέα Ελένα διαφαίνεται' ἐν ἁμῖν·

Πεῖρα μεγάλα ἅτ' ἀνέδραμε κόσμος ἀρούρα

Ἡ κάπῳ κυπάρισσος, ἥ ἄρματι Θεσσαλὸς ἵππος,

Ὡς καὶ ἡ ῥοδόχρως Ελένα Λακεδαίμονι κόσμος.

Οὔτε τις ἐκ ταλάρῳ πανίσσεται ἔργα τοιαῦτα,

Οὔτ' ἐνὶ θαιδαλέῳ πυκινώτερον ἄτριον ἰσθῶ

Κερκίδι συμπλέξασα μακρῶν ἔταμ' ἐκ κελεόντων.

Οὐ μὲν οὐ κιθάρῃ τις ἐπίσταται ὥςδε κροτᾶσαι,

Ἀρτεμὶν αἰείδοισα καὶ εὐρύστερνον Αθάναν,

Ὡς Ελένα, τᾶς πάντες ἐπ' ὄμμασιν ἱμεροὶ ἐντί.

Ὡ καλὰ, ὦ χαρίεσσα κόρα, τὸ μὲν οἰκέτις ἦσθ·

Ἀμμες δ' ἐς δρόμον ἤρι καὶ ἐς λειμῶνια φύλλα
 Ερψοῦμες, στεφάνως δρεψεύμεναι ἀδὺ πνέοντας,
 Πολλὰ τεοῦς, Ἑλένα, μεμναμένοι, ὡς γαλαθῆναι
 Ἀρνες γευναμένας ὄϊος μαστὸν ποθέοισαι.
 Πράτα τοι στέφανον λωτῷ χαμαὶ αὐξομένοιο
 Πλέξασαι, σκιερὰν καταθήσομεν ἐς πλατάνιστον·
 Πράτα δ', ἀργυρέας ἐξ ὀλπίδος ὑγρὸν ἄλειφαρ
 Λασδύμεναι, σταξεύμες ὑπὸ σκιερὰν πλατάνιστον·
 Γράμματα δ' ἐν φλοιῷ γεγράψεται (ὡς παριῶν τις
 Ἀννείμη) Δωριστί· «ΣΕΒΟΥ Μ'· ΕΛΕΝΑΣ ΦΥΤΟΝ
 ΕΙΜΙ.»

Χαίροις, ὦ νύμφα· χαίροις, εὐπένθερε γαμβρέ.
 Λατῷ μὲν δοίη, Λατῷ κουροτρόφος, ὕμνιν
 Εὐτεκνίαν, Κύπρις δὲ, θεὰ Κύπρις, ἴσον ἔρασθαι
 Ἀλλάλων, Ζεὺς δὲ, Κρονίδας Ζεὺς, ἀφθιτον ὄλθον,
 Ως ἐξ εὐπατριῶν εἰς εὐπατρίδας πάλιν ἔνθη.
 Εὐδετ' ἐς ἀλλάλων στέρνον φιλότατα πνέοντες
 Καὶ πόθον· ἔγρεσθαι δὲ πρὸς αὖ μῆτι λάθησθε.
 Νεύμεθα κάμμες ἐς ὄρθρον, ἐπεὶ κα πρῶτος ἀοιδὸς
 Εξ εὐνᾶς κελαδήσῃ ἀνασχῶν εὐτριχα δειράν.
 Ὑμᾶν, ὦ Ὑμέναιε, γάμῳ ἐπὶ τῷδε χαρεῖης.

ΚΗΡΙΟΚΛΕΠΤΗΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιθ'.

ΤΟΝ κλέπταν ποτ' Ερωτα κακὰ κέντασε μέλισσα,
 Κηρίον ἐκ σίμβλων συλεύμενον, ἄκρα δὲ χειρῶν
 δάκτυλα πάνθ' ὑπένυξεν. ὃ δ' ἄλγεε, καὶ χέρ' ἐρύση,
 καὶ τὸν γὰρ ἐπάταξε, καὶ ἄλατο· τῇ δ' Ἀφροδίτῃ
 δείξεν τὸν ὀδύναν, καὶ μέμφετο, ὅττι γε τυτθὸν
 θηρίον ἐντὶ μέλισσα, καὶ ἀλίκᾳ τραύματα ποιεῖ.
 Ἦ μάτηρ γελάξασα· «Τὺ δ' οὐκ ἴσον ἔσσι μελίσσαις·
 Ἦ ὥς τυτθὸς μὲν ἔης, τὰ δὲ τραύματα ἀλίκᾳ ποιεῖς!»

ΒΟΥΚΟΛΙΣΚΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ χ'.

ΕΥΝΕΙΚΑ μ' ἐγέλαξε θέλοντά μιν ἀδῦ φιλάσαι,
 Καί μ' ἐπικερτομέοισα τάδ' ἔννεπεν· « Ἐρῶ' ἀπ' ἐμῆς.
 « Βουκόλος ὦν, ἐθέλεις με κύσαι, τάλαν! οὐ μεμάθηκα
 « Ἀγροίκως φιλέειν, ἀλλ' ἀστυκά χεῖλεα θλίβειν.
 « Μὴ τὺ γὰρ μευ κύσσης τὸ καλὸν στόμα, μηδ' ἐν θυεῖροις.
 « Οἷα βλέπεις! ὀπποῖα λαλεῖς! ὥς ἄγρια παῖσθεις!
 « Ὡς τρυφερὸν καλέεις! ὥς κοτῖλα ῥήματα φράσθεις!
 « Ὡς μαλακὸν τὸ γένειον ἔχεις, ὥς ἀδέα χαίταν!
 « Χεῖλεά τοι νοσέοντι, χέρες δὲ τοι ἐντὶ μέλαιναι·
 « Καὶ κακὸν ἐξόσθεις. Ἀπ' ἐμεῦ φύγε· μή με μολύνῃς.
 Τοιάδε μυθίσδοισα, τρεῖς εἰς ἕδν ἔπτυσσε κόλπον,
 Καί μ' ἀπὸ τᾶς κεφαλᾶς ποτὶ τῷ πόδε συνεχὲς εἶδεν
 Χεῖλεσι μυχθίσδοισα, καὶ ὄμμασι λοξὰ βλέποισα·
 Καὶ πολὺ τᾷ μορφοῖ θηλύνετο, καὶ τι σεσαρὸς
 Καὶ σοβαρὸν μ' ἐγέλαξεν. Ἐμοὶ δ' ἄφαρ ἔσθυσεν αἶμα.
 Καὶ χροᾶ φοινίχθην ὑπὸ τῷ λγεος, ὥς ῥόδον ἔρσαις.
 Χ' ἂ μὲν ἔβα με λιποῖσα· φέρω δ' ὑποκάρδιον ὄργαν,
 Ὅττι με τὸν χαρίεντα κατὰ μωμησαθ' ἑταίρα.

Ποιμένες, εἴπατέ μοι τὸ κρήγυν· οὐ καλὸς ἐμμί;
 Ἀρά τις ἐξαπίνης με θεὸς βροτὸν ἄλλον ἔτευξεν;

Καὶ γὰρ ἐμοὶ τὸ πάροιθεν ἐπάνθεν ἀδύ τι κάλλος,
 Ὡς κισσὸς ποτὶ πρέμνον, ἐμὸν δ' ἐπύκασθεν ὑπήναν.
 Χαίται δ', οἷα σέλινα, περὶ κροτάφοισι κέχυντο,
 Καὶ λευκὸν τὸ μέτωπον ἐπ' ὀφρύσι λάμπε μελαίναις.
 Ομματα μοι γλαυκᾶς χαροπώτερα πολλὸν Ἀθάνας,
 Καὶ στόμα δ' αὖ πακτᾶς γλυκερώτερον· ἐκ στομάτων δὲ
 Ἐρρέει μοι φωνὰ γλυκερωτέρα ἢ μέλι κήρω·
 Ἀδύ δέ μοι τὸ μέλισμα, καὶ ἦν σύραγγι μελίσσῳ,
 Κ' ἦν αὐλῇ λαλέω, κ' ἦν θύνακι, κ' ἦν πλαγιάλῳ.
 Καὶ πᾶσαι καλὸν με κατ' ὥρεα φαντὶ γυναῖκες,
 Καὶ πᾶσαί με φιλεῦνθ'· ἃ δ' ἀστυκὰ οὐκ ἐφίλασεν,
 Ἀλλ', ὅτι βοικόλος ἐμμὶ, παρέδραμε. Κ' οὔ ποτ' ἀκούει,
 Ὡς καλὸς Διόνυσος ἐπ' ἄρχεσι πόρτιν ἐλαύνει·
 Οὐκ ἔγνω δ', ὅτι Κύπρις ἐπ' ἀνέρι μήνατο βόϊτα,
 Καὶ Φρυγίοις ἐνόμεισεν ἐν ὥρεσιν, αὐτὸν Ἀθωνιν
 Ἐν ὄρυμοῖσι φίλασε, καὶ ἐν ὄρυμοῖσιν ἔκλαυσεν.
 Ἐνδυμίον δὲ τίς ἦν; οὐ βοικόλος; ὃν γε Σελάννα
 Βωκολέσντα φίλασεν· ἀπ' Οὐλύμπω δὲ μολοῖσα
 Λάτρεον ἀνὴρ κάπος ἦλθε, καὶ εἰς ἕνα παιδὶ κάθευθε.
 Καὶ τὴν, Ρέα, κλαίεις τὸν βοικόλον. Οὐχὶ δὲ καὶ τὴν,
 Ὡς Κρονίδα, διὰ παῖδά βοηρόμον ὄρνις ἐπλάγχθη;
 Εὐνεία δὲ μόνα τὸν βοικόλον οὐκ ἐφίλασεν,
 Ἀκυβέλας κρέσσον καὶ Κύπριδος, ἢ τε Σελάννας.
 Μηκέτι μηδὲ σὺ, Κύπρι, τὸν ἀδέα μήτε κατ' ἄστυ
 Μῆτ' ἐν ὄρει φιλέοις, μώνη δ' ἀνὰ νύκτα καθεύδεις.

ΑΔΙΕΙΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κα'.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΟΣ.

Α πενία, Διόφαντε, μόνα τὰς τέχνας ἐγείρει·
 Αὐτὰ τῷ μόχθοιο διδάσκαλος· οὐδὲ γὰρ εὖθεν
 Ἀνδράσιν ἐργατίναισι κακαὶ παρέχοντι μέριμναι.
 Κ' ἂν ὀλίγον νυκτός τις ἐπιψαύσῃσι τὸν ὕπνον,
 Αἰφνίδιον θορυβεῦσιν ἐπιστάμεναι μελεδῶναι.

Ιχθύος ἀγρευτῆρες ὁμῶς δύο κείντο γέροντες,
 Στρωσάμενοι βρύον αὔσον ὑπὸ πλεκταῖς καλύβαισι,
 Κεκλιμένοι τοίχῳ τῷ φυλλίνῳ· ἐγγύθι δ' αὐτοῖν
 Κεῖτο τὰ ταῖν χειροῖν ἀθλήματα, τοὶ καλαθίσκοι,
 Τοὶ κάλαμοι, τ' ἄγκιστρα, τὰ φυκιόεντ' ἀελῆτα,
 Ορμειαὶ, κύρτοι τε, καὶ ἐκ σχοίνων λαδύρινθοι,
 Μήρινθοι, κώπα τε, γέρων τ' ἐπ' ἐρείσμασι λέμβος,
 Νέρθεν τὰς κεφαλᾶς φορμὸς βραχὺς, εἴματα, πῖλοι.
 Οὗτος τοῖς ἀλιεῦσιν ὁ πᾶς πόνος, οὗτος ὁ πλοῦτος.
 Οὐδεὶς δ' οὐ χύτραν εἶχ', οὐκ ἴνα· πάντα περισσὰ

Πάντ' ἐδόκει τήνοις· ἄγρας πενία σφιν ἑταίρα.
 Οὐδείς δ' ἐν μέσσοι γείτων, παντὰ δὲ παρ' αὐτῶν
 Θλιβομένην καλύβην τρυφερὸν προσέναχε θάλασσα.

Οὐπω τὸν μέσατον δρόμον ἄνυσεν ἄρμα Σελάνας,
 Τῶς δ' ἄλιεις ἤγειρε φίλος πόνος· ἐκ βλεφάρων δὲ
 Ἵπνον ἀπωσάμενοι σφετέραις φρεσὶν ἤρεθον ᾧδάν.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Ψεύδοντ', ὦ φίλε, πάντες, ὅσοι τὰς νύκτας ἔφασκον
 Τῷ Θέρεος μινύθην, ὅκα τ' ἅματα μακρὰ φέρει Ζεὺς.
 Ἡδὴ μυρὶ' ἐσεῖδον ὀνειράτα, κ' οὐδέπω αἰώς.
 Μὴ λαθόμεαν; τί τὸ χρήμα; χρόνον ταὶ νύκτες ἔχοντι.

ΕΤΑΙΡΟΣ.

Ἀσφαλίῳν, μέμνη τὸ καλὸν Θέρεος; οὐ γὰρ ὁ καιρὸς
 ἄτομάτως παρέβα τὸν ἐδὼν δρόμον· ἀλλὰ τὸν Ἵπνον
 Ἀφροντὶς κόπτοισα μακρὰν τὰν νύκτα ποιεῖ τιν.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Ἀρ' ἔμαθες κρίνεν ποχ' ἐνύπνια; χρηστὰ γὰρ εἶδον.
 Οὐ σε θέλω τῷ μὲν φαντάσματος ἤμεν ἄμοιρον·
 Ὡς καὶ τὰν ἄγραν, τῶν αἰράτα πάντα μερίζου.
 Οὐ γὰρ νικαῖξῃ κατὰ τὸν νόον. Οὗτος ἄριστος
 ἔστιν ὀνειροκρίτας, ὁ διδάσκαλός ἐντι παρ' ᾧ νοῦς.
 Ἄλλως καὶ σχολή ἐντι· τί γὰρ ποιῇν ἂν ἔχοι τις
 Κείμενος ἐν φύλλοις ποτὶ κύματι, μὴδὲ καθεύδων
 Ἀσμενος ἐν ῥάμνῳ; τὸ δὲ λύχνιον ἐν πρυτανείῳ·

Φαντὶ γὰρ αἶν ἄγραν τόθ' ἔχεν.

ΕΤΑΙΡΟΣ.

Λέγε μοί ποκα νυκτὶ

Οψιν, πάντα τεῶ δὲ λέγων μάνυσον ἑταίρῳ.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Δελινδὸν ὥς κατέδαρθον, ἐν εἰναλλίοισι πόνοισιν
 (Οὐκ ἦν μὲν πολύσιτος· ἐπεὶ δεῖπνευντες ἐν ὄρῳ,
 Εἰ μέμνη, τᾶς γαστρὸς ἐφειδόμεθ') εἶδον ἑμαυτὸν
 Ἐν πέτρᾳ μεμαῶτα· καθεσθόμενος δ' ἐδόκουν
 Ἰχθύας, ἐκ καλάμων δὲ πλάνον κατέσειον ἐδωδάν.
 Καί τις τῶν τραφερῶν ὠρέξατο· καὶ γὰρ ἐν ὕπνοισι
 Πᾶσα κύων ἄρτον μαντεύεται, ἰχθύα κηγών.
 Χώ μὲν τῷ γκίστρῳ ποτεφύετο, καὶ ῥέεν αἷμα·
 Τὸν κάλαμον δ' ὑπὸ τῷ κινήματος ἀγκύλον εἶχον.
 Τῷ χέρε τεινόμενος, περὶ κνώδαλον εὖρον ἀγώνῃ,
 Πῶς κεν ἔλω μέγαν ἰχθύν ἀφαιροτέροισι σιδάροισι.
 Εἴθ' ὑπομιμνάσκων τῷ τρώματος· « Ἀρ' ἐμὲ νυξεῖς;
 « Καὶ νυξὴ χαλεπὴ » καὶ, οὐ φεύγοντος, ἔτεινα.
 Ἦνυσ' ἰδὼν τὸν ἀεθλὸν· ἀνείλκυσα χρύσειον ἰχθύν,
 Παντᾶ τοι χρυσῷ πεπυκασμένον. Εἶχέ με δαῖμα,
 Μήτι Ποσειδάωνι πέλοι πεφιλῆμενος ἰχθύς,
 Ἡ τάχα τᾶς γλαυκᾶς κειμήλιον Ἀμφιτρίτας.
 Ἡρέμα δ' αὐτὸν ἐγὼν ἐκ τῷ γκίστρῳ ἀπέλυσα,
 Μὴ ποτε τῷ στόματος τ' ἀγκίστρια χρυσὸν ἔχοιεν.
 Καὶ τὸν μὲν πειστῆρσι κατῆγον ἐκ' ἠπείροιο,

Ωμοσα δ' οὐκέτι λοιπὸν ὑπὲρ πελάγους πόδα θείναι,
 Ἀλλὰ μένεν ἐπὶ γᾶς, καὶ τῷ χρυσῷ βασιλεύειν.
 Ταῦτά με καξίγειρε. Τὺ δ', ὦ ξένε, λοιπὸν ἔρειδε
 Τὴν γνοῖμαν· ὄρκον γὰρ ἐγὼν τὸν ἐπώμοσα ταρβῶ.

ΕΤΑΙΡΟΣ.

Ἐκὼς σὺ γε μὴ τρέσσης· οὐκ ὤμοσας· οὐδὲ γὰρ ἰχθὺν
 Χρύσειον, ὡς ἶδες, εὖρες· ἴσαι δὲ ψεύδεσιν ὄψεις.
 Εἰ δ' ὕπαρ, οὐ κνώσσω, τὺ τὰ χωρία ταῦτα ματευσεῖς,
 Ἐλπίς τῶν ὕπνων. Ζάτει τὸν σάρκινον ἰχθύν,
 Μὴ σὺ θάνης λιμῷ, καί τοι χρυσοῖσιν ὀνείροις.

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κβ'.

ΥΜΝΕΟΜΕΣ Ληδας τε καὶ αἰγυόχῳ Διὸς υἱῶ,
 Κάστορα, καὶ φοβερὸν Πολυδεύκεα πύξ ἐρεθίζεν,
 Χεῖρας ἐπιζεύξαντα μέσας βοέοισιν ἱμάσιν.
 Ὑμνέομες καὶ δῖς καὶ τὸ τρίτον ἄρσενά τέκνα
 Κούρης Θεοτιάδος, Λακεδαιμονίως δ' ἄδελφώς,
 Ἀνθρώπων σωτήρας ἐπὶ ξυρῷ ἤδη ἔοντων,
 Ἰππῶν θ' αἰματόεντα ταρασσομένων καθ' ὄμιλον,
 Ναῶν θ', αἶ, δύνοντα καὶ οὐρανῷ ἐξανιόντα
 Ἀστρα βιαζόμεναι, χαλεποῖς ἐνέκυρσαν ἀήταις·
 Οἱ δ' ἐ, σφέων κατὰ πρύμναν ἀείραντες μέγα κύμα,
 Ἡὲ καὶ ἐκ πρώραθεν, ἥ ὅππῃ θυμὸς ἐκάστω,
 Ἐς κοίλαν ἑρρίψαν, ἀνέβρῃξαν δ' ἄρα τοίχῳ
 Ἀμφοτέρως· κρέμαται δ' ἐ σὺν ἰστίῳ ἄρμενα πάντα,
 Εἰλκῇ ἀποκλασθέντα· πολὺς δ' ἐξ οὐρανῷ ὄμβρος,
 Νυκτὸς ἐφερποίσας· παταγεῖ δ' εὐρεῖα θάλασσα,
 Κοπτομένα πνοαῖς τε καὶ ἀρρήκτοισι χαλάζαις.
 Ἀλλ' ἔμπας ὑμεῖς γε καὶ ἐκ βυθῷ ἔλκετε νῆας
 Αὐτοῖσιν ναύταισιν ὀλομένοις θανέεσθαι·

Αἶψα δ' ἀπολήγοντ' ἄνεμοι, λιπαρά δὲ γαλάνα
 Ἀμπέλαγος· νεφέλαι δὲ διέδραμον ἄλλυδις ἄλλαι·
 Ἐκ δ' Ἀρκτοι τ' ἐφάνησαν, Οὐων τ' ἀνὰ μέσσον ἀμαυρῇ
 Φάτνῃ, σημαίνουσα τὰ πρὸς πλόον εὐδία πάντα.
 Ω ἄμφω θνατοῖσι βοηθοί, ὦ φίλοι ἄμφω,
 Ἰππῆες, κιθαρισταί, ἀεθλητῆρες, αἰδοί!
 Κάστορος, ἡ πρώτῳ Πολυδεύκεος ἄρξομ' αἰεῖδεν;
 Ἀμφοτέρως ὑμνέων, Πολυδεύκεα πρότον αἰίσω.

Ἡ μὲν ἄρα προφυγούσα πέτρας εἰς ἐν ξυνιούσας
 Ἀργῶ, καὶ νιρόεντος ἀταρτηρὸν στόμα Πόντῳ,
 Βέβρυκας εἰσαφίκανε, θεῶν φίλα τέκνα φέροισα·
 Ἐνθα μίᾱς πολλοὶ κατὰ κλίμαχος ἀμφοτέρων ἐξ
 Τοίχων ἄνδρες ἔβαινον Ἰησονίης ἀπὸ ναός.
 Εὐβάντες δ' ἐπὶ θῖνα βαθὺν καὶ ὑπὴνευμον ἀκτῶν,
 Εὐνάς τ' ἐστόρνυντο, πυρεῖά τε χερσὶν ἐνώμων.
 Κάστῳρ δ' αἰολόπῳλος, ὃ τ' αἰνώπῳς Πολυδεύκης,
 Ἀμφῶ ἐρημάζεσκον, ἀποπλαγχθέντες ἐταίρων.
 Παντοίην δ' ἐν ὄρει θηεύμενοι ἄγριον ὕλαν,
 Εὖρον ἀένναον κράναν ὑπὸ λισσάδῃ πέτρα
 Ὑδατι πεπληθυῖαν ἀκηράτῳ· αἱ δ' ὑπένερθεν
 Λάλλαι χρυστάλλῳ ἡδ' ἀργύρῳ ἰνᾷλλοντο
 Ἐκ βυθῶ· ὑψηλαὶ δ' ἐπεφύκεσαν ἀγχόθι πεῦκαι,
 Λεῦκαί τε, πλάτανοί τε, καὶ ἀκρόχομοι κυπάρισσοι,
 Ἀνθεὰ τ' εὐώδη, λασίαις φίλα ἔργα μελίσσαις,
 Οὐσ', ἔαρος λήγοντος, ἐπιβρύει ἂν λειμώνας.

Ἐνθα δ' ἀνὴρ ὑπέροπλος ἐνήμενος ἐνθάσσκει,
 Δεινὸς ἰδεῖν, σκληραῖσι τεθλαγμένος σῦατα πυγμαῖς·
 Στήθεα δ' ἰσφαίρωτο πελώρια καὶ πλατὺ νῦτον
 Σαρκὶ σιδαρείη, σφυρήλατος οἷα κολοσσός.
 Ἐν δὲ μῦες στερεοῖσι βραχίουσιν ἄκρον ὑπ' ὤμων
 Ἔστασαν, ἥτε πέτροι ὀλοίτροχοι, ὥστε κυλίνδων
 Χειμάρρους ποταμὸς μεγάλαις περιέξουσι θύαις·
 Αὐτὰρ ὑπὲρ νότοιο καὶ αὐχένος ἤωρεῖτο
 Ἀκρων δέρμα λέντος ἀφημμένον ἐκ ποδεύων.
 Τὸν πρότερος προσέειπεν ἀεθλοφόρος Πολυδεύκης.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Χαῖρε, ξέν', ὅσ' ἐσσί. Τίνες βροτοί, ὧν ὅδε χώρος;

ΑΜΥΚΟΣ.

Χαίρω πῶς, ὅτε γ' ἀνδρας ὄρω, τῶς μὴ πρὶν ὄπωπα;

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Θάρσει· μήτ' ἀδίκως, μήτ' ἐξ ἀδίκων φαθί λεύσων.

ΑΜΥΚΟΣ.

Θαρσέω· κ' οὐκ ἐκ σεῦ με διδάσκεισθαι τόδ' ἔοικεν.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἀγριος εἶ, πρὸς πάντα παλίγκτος ἢδ' ὑπερόπτης.

ΑΜΥΚΟΣ.

Τοιάσθ' οἶον ὀρᾷς. Τῆς σῆς γε μὲν οὐκ ἐπιθαίνω.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἐλθοις, καὶ ξενίων γε τυχὸν πάλιν οἶκαδ' ἰκάνοις.

ΑΜΥΚΟΣ.

Μήτε σύ με ξείνῳ τά τ' ἄξ' ἐμεῦ οὐκ ἐν ἐτοίμῳ.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Δαιμόνι', οὐδ' ἂν τῷδε πειλὶν ὕδατος εὐ γε δοίης;

ΑΜΥΚΟΣ.

Γνώσσαι, αἶ σου δῖφος ἀνειμένα χεῖλα τέρσει.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἀργυρος, ἢ τίς ὁ μισθός, ἐρεῖς, ὦ κέν σε πίθαιμεν;

ΑΜΥΚΟΣ.

Εἷς ἐνὶ χεῖρας αἶρον, ἐναντίος ἀνδρὶ καταστάς.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Πυγμαχός, ἢ καὶ ποσσὶ θένων σκέλος, ὄμματα δ' ὀρθός;

ΑΜΥΚΟΣ.

Πῦξ διατεινόμενος. Σφετέρας μὴ φαίδεο τέχνας.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Τίς γάρ, ὅτῃ χεῖρας καὶ ἐμὸς συνερείσω ἱμάντας;

ΑΜΥΚΟΣ.

Εγγύς· ὀρῆς; οὐ γύννις ἐὼν κεκλήσεθ' ὁ πύκτας.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἡ καὶ ἀεθλον ἐτοῖμον, ἐφ' ᾧ θηρισόμεθ' ἄμφω;

ΑΜΥΚΟΣ.

Σὸς μὲν ἐγὼ, σὺ δ' ἐμὸς κεκλήσεαι, αἶ κε κρατήσω.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ορνίχων φοινικολόφων τοιοῦδε κυδοαίμοι.

ΑΜΥΚΟΣ.

Αἴτ' οὖν ὀρνίχεσσιν ἰοικότες, αἶτε λέουσι
Γινόμεθ', οὐκ ἄλλω γε μαχεσσαίμεσθ' ἐπ' ἀέθλῳ.

Ἡ ῥ' Ἀμυκος, καὶ κόχλον ἔλῳν μυκάσατο κοῖλον·
Οἱ δὲ θοῶς συνάγερθεν ὑπὸ σκιερᾶς πλατανίστως,
Κόχλῳ φυσαθέντος, αἰὲ Βέβρυκες κομόωντες.

Ὡς δ' αὐτῶς ἤρωας ἰὼν ἐκαλέσσατο πάντας
Μαγνήσσης ἀπὸ ναδὸς ὑπείροχος ἐν δαΐ Καστωρ.

Οἱ δ', ἐπεὶ οὖν σπείραισιν ἐκαρτύναντο βοεῖαις
Χεῖρας, καὶ περὶ γυῖα μακρῶς εἰλιξαν ἱμάντας,
Ες μέσσον σύναγον, φόνον ἀλλάλοισι πνέοντες.

Ἐνθα πολὺς σφισι μόχθος ἐπειγομένοισιν ἐτύχθη,
Οππότερος κατὰ νῶτα λάβη φάος ἡέλιοιο.

Ἀλλ' ἰδρίη μέγαν ἄνδρα παρήλυthes, ὦ Πολύδευκες,
Βάλλετο δ' ἀκτίνεσσιν ἅπαν Ἀμύκοιο πρόσωπον.

Αὐτὰρ ὃγ' ἐν θυμῷ κεχολωμένος ἔετο πρόσω,·
Χερσὶ τιτυσκόμενος. Τῷ δ' ἄκρον τύψε γένειον
Τυνδαρίδας ἐπιόντος· ὀρίνθη δὲ πλεον ἢ πρὶν,
Σὺν δὲ μάχαν ἐτίναξε, πολὺς δ' ἐπέκειτο νευκῶς
Ες γαῖαν. Βέβρυκες δ' ἐπαὔτεον· ἐκ δ' ἐτέρωθεν

Ἡρώες κρατερὸν Πολυδεύκεα θαρσύνεσκον,
Δειδιότες μήπως μιν ἐπιβρίσας θαμάσειε
Χώρῳ ἐνὶ στεινῷ Τιτυῷ ἐναλίγκιος ἀνὴρ.

Ἢτοι δγ' ἔνθα καὶ ἔνθα παριστάμενος Διὸς υἱὸς

Αμφοτέραισιν ἄμυσσεν ἀμοιβαδῖς, ἔσχεθε δ' ὀρμαῖς
 Παῖδα Ποσειδάωνος, ὑπερφιάλόν περ ἔοντα.
 Εσθ' δὲ πλαγαῖς μεθύων, ἐκ δ' ἔπτυσεν αἷμα
 Φοίνιον. Οἱ δ' ἅμα πάντες ἀριστῆες κελεύσθησαν,
 ὧς ἰδὼν ἔλκεα λυγρὰ περὶ στόμα τε γναθμῶς τε.
 Ὀμματα δ' οἰδήσαντος ἀπεστείνωτο προσώπων.
 Τὸν μὲν ἄναξ ἐτάραξεν, ἐτώσια χερσὶ προδεικνύς
 Πάντοθεν· ἀλλ', ὅτε δὴ μιν ἀμηχανέοντ' ἐνόησε,
 Μέσσας ῥινθὸς ὑπερθε κατ' ὀφρύος ἤλατε πυγμῶν,
 Πᾶν δ' ἀπέσυρε μέτωπον ἐς ὀστέον. Αὐτὰρ δὲ πλαγεῖς,
 ὕπτιος ἐν φύλλοισι τεθαλόσιν ἐξετανύσθη.
 Ἐνθα μίχθε δριμεῖα πάλιν γένετ' ὀρθωθέντος,
 ἀλλάλως δ' ὄλεκον στερεοῖς θείοντες ἰμῶσιν.
 Ἀλλ' ὁ μὲν ἐς στήθος τε καὶ ἔξω χεῖρας ἐνώμα
 λυχένος ἀρχαγὸς Βεβρύκων· ὁ δ' ἀεικέσι πλαγαῖς
 Πᾶν συνέφυρε πρόσωπον ἀνίκατος Πολυδεύκης.
 Σάρκες δ' οἷ μὲν ἰδρῶτι συνίζανον· ἐκ μεγάλῳ δὲ
 λίψ' ὀλίγος γένετ' ἀνδρός· ὁ δ' αἰεὶ μάσσονα γυῖα
 ἀπτόμενος φορέεσκε πόνῳ, χροιά δ' ἔτ' ἀμείνων.
 Πῶς γάρ δὴ Δεὸς υἱὸς ἀθηπάγον ἄνδρα καθεῖλεν
 Εἰπέ, Θεά· σὺ γάρ οἶσθα· ἐγὼ δ', ἐτέρων ὑποφήτας,
 Φθέγγομαι ὅσσ' ἐθέλεις σὺ, καὶ ὅπως τοι φίλον αὐτῷ.
 Ἦτοι ὄγε ῥέξαι τι λιλαιόμενος μέγα ἔργον,
 Σκατῇ μὲν σκατὴν Πολυδεύκης ἔλλαβε χεῖρα,

Δοχμὸς ἀπὸ προβολῆς κλινθεὶς· ἑτέρῳ δ' ἐπιθαίνων,
 Δεξιτερῆς ἤνεγκεν ἀπαὶ λαγόνος πλατὺ γυῖον.
 Καὶ κε τυχῶν ἔβλαψεν Ἀμυκλαίων βασιλῆα·
 Ἀλλ' ὄγ' ὑπεξανέδου κεφαλῇ· στίβαρχ' δ' ἅμα χειρὶ
 Πλάξεν ὑπὸ σκαιὸν κρόταφον, καὶ ἐπέμπεσεν ὄμω·
 Ἐκ δ' ἐχύθη μέλαν αἷμα θοῶς κροτάφοιο χανόντος·
 Δαιτὴ δὲ στόμα τύψε, πυκνοὶ δ' ἀράβησαν ὀδόντες·
 Αἰεὶ δ' ὀξυτέρῳ πιτύλῃ θαλεῖτο πρόσωπον,
 Μέχρι συνηλοῖνσε παρήϊα· πᾶς δ' ἐπὶ γαίαν
 Κεῖτ' ἄλλοφρονέων, καὶ ἀνέσχεθε, νεῖκος ἀπανδῶν,
 Ἀμφοτέρας ἅμα χεῖρας, ἐπεὶ θανάτῳ σχεδὸν ἦεν.
 Τὸν μὲν ἄρα, κρατέων περ, ἀτάσθαλον αἰδὲν ἔρεξας,
 Ω πύκτα Πολύδευκες· ὁμοσσε δέ τοι μέγαν ὄρκον,
 Ον πατέρ' ἐκ πόντοιο Ποσειδάωνα κυκλήσκειν,
 Μήποτ' ἔτι ξείνοισιν ἐκὼν ἀντηρὸς ἔσσεσθαι.

Καὶ σὺ μὲν ὕμνησαί μοι, ἀναξ· σὲ δὲ, Κάστορ, αἰῶσι,
 Τυνδαρίδα, ταχύπωλε, δορυσσέε, χαλκεοθώραξ.

Τῷ μὲν ἀναρπάξαντε δῶα φερέτην Διὸς υἱῶν
 Δοιᾶς Λευκίπποιο κόρας· δοιῶν δ' ἄρα τῷγε
 Ἐσσυμένως ἐδίωκον ἀδελφεῶν, υἱ' Ἀφάρῃος,
 Γαμβρῶ μελλογάμῳ, Λυγκεὺς καὶ ὁ καρτερὸς Ἰδᾶς.
 Ἀλλ' ὅτε τύμβον Ἰκανὸν ἀποφθιμένῳ Ἀφάρῃος,

Εκ δ' ἔφρων ἄμα πάντες ἐπ' ἀλλάλοισιν ὄρουσαν,

Εγχεσι καὶ κοίλοισι βαρυνόμενοι σαχέεσσι.

Λυγκεὺς δ' ἄρ' μετέειπεν ὑπὲρ κόρυθος μέγ' αὔσας·

« Δαιμόνιοι, τί μάχας ἱμείρετε; πῶς δ' ἐπὶ νύμφαις

« Ἀλλοτρίαις χαλεποὶ, γυμναί τ' ἐν χερσὶ μάχαιραι;

« Ἀμῖν τοι Λεύκιππος ἑὸς ἔδνωσε θύγχιρας

« Τάσδε πολὺ προτέροις· ἀμῖν γάμος οὗτος ἐν ὄρχῳ.

« Ὑμμες δ' οὐ κατὰ κόσμον, ἐπ' ἀλλοτρίοις λεχέεσσι,

« Βουσι καὶ ἡμιόνοισι, καὶ ἀλλοτρίοις κταάτεσσιν,

« Ἀνδρα παρετρέψασθε, γάμον δ' ἐκλέψατε δῶροις.

« Ἡ μὲν πολλάκις ὕμιν ἐνώπιος ἀμφοτέροισιν

« Αὐτὸς ἐγὼ στάς εἶπα, καὶ οὐ πολὺμυθος ἐὼν περ·

« Οὐχ οὕτω, φίλοι ἄνδρες, ἀριστήεσσιν ἔοικε

« Μναστεύειν ἀλόχως, αἷς νυμφίοι ἤδη ἐτοῖμοι.

« Πολλά τοι Σπάρτα, πολλὰ δ' ἱππήλατος Ἀλῆς,

« Ἀρκαδίᾳ τ' εὐμαλός, Ἀχαιῶν τε πτολίεθρα,

« Μεσσήνα τε καὶ Ἀργός, ἄπασά τε Σιφυρὶς ἀκτὰ,

« Ἐνθα κόραι τοκέεσσιν ὑπὸ σφετέροισι τρέφονται

« Μυρίαι, οὔτε φυῆς ἐπιδευέες, οὔτε νόοιο.

« Τάων εὐμαρὲς ὕμιν ὀπυίεν ἄς κ' ἐθέλητε·

« Ὡς ἀγαθoῖς πολέες βούλοιντό κε πενθεροὶ εἶναι·

« Ὑμμες γ' ἐν πάντεσσι διάκριτοι ἡρώεσσι,

« Καὶ πατέρες, καὶ ἀνωθεν ἅπαν πατρῴων αἷμα.

« Ἀλλὰ, φίλοι, τούτου μὲν ἑάσατε πρὸς τέλος ἐλθεῖν

- « Νῶϊ γάμου· σφῶν δ' ἄλλον ἐπιφραζώμεθα πάντες.
 « Ἰσχον τοιάδε πολλά· τὰ δ' εἰς ὕγρον ὤχετο κύμα
 « Πνοιή ἔχοισ' ἀνέμοιο· χάρις δ' οὐχ ἔσπετο μύθοις·
 « Σφῶν γὰρ ἀκηλήτω καὶ ἀπηνέες. Ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν
 « Πείθεσθ'· ἄμφω δ' ἄμμιν ἀνεψιῶ ἐκ πατρὸς ἐστὸν.
 « Εἰ δ' ὕμμιν κραδίᾳ πόλεμον ποθεῖ, αἵματι δὲ χρῆ,
 « Νεῖκος ἀναρρήξαντας ὁμοῖλον, ἐγχεα λοῦσαι,
 « Ἰδας μὲν καὶ θμαιμος ἐδς κρατερὸς Πολυδεύκης
 « Χεῖρας ἐρωήσουσιν ἀποσχομένω ὑσμίνας·
 « Νῶϊ δ', ἐγὼ Καστώρ τε, διακρινώμεθ' Ἀρηϊ,
 « Οπλοτέρω γεγαῶτε. Γονεῦσι δὲ μὴ πολὺ πένθος
 « Ἀμετέροισι λίπωμεν· ὅλις νέκυς ἐξ ἐνδς οἴκω
 « Εἷς. Ἀτὰρ ὧλλοι βάντες εὐφρανέουσιν ἐταίρους,
 « Νυμφῖοι ἀντὶ νεκρῶν, ὕμεναιώσουσι δὲ κούρας
 « Τάσθ'. Ολίγω τοι ἔοικε κακῷ μέγα νεῖκος ἀναιρεῖν. »
 Εἶπε. Τὰ δ' οὐχ ἄρ' ἔμελλε θεὸς μεταμώνια θήσειν.
 Τὼ μὲν γὰρ ποτὶ γαίαν ἀπ' ὤμων τεύχε' ἔθεντο,
 Τοὶ γενεᾷ προσέφερσκον· ὃ δ' εἰς μέσον ἤλυθε Λυγαεύς,
 Σείων καρτερὸν ἐγχος ὑπ' ἀσπίδος ἀντυγα πράτταν·
 Ως δ' αὐτῶς ἄκρας ἐτινάξατο δούρατος ἀκμὰς
 Καστώρ. Ἀμφοτέροισι λόφων ἐπένευον ἔθειραι.
 Εγχεσι μὲν πράτιστα τιτυσκόμενοι πόνον εἶχον
 Ἀλλάλων, εἶπου τι χροὸς γυμνωθὲν ἴδοιεν.
 Ἀλλ' ἦτοι τὰ μὲν ἄκρα, πάρος τινὰ θαλήσασθαι,

Δοῦρ' ἐάγῃ, σακέεσσιν ἐνὶ δεινοῖσι παγέντα.
 Τῷ δ' ἄορ' ἐκ κολεοῖο ἐρυσσαμένῳ, φόνον αὔθις
 Τεῦχον ἐπ' ἀλλάλοισι· μάχας δ' οὐ γίνετ' ἐρωή.
 Πολλὰ μὲν εἰς σάκος εὐρὺ καὶ ἱππόκομον τρυφάλειαν
 Κάστωρ, πολλὰ δ' ἐνυξεν ἀκριβοῆς ὄμμασι Λυγκεὺς
 Τοῖο σάκος, φοίνικα δ' ὅσον λόφον ἔκετ' ἀκωκή.
 Τῷ μὲν ἄκραν ἐκόλουσεν ἐπὶ σκαιὸν γόνυ χεῖρα
 φάσγανον ὀξὺ φέροντος ὑπεξαναβάς ποδὶ Κάστωρ
 Σκαιοῦ· ὃ δὲ πλάγεις ξίφος ἐκβαλεν, αἶψα δὲ φεύγεν
 Ὀρμάθη ποτὶ σᾶμα πατρὸς, τόθι καρτερὸς Ἰδᾶς
 Κεκλιμένος θαεῖτο μάχαν ἐμφύλιον ἀνδρῶν.
 Ἀλλὰ μεταίξας πλατὺ φάσγανον ὥσε διαπρὸ
 Τυνδαρίδας λαγόνος τε καὶ ὀμφαλῶ· ἔγκατα δ' εἴσω
 Χαλκὸς ἄφαρ διέχευεν· ὃ δ' εἰς χθόνα κείμεν νενευκῶς
 Λυγκεὺς, καὶ δ' ἄρα οἱ βλεφάρων βαρὺς ἔδραμεν ὕπνος.
 Οὐ μὲν οὐδὲ τὸν ἄλλον ἐφ' ἐστίῃ εἶδε πατροῦν
 Παίδων Λαοκύωσα, φίλον γάμον ἐκτελέσαντα.
 Ἡ γὰρ, ὄγε στάλαν Ἀφαρηΐου ἐξανέχοισαν
 Τύμβῳ ἀναρρήξας ταχέως, Μεσσάνιος Ἰδᾶς
 Μέλλε κασιγνήτοιο βαλεῖν σφετέροιο φονῆα·
 Ἀλλὰ Ζεὺς ἐπάμυνε, χερῶν δὲ οἱ ἐκβαλε τυκτὰν
 Μάρμαρον, αὐτὸν δὲ φλογέῳ συνέφλεξε κεραυνῷ.
 Οὔτ' ὧ Τυνδαρίδαις πολεμίζεμεν οὐκ ἐν ἐλαφρῷ.
 Αὐτοὶ τε κρατέοντε, καὶ ἐκ κρατέοντος ἔφυσαν.

Χαίρετε, Λήδας τέκνα, καὶ ἀμπετέροις κλέος ὕμνοι
Εσθλὸν αἶψά πέμποντες. Φίλοι δὲ τε πάντες ἀοιδοὶ
Τυνδαρίδαις, Ελένα τε, καὶ ἄλλοις ἡρώεσσιν,
Ἴλιον οἳ διέπερσαν, ἀρήγοντες Μενελάω.
ὕμνῃ κῦδος, ἄνακτες, ἐμήσατο Χίτος ἀοιδὸς,
ὕμνήσας Πριάμοιο πόλιν, καὶ νῆας Ἀχαιῶν,
Ἰλιάδας τε μάχας, Ἀχιλλῆά τε πύργον αὐτῆς·
ὕμνῃ δ' αὖ καὶ ἐγὼ λεγέειν μειλίγματα Μουσῶν,
οἳ τὰ παρέρχουσι, καὶ ὥς ἐμὸς οἶκος ὑπάρχει,
τοῖα φέροι. Γεράων δ' ἐξ θεοῖς κάλλιστον ἀοιδῆ.

ΕΡΑΣΤΗΣ Η ΔΥΣΕΡΩΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κγ'.

ΑΝΗΡ τις πολύφιλτρος ἀπηνέος ἤρατ' ἐφάθω,
 Τὰν μορφὰν ἀγαθῷ, τὸν δὲ τρόπον οὐκ ἔθ' ὁμοίω.
 Μίσει τὸν φιλέοντα, καὶ οὐδὲ ἐν ἄμερον εἶχε·
 Ἐ' οὐκ ἤδει τὸν ἔρωτα, τίς ἦς θεός, ἄλκιρα τοῖα
 Σερσὶ κρατεῖ, πῶς πικρὰ βέλη ποτὶ παιδία βάλλει·
 Πάντα δὲ κὴν μύθοισι καὶ ἐν προσόδοισιν ἀτειρής.
 Οὐδὲ τι τῶν πυρσῶν παραμύθιον, οὐκ ἀμάρυγμα
 Χεῖλος, οὐκ ὄσων λιπαρὸν σέλας, οὐ ῥοδόμαλον,
 Οὐ λόγος, οὐχὶ φίλαμα τὸ κουφίζον τὸν ἔρωτα.
 Οὐαὶ δὲ θῆρ ὑλαῖος ὑποπτεύσει κυναγῶς,
 Οὕτω πάντ' ἐποίει ποτὶ τὸν βροτόν. Ἀγρια δ' αὐτῷ
 Χεῖλα, καὶ κῶραι δεινὸν βλέπον· εἶχεν ἀνάγκαν·
 Τᾷ δὲ χολᾷ τὸ πρόσωπον ἀμείβετο· φεῦγε δ' ἀπὸ χρώς
 ὕβριν τᾷς ὀργῇς περικείμενος. Ἀλλὰ καὶ οὕτως
 Ἡς καλός· ἐξ ὀργῇς ἐρεθίζετο μᾶλλον ἐραστάς.
 Λοίσθιον οἶκ ἤνεικε τόσαν φλόγα τᾷς Κυθερείας,
 Ἀλλ' ἐνθὼν ἔκλαιε ποτὶ στυγνοῖσι μελάνθοις,
 Καὶ κύπε τὰν φιλῶν. Οὕτω δ' ἀνενεύκατο φωνάν·

- « Αγριε παῖ καὶ στυγνὲ, κακῶς ἀνάθρεμμα λεαίνας,
 « Λάϊνε παῖ, καὶ ἔρωτος ἀνάξιε, δῶρά τοι ἦνθον
 « Λοίσθια ταῦτα φέρων, τὸν ἐμὸν βρόχον· οὐκ ἔτι γάρ σε,
 « Κῶρ', ἐθέλω λυπῆν κεχολωμένον· ἀλλὰ βαδίζω
 « Ἐνθα τὺ μευ κατέκρινας, ὅπῃ λόγος ἦμεν ἀταρπὸν
 « Ξυνὸν, τοῖσιν ἐρώσει τὸ φάρμακον ἔνθα τὸ λᾶθος.
 « Ἀλλὰ καὶ ἦν ὅλον αὐτὸ λαβὼν ποτὶ χεῖλος ἀμέλξω,
 « Οὐδὲ κε τῶς σβέσσω τὸν ἐμὸν πόθον. Ἀρτι δὲ χαίρει
 « Τοῖσι τεσθῆς προθύροις ἐπιβάλλομαι. Οἶδα τὸ μέλλον·
 « Καὶ τὸ ῥᾶδον καλὸν ἐστί, καὶ ὁ χρόνος αὐτὸ μαραίνει·
 « Καὶ τὸ ἱὸν καλὸν ἐστὶν ἐν εἵαρι, καὶ ταχὺ γηρᾶ·
 « Λευκὸν τὸ κρίνον ἐστί· μαραίνεται, ἀνίκα πίπτῃ
 « Ἀ δὲ χιῶν λευκὰ, καὶ τάσσεται, ἀνίκα καυθῇ·
 « Καὶ κάλλος καλὸν ἐστί τὸ παιδικὸν, ἀλλ' ὀλίγον ζῇ.
 « Ἡξεῖ καιρὸς ἐκεῖνος, ὅπανίκα καὶ τὸ φιλασεῖς,
 « Ἀνίκα, τὰν κραδίαν ὀπτεύμενος, ἀλμυρὰ κλαυσεῖς.
 « Ἀλλὰ τὸ, παῖ, καὶ τοῦτο πανύστατον αὐδὲ τι ῥέξον·
 « Οππόταν ἐξενθῶν ἡρτημένον ἐν προθύροισι
 « Τοῖσι τεσθῆσιν ἴδῃς τὸν τλάμονα, μὴ με παρένθῃς.
 « Στάθι δὲ καὶ βραχὺ κλαῦσον· ἐπισπείρας δὲ τὸ δάκρυ,
 « Λῦσον τῷ σχοίνῳ με, καὶ ἀμφίθεος ἐκ ῥεθέων σῶν
 « Εἴματα, καὶ κρύψον με, τὸ δ' αὖ πύμακτόν με φίλασον,
 « Καὶ νεκρῷ χάρισαι τὰ σὰ χεῖλεα. Μὴ με φοβαθῇς·
 « Οὐ δύνάμει ζῆν, εἴγε διαλλάξας με φιλασεῖς.
 « Χῶμα δέ μοι καίλανον, ὃ μευ κρύψει τὸν ἔρωτα.

• Εὐν ἀπίης, τόδε μοι τρίς ἐπάύσον· ὦ φίλε, κείσαι·
 • Ἦν δέ γε λῆς, καὶ τοῦτο· Καλὸς δὲ μοι ὤλεθ' ἐταῖρος.
 • Γράψον καὶ τόδε γράμμα, τὸ σοῖς τοίχοισι χαραξῶ·
 • ΤΟΥΤΟΝ ΕΡΩΣ ΕΚΤΕΙΝΕΝ. ΟΔΟΠΙΟΡΕ, ΜΗ ΠΑΡΟ-
 ΔΕΥΣΗΣ,
 • ΑΛΛΑ ΣΤΑΣ ΤΟΔΕ ΛΕΞΟΝ· ΑΠΗΝΕΑ ΕΙΧΕΝ ΕΤΑΙ-
 ΡΟΝ. »

Ὡδ' εἰπὼν, λίθον εἶλεν. Ερυσάμενος δ' ἐπὶ τοίχῳ
 Ἀχρὶ μέσων οὐδῶν φοβερόν λίθον, ἤπτεν ἀπ' αὐτῶν
 Τὰν λεπτὰν σχοινῖδα, βρόχον δ' ἔμβαλλε τραχήλῳ·
 Τὰν ἔδραν δ' ἐκύλισεν ὑπὲρ ποδῶς, ἥδ' ἐκρεμάσθη
 Νεκρός. Ὁ δ' αὐτ' ὤϊξε θυράς, καὶ τὸν νεκρὸν εἶδεν
 Ἀλῶς ἐξ ἰδίᾳς ἡρτημένον· οὐδ' ἐλυγίχθη
 Τὰν ψυχὰν, οὐ κλαῦσε νέω φόνον, ἀλλ' ἐπὶ νεκρῷ
 Εἴματα πάντ' ἐμίανεν ἐφαιδικά. Βαίνει δ' ἐς ἄθλῳς
 Γυμναστών, καὶ τῆλε φίλων ἐπεμαίετο λουτρῶν,
 Καὶ ποτὶ τὸν θεὸν ἦνθε, τὸν ὕβρισε. Λαϊνέας δ' ἔ-
 Ιστατ' ἐπὶ κρηπίδος Ερως, ὑδάτων ἐρύπερθαν·
 Ἀλατο καὶ τῶγαλμα, κακὸν δ' ἐκτείνειν ἔφαθον.
 Νᾶμα δ' ἐφοινίχθη· παιδὸς δ' ἐπενάχετο φωνά·
 • Χαίρετε, τοὶ φιλέοντες· ὁ γὰρ μισὼν ἐφονεύθη.
 • Στέρχετε δ' ὕμμες, αἵται· ὁ γὰρ θεὸς οἶδε δικάζει.

ΗΡΑΚΛΙΣΚΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κδ'.

ΗΡΑΚΛΕΑ δεκάμηνον ἔοντα ποχ' ἅ Μιδεῆτις
 Αλκμήνα, καὶ νυκτὶ νεώτερον Ἰφικλῆα,
 Ἀμροτέρως λούσασα καὶ ἐμπλήσασα γάλακτος,
 Χαλκείαν κατέθηκεν ἐς ἀσπίδα, τὸν Πτερελάω
 Ἀμφιτρύων καλὸν ὄπλον ἀπεσχύλευσε πεσόντος.
 Ἀπτομένα δὲ γυνὰ κεφαλᾶς μυθήσατο παίδων·
 « Εὐδετ', ἐμὰ βρέφεια, γλυκερὸν καὶ ἐγέρσιμον ὕπνον,
 « Εὐδετ', ἐμὰ ψυχὰ, δὴ ἀδελφεῶ, εὔσοα τέκνα.
 « Οἴδιοι εὐνάξοισθε, καὶ ὄλδιοι ἄω ἱκοισθε. »
 Ὡς φαμένα, δῖνασε σάκος μέγα· τῶς δ' ἔλαβ' ὕπνος.
 Ἄμος δὲ στρέφεται μεσονύκτιον ἐς δύσιν Ἀρκτος
 Ωρίωνα κατ' αὐτὸν, ὃ δ' ἀμφαίνει μέγαν ὦμον·
 Τᾶμος ἄρ' αἰνὰ πέλωρα δῶω πολυμήχανος Ἡρῆ
 Κυνέαις φρίσσοντας ὑπὸ σπείραισι δράκοντας
 Ὄρσεν ἐπὶ πλατὺν οὐδὸν, ὅθι σταθμὰ κοῖλα θυράων
 Οἶκω, ἀπειλήσασα φαγεῖν βρέφος Ἡρακλῆα.
 Τῷ δ' ἐξειλυθέντε ἐπὶ χθονὶ γαστέρας ἄμφω
 Λίμοθόρως ἐκύλιον· ἀπ' ὀφθαλμῶν δὲ κακὸν πῦρ

Ερχομένοις λάμπεςκε, βαρὺν δ' ἐξέπτυσον ἰόν.
 Ἀλλ' ὅκα δὴ παίδων λιχμώμενοι ἐγγύθεν ἦνθον,
 καὶ τόκ' ἄρ' ἐξέγροντο, Διὸς νοέοντος ἅπαντα,
 Ἀλκμήνας φίλα τέκνα· φάος δ' ἀνὰ οἶκον ἐτύχθη.
 Ἦτοι ὄγ' εὐθύς αὔσεν, ὅπως κακὰ θηρί' ἀνέγνω
 Κοίλῳ ὑπὲρ σάκεος καὶ ἀναιδέας εἶδεν ὀδόντας,
 Ἰφικλέης, οὐλὰν τε ποσὶν διελάχτισε χλαῖναν,
 Φευγέμεν ὀρμαίνων. Ὁ δ' ἐναντίος εἶχετο χερσὶν
 Ἡρακλέης, ἄμφω δὲ βαρεῖ ἐνεθήσατο δεσμῷ,
 Δραξάμενος φάρυγος, τόθι φάρμακα λυγρὰ τέτυκται
 Οὐλομένης ὀφείσσι, τὰ καὶ θεοὶ ἐχθαίρουσι.
 Τῷ δ' αὖτε σπείραισιν ἐλίσσέσθην περὶ παῖδα
 Οψίγονον, γαλαθηνόν, ὑπὸ τροφῇ αἰὲν ἄδακρυν·
 Ἀψ δὲ πάλιν διέλυον, ἐπεὶ μολέοιεν ἀκάνθας,
 Δεσμῷ ἀναγκαίῳ πειρώμενοι ἔκλυσιν εὐρήν.
 Ἀλκμήνα δ' ἐσάκουσε βοᾶς, καὶ ἐπέγρετο πρῶτα.
 « Ἀνσταθ', Ἀμφιτρύων· ἐμὲ γὰρ δέος ἴσχει ὀκνηρόν.
 « Ἀνστα, μηδὲ πόδεσσι τεοῖς ὑπὸ σάνδαλα θείης.
 « Οὐκ αἶεις παίδων ὁ νεώτερος δασσον αὐτεῖ;
 « Ἢ οὐ νοεῖς, ὅτι νυκτὸς ἄωρί που οἱ δέ τε τοῖχοι
 « Πάντες ἀριφραδέες, καθαρᾶς ἄτερ ἡριγενείας;
 « Ἐστὶ τί μοι κατὰ δῶμα νεώτερον, ἔστι, φίλ' ἀνδρῶν. »
 Ὡς φάθ'. Ὁ δ' ἐξ εὐνᾶς ἀλόχῳ κατέβηινε πιθήσας·
 Δαιδάλεον δ' ὥρμασε μετὰ ξίφος, ὃ ῥ' οἱ ὑπερθε
 ἡλιντῆρος κεδρίνῳ περὶ πασσάλῳ αἰὲν ἄωρτο.

Ητοι δ' ὦρτο γὰρ νεοκλώστω τελαμῶνος,
 Κουφίζων ἑτέρα χολῶν μέγα, λῶπτινον ἔργον.
 Ἀμφιλαφῆς δ' ἄρα παστὰς ἐνεπλήσθη πάλιν ὄρνθας.
 Δμῶας δὴ τόκ' αὔσει ὕπνον βαρὺν ἐκρυσθύντας·
 « Οἴσσετε πῦρ ὅτι θᾶσσον ἀπ' ἐσχαρεῶνος ἐλόντες,
 « Δμῶες ἑμοί, στιβαρᾶς δὲ θυρᾶς ἀνακόψατ' ὀχῆας.
 « Ἀνοστατε, δμῶες ταλασίφρονες. Αὐτὸς αὐτεῖ. »
 Οἱ δ' αἶψα προγέγοντο λύχνοις ἅμα δαιομένοισι
 Δμῶες· ἐνεπλήσθη δὲ δόμος, σπεύδοντος ἐκάστω.
 Ητοι ἄρ' ὥς εἶδοντ' ἐπιτίθιον Ἡρακλῆα
 Θῆρε δ' ὧν χεῖρεςσιν ἀπρίξ ἀπαλαΐσιν ἔχοντα,
 Συμπλήγθην ἰάχῃσαν. Οὐ δ' ἐς πατέρ' Ἀμφιτρύωνα
 Ἐρπετὰ δεικανάσασκεν, ἐπάλλετο δ' ὑψόθι χαίρων
 Κωροσύνα, γελάσας δὲ πάρος κατέθηκε ποδοῖν
 Πατρὸς ἐὼ θανάτῳ κεκαρωμένα θεινὰ πέλωρα.
 Ἀλκμήνα μὲν ἔπειτα ποτὶ σφέτερον βάλε κόλπον
 Ξηρὸν ὑπαὶ δείους ἀκράχολον Ἰφικλῆα·
 Ἀμφιτρύων δὲ τὸν ἄλλον ὑπ' ἀμνείαν θέτο χλαῖναν
 Παῖδα· πάλιν δ' ἐς λέκτρον ἰὼν ἐμνάσατο κοίτῳ.

Ορνιχες τρίτον ἄρτι τὸν ἔσχατον ὄρθρον αἰεθόν.
 Τειρεσίαν τόκα μάντιν, ἀλαθῆα πάντα λέγοντα,
 Ἀλκμήνα καλέσασα, τέρας κατέλεξε νεοχμὸν,
 Καὶ νιν ὑποκρίνεσθαι, ὅπως τελέεσθαι ἔμελλεν,
 Ἡνώγει· « Μηδ' εἴ τι θεοὶ νοέοντι πονηρὸν,
 « Αἰδόμενος ἐμὲ κρύπτε. Καὶ, ὥς οὐκ ἔστιν ἀλύξαι

- Ἀνθρώποις δ' τι Μοῖρα κατὰ κλωστήρος ἐπείγει,
- Μάντιν, Εὐηρεΐδα, μάλασε φρονέοντα διδάσκει·
- Τῷς ἔλεγεν βασιλεία. Ο δ' ἀνταμείβετο τοίῳς·
- Θάρσει, ἀριστοτόκεια γύναι, Περσῆλον αἶμα.
- Ναὶ γὰρ ἐμὸν γλυκὺ φέγγος, ἀποιχόμενον πάλαι ὄσσω·
- Πολλὰι Λαχαιῶδων μαλακῶν περὶ γούνατι νῆμα
- Χειρὶ κατατρίβοντι, ἀκρέσπερον αἰδοῖσσαι
- Ἀλκμήναν ὀνομαστί· σέβας δ' ἔση Ἀργεΐαισι.
- Τοῖος ἀνὴρ ὃδε μέλλει ἐς οὐρανὸν ἄστρο φέροντα
- Ἀμβαίνειν τεὸς υἱός, ἀπὸ στέρνων πλατὺς ἥρως,
- Ω καὶ Θηρία πάντα καὶ ἀνέρες ἥσσανες ἄλλοι.
- Δώδεκά οἱ τελέσαντι πεπρωμένον ἐν Διὸς οἰκῇ·
- Μόχθους· θνατὰ δὲ πάντα πυρὰ Τραχίνιος ἔξει.
- Γαμβρός δ' ἀθανάτων κεκλησεται, οἱ τὰδ' ἐπώρσαν
- Κνώδαλα φωλεύοντα βρέφος δευδαλήσασθαι.
- Ἔσται δὴ τοῦτ' ἄμαρ, ὁππότε νερὸν ἐν εὐνῇ
- Καρχαρόδων εἴνεσθαι ἰδὼν λύκος οὐκ ἐβελήσῃ.
- Ἀλλὰ, γύναι, πῦρ μὲν τοι ὑπὸ σποδῷ εὐτυχὸν ἔστω,
- Κάγανα δ' ἀσπαλάθῃ ξύλ' ἐτοιμάσας, ἥ παλιούρω,
- Ἡ βόττω, ἥ ἀνέμῳ δεδονημένον αἶον ἄχερδον·
- Καίτε δὲ τοῖδ' ἀγρίαισιν ἐπὶ σχίζαισι δρόκοντες
- Νυκτὶ μέσῃ, ὅκα παῖδα κανὴν τεθνῆθελον αὐτῷ.
- Ἡρὶ δὲ, συλλέξασα κόμην πυρὸς, ἀμφιπόλων τις
- Ριψότῳ εὖ μάλα πάσχει ὑπὲρ ποταμοῖο φέροισα,
- Ρωγῶδας ἐς πέτρας, ὑπερούριον· ἄψ δὲ νέεσθαι

« Ἀστρεπτος. Καθαρῶ δ' ἐ πυρώσατε ὄμμα θεεῖω
 « Πρῶτον· ἔπειτα δ' ὄλεσσι μεμιγμένον, ὥς νενόμισται.
 « Θαλλῶ ἐπιβράινεν ἐστεμμένον ἀδελφές ὕδαρ·
 « Ζηνὶ δ' ἐπιβρέξαι καθυπερτέρῳ ἄρσενα χοῖρον.
 « Δυσμενέων αἰεὶ καθυπέρτεροι ὥς τελέθοιτε. »
 Φᾶ, καὶ ἐρωήσας ἐλεφάντινον ὥχετο οἴφρον
 Τειρεσίας, πολλοῖσι βαρὺς περ ἐὼν ἐνιαυτοῖς.

Ηρρακλῆς δ' ὑπὸ ματρὶ, νέον φυτὸν ὥς ἐν ἀλωᾷ,
 Ετρέφετ', Ἀργεῖω κεκλημένος Ἀμφιτρύωνος.
 Γράμματα μὲν τὸν παῖδα γέρων Λίνος ἐξεδίδαξεν,
 Υἱὸς Ἀπόλλωνος, μελεδωνεὺς ἄγρυπνος, ἥρωες·
 Τόξον δ' ἐντανύσαι καὶ ἐπίσκοπον εἶναι διδόντων,
 Εὐρυτος, ἐκ πατέρων μεγάλαις ἀφνειὸς ἀρούραις.
 Αὐτὰρ ἀοιδὸν ἔθηκε καὶ ἄμφω χεῖρας ἔπλασεν
 Πυξίνα ἐν φόρμιγγι Φιλαμμονίδας Εὐμολπος.
 Οὔσα δ' ἀπὸ σκελέων ἐδροστρόφοι Ἀργόθεν ἄνδρες
 Ἀλλάλως σφάλλοντι παλαίσμασιν, ὅσα τε πύκται
 Δεινοὶ ἐν ἱμάντεσσιν, ἃ τ' εἰς γαῖαν προπεσόντες
 Παμμάχοι ἐξεύροντο παλαίσματα σύμφορα τέχνα,
 Πάντ' ἔμαθ' Ἑρμείας διδασκόμενος παρὰ παιδὶ
 Ἀρπαλύκῃ Φανοτῇ· τὸν οὐδ' ἂν τηλόθι λεύσσαν
 Θαρσαλέως τις ἔμεινεν ἀεθλεύοντ' ἐν ἀγῶνι.
 Τοῖον ἐπισκύνιον βλοσυρῶ ἐπέκειτο προσώπῳ.
 Ἴππως δ' ἐξελάσασθαι ὑφ' ἄρματι, καὶ, περὶ νύσσαν
 Ασφαλέως κάμπτοντα, τροχῷ σύριγγα φυλάξαι,

Αμφιτρύων δὲν παῖδα φίλα φρονέων ἐδίδασκεν
 αὐτὸς, ἐπεὶ μάλα πολλὰ θοὴν ἐξήρατ' ἀγώνων
 Ἀργεὶ ἐν ἵπποδότῳ κειμήλια· καὶ οἱ ἀαγεῖς
 Δίφροι, ἐφ' ὧν ἐπέβαινε, χρόνῳ διελυσαν ἱμάντας.
 Δούρατι δ' ἐπροβολαίῳ, ὑπ' ἀσπίδι νῶτον ἔχοντα,
 Ἀνδρὸς ὀρέξασθαι, ξιφέων τ' ἀνέχεσθαι ἀμυχμὸν,
 Κρομῆσαι τε φαίλαγγα, λόχον τ' ἀναμετρήσασθαι
 Δυσμενέων ἐπιόντα, καὶ ἱππήεσσι κελεύσαι,
 Κῆστωρ Ἰππαλίδας ἔδιδεν, φυγὰς Ἀργεὸς ἐνθῶν,
 Ὀππόκα κλῆρον ἅπαντα καὶ οἰνόπεδον μέγα Τυδεὺς
 Ναιΐε, παρ' Ἀδρήστοιο λαβὼν ἱππήλατον Ἀργος.
 Κάστορι δ' οὔτις ὁμοῖος ἐν ἀμιθέοις πολεμιστὰς
 Ἄλλος ἔην, πρὶν γῆρας ἀποτρίψαι νεότητα.

Ὡδὲ μὲν Ἡρακλῆα φίλα παιδεύσατο μάτηρ.
 Εὐνὰ δ' ἦς τῷ παιδί τετυγμένα ἀγχόθι πατρὸς,
 Δέρμα λεόντειον, μάλα οἱ κεχαρισμένον αὐτῷ.
 Δεῖπνον δ' ἐκρέα τ' ὀπτὰ, καὶ ἐν κανέῳ μέγας ἄρτος
 Δωρικὸς· ἀσφαλῆως κε φυτοσκάφον ἄνδρα κορέσσαι·
 αὐτὰρ ἐπ' ἅματι τυννὸν ἄνευ πυρὸς αἶνυτο δόρπον.
 Εἰματα δ' οὐκ ἀσκητὰ μέσας ὑπὲρ ἐννυτο κνάμας.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΛΕΟΝΤΟΦΟΝΟΣ.

ΕΙΛΥΓΑΔΙΟΝ κέ'.

Τὶν εἴε γέρας προσέειπε, φυτῶν ἐκίσυρος ἀρστυεύς,
Μακροήμερος ἔργων, τό σ' αἰ μετὰ χερσὶν ἔκειτο·

• Εὐ τὰς, ξείνε, κλέρπον μωδόςμαι, δοσ' ἐρετίνεις,

• Ελθέμεν εἰς ἄμμενος δακνὴν οἴκῳ εἰσοδίοιο·

• Τὸν γὰρ πατὴρ μέγατον ἐκουροκίον καχολόισθαι,

• Εἰ μὲν οὖν ζυγχεῖν ἀνέφρατ' αἰ τις δότικον.

• Παῖσι καὶ μὲν βασιλῆος εὐτρεχες ἀνγείαιο

• Οὐδ' οὐδ' ἀνέμῳ βροχῶν, οὐδ' ἔτι χθόρον·

• Αἰδ' αἰ μὲν βροχῶν ἐπ' ὀχθύναι ἀνέμῳ Ἐλισσύναι·

• Αἰ δ' ἔτι βροχῶν ἀνέμῳ ἀνέμῳ ἀνέμῳ,

• Αἰ δ' ἔτι βροχῶν ἀνέμῳ ἀνέμῳ ἀνέμῳ,

• Αἰδ' αἰ μὲν βροχῶν ἀνέμῳ ἀνέμῳ ἀνέμῳ,

• Αἰδ' αἰ μὲν βροχῶν ἀνέμῳ ἀνέμῳ ἀνέμῳ,

• Αἰδ' αἰ μὲν βροχῶν ἀνέμῳ ἀνέμῳ ἀνέμῳ,

• Αἰδ' αἰ μὲν βροχῶν ἀνέμῳ ἀνέμῳ ἀνέμῳ,

• Αἰδ' αἰ μὲν βροχῶν ἀνέμῳ ἀνέμῳ ἀνέμῳ,

- Εἰς-ἄλῃς, ἥ ῥα βόεσσι μένος κεραχίσιν ἀέξει.
- Αὖλῃς δὲ σφισιν ἤδε τεῆς ἐπὶ δεξιᾷ χειρὸς
- Φαίνεται εὖ μάλα πᾶσα πέρην ποταμοῖο ῥέοντος,
- Κεῖνῃ, ὅθι πλατάνιστοι ἐπηεταναὶ πεφύχσι,
- Χλωρὴ τ' ἀγριῶλαιος, Απόλλωνος Νομίοιο
- ἱερὸν ἄγνόν, ξείνε, τελειοτάτοιο θεοῖο.
- Εὐθύς δ' ἐσταθμοὶ περιμήκεες ἀγροιώταις
- Δέδμηνθ', οἱ βασιλῆϊ πολὺν καὶ ἀθέσφατον ὄλβον
- Ρυόμεθ' ἐνδυκῆως, τριπόλοις σπόρον ἐν νειοῖσιν
- Εσθ' ὅτε βάλλοντες, καὶ τετραπόλοισιν ὁμοίως.
- Οὐρως μὴ ἴσασι φυτοσκάφοι, οἱ πολυεργοὶ
- Ες ληνῶς ἱκνεύνται, ἐπὴν Θέρος ὥριον ἔλθῃ.
- Πᾶν γὰρ δὴ πεδίον τόδ' εὐφρονος Αὐγείας,
- Πυροφόροι τε γῆναι, καὶ ἄλωα δενδρήεσσαι,
- Μέχρις ἐπ' ἐσχατιᾷς πολυκίδακος ἀκρωρείας·
- Ἀς ἡμεῖς ἔργοισιν ἐποιχόμεθα πρόπαν ἡμαρ,
- Ἡ δ' αἶψα οἰκῶν, οἷσιν βίος ἔπλετ' ἀπ' ἀγρῶ.
- Ἀλλὰ σύ περ μοι ἔνισκε, τό τοι καὶ κέρδιον αὐτῷ
- Εσσεταί, ὥτινος ὥδε κεχρημένος εἰλήλουθας.
- Ἡέ τοι Αὐγείαν, ἥ δὲ ὁμοίων τινὰ κείνῳ
- Δίττει, οἳ οἱ ἔασιν; ἐγὼ δὲ κέ τοι σάφα εἰδῶς
- Πάντα μάλ' ἐξείποιμ'. ἐπεὶ οὐ σέ γε φημὶ κακῶν ἐξ
- Εμμεναι, οὐδ' ἐκαχοῖσιν ἐοικότα φύμεναι αὐτόν,
- Οἷόν τοι μέγα εἶδος ἐπιπρέπει. Ἡ ῥά νυ παῖδες
- Ἀθανάτων τοιοῖδε μετὰ θνατοῖσιν ἔασι. »

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη Διὸς ἄλκιμος υἱός·
 «Ναί, γέρον, Αὐγείαν ἐθέλοιμί κεν ἀρχὸν Ἐπειῶν
 «Εἰσιδέειν· τῷ γάρ με καὶ ὄνασεν ἐνθάδε χρεῖώ.
 «Εἰ δ' ὁ μὲν ἄρ κατὰ ἄστν μένει παρὰ οἷσι πόλῃταις,
 «Δήμῳ κηδόμενος, διὰ τε κρίνησι θέμιστας,
 «Δμῶων δὴ τινα, πρέσβυ, σύ μοι φράσον ἡγεμονεύσας,
 «Οστις ἐπ' ἀγρῶν τῶνδε γεραίτερος αἰσυμνήτης,
 «ὦ γε τὸ μέν κ' εἵποιμι, τὸ δ' ἐκ φαμένοιο πυθοίμαν.
 «Ἄλλω δ' ἄλλον ἔθηκε θεὸς ἐπιδευέα φωτῶν. »
 Τὸν δ' ὁ γέρων ἐξαὔτις ἀμείβετο, δῖος ἀροτρεὺς·
 «Λθανάτων, ὦ ξεῖνε, φραδῇ τινὸς ἐνθάδ' ἰκάνεις·
 «Ὡς τοι πᾶν ὃ θέλεις αἶψα χρέος ἐκτετέλεσται.
 «Ὡδε γὰρ Αὐγείης, υἱὸς φίλος Ἡλείοιο,
 «Σφωίτέρῳ σὺν παιδί, βίη Φυλῆος ἀγαυῷ,
 «Χθιζός γ' εἰλήλουθεν ἀπ' ἄστεος, ἤμασι πολλοῖς
 «Κτῆσιν ἐποψόμενος, ἥ οἱ νήριθμος ἐπ' ἀγρῶν.
 «Ὡς που καὶ βασιλεῦσιν ἐεῖδεται ἐν φρεσὶν ἦσεν
 «Αὐτοῖς κηδομένοισι σαώτερος ἔμμεναι οἶκος.
 «Ἄλλ' ἵομεν μάλα πρὸς μίν· ἐγὼ δέ τοι ἡγεμονεύσω
 «Αὔλιν ἐς ἀμετέρην, ἵνα κεν τέτμοιμεν ἄνακτα. »
 Ὡς εἰπὼν ἡγήτο· νόῳ δ' ὄγε πολλὰ μενοίνα,
 Δέρμα τε θηρὸς ὀρών, χειροπληθὴ τε κορύναν,
 Οππόθεν ὁ ξεῖνος. Μέμονε δέ μιν αἰεὶ ἔρεσθαι·
 Ἄψ δ' ὄκνος ποτὶ χεῖλος ἐλάμβανε μῦθον ἰόντα,
 Μῆ τί οἱ αὖ κατὰ καιρὸν ἔπος ποτιμυθήσεται

Σπερχομένω. Χαλεπὸν δ' ἐτέρω νόον ἰδμεναι ἀνδρός.

Τὼς δὲ κύνες προσιόντας ἀπόπροθεν αἰψ' ἐνόησαν,

Ἀμφοτέρω, ὁδμῇ τε χροὺς, δοῦπῳ τε ποδοῖν·

Θεσπέσιον δ' ὑλάοντες ἐπέδραμον ἄλλοθεν ἄλλος

Ἀμφιτρυωνιάδῃ Ἡρακλεῖ, τὸν δὲ γέροντα,

Ληρεῖον κλάζον τε, περισσαινόν θ' ἐτέρωθεν.

Τὼς μὲν ὅγε λάεσσιν, ἀπὸ χθονὸς ἄσπον ἀείρων,

Φευγέμεν ἅψ' ὀπίσω δειδίσσετο· τρηχὺ δὲ φωνῇ

Ἰππεῖλαι μάλα πᾶσιν, ἐρητύσασκε δ' ὑλαγμῷ,

Χαίρων ἐν φρεσὶν ἦσιν, ὅθ' οὐνεκεν αὖλιν ἔρυντο,

Λύτῳ γ' οὐ παρεόντος. Ἔπος δ' ὅγε τοῖον εἶπεν·

«ὦ πόποι, οἶον τοῦτο θεοὶ ποίησαν ἀνακτες

«Θηρίον ἀνθρώποισι μετέμμεναι! ὥς ἐπιμηθές!

«Εἰ οἱ καὶ φρένες ὥδε νοήμονες ἐνδοθεν ἦσαν,

«Ἡδὲ δ' ὥτε χρή χαλεπαινέμεν, ὥτε καὶ οὐκί,

«Οὐκ ἂν οἱ θηρῶν τις ἐδήρισεν περὶ τιμῆς.

«Νῦν δὲ λίην ζάχατόν τι καὶ ἀρρήνῃς γένεθ' αὐτῶς.»

Ἡ ῥα· καὶ ἐσσυμένως ποτὶ τ' αὖλιον ἵξον ἰόντες.

Ἡέλιος μὲν ἔπειτα ποτὶ ζόφον ἔτραπεν ἱππῶς,

Δείελον ἡμαρ ἄγων· τὰ δ' ἐπήλυθε πίονα μῆλα

Ἐκ βοτάνης ἀνιόντα μετ' αὐλιά τε σηκῶς τε.

Λύτῳ δ' ἔπειτα βόες μάλα μυρίαί, ἄλλαι ἐπ' ἄλλαις

Ερχόμεναι, φαίνονθ', ὥσῃ νέφη ὕδατόεστα.

Οσσα τ' ἐν οὐρανῷ εἴσιν ἐλαυνόμενα προτέρωσε

Ἡὲ νότοιο βίῃ, ἥ ἐ θρηκὸς βορέας·

Ὅς δὴ τοι σκύλος αὔον ἰδὼν χαροποῖο λέοντος,
 Αὐτῷ ἔπειτ' ἐπόρουσεν εὐσκόπῳ Ἡρακλῆϊ,
 Χρίμψασθαι ποτὶ πλευρὰ κάρη στιβαρόν τε μέτωπον.
 Ἰὼ μὲν ἀναξ προσιόντος ἐδράξατο χειρὶ παχείῃ
 Σκαιῷ ἄφαρ κέραος· κατὰ δ' αὐχένα νέρθ' ἐπὶ γαίης
 Κλάσσε βαρὺν περ ἔοντα· πάλιν δέ μιν ὥσεν ὀπίσσω,
 Ὡμῷ ἐπιβρίσας· ὁ δὲ οἱ ἐπὶ νεῦρα τανυσθεὶς
 Μυῶν ἐξ ὑπάτοιο βραχίονος ὀρθὸς ἀνέστα.
 Θαύμαζεν δ' αὐτός τε ἀναξ, υἱὸς τε θαίφρων
 Φυλεὺς, οἷ τ' ἐπὶ βουσὶ κορωνίσιν βουκόλοι ἄνδρες,
 Ἀμφιτρυωνιάδαο βίην ὑπέροπλον ἰδόντες.

Τῷ δ' εἰς ἄστυ, λιπόντε κατ' αὐτόθι πίνοντας ἀγρώϊ,
 Ἔστιχέτην, Φυλεὺς τε βίῃ θ' Ἡρακλῆειη.
 Ἀποφόρῳ δ' ἐπέβησαν θβι πρῶτιστα κελεύθῳ,
 Λεπτὴν καρπαλίμοισι τρίβον ποσὶν ἐξανύσαντες,
 Ἡ ῥα δι' ἀμπελεῶνος ἀπὸ σταθμῶν τετάνυστο,
 Οὔτι λίην ἀρίσθημος ἐν ὕλῃ χλωρᾷ ἐοῦσα·
 Τῇ μὲν ἄρα προσέειπε Διὸς γόνον ὑψίστοιο
 Λυγείῳ φίλος υἱὸς, ἔθεν μετόπισθεν ἔοντα,
 Ἥκα παρακλίνας κεφαλὴν κατὰ δεξιὸν ὤμον·
 «Ξεῖνε, πάλαι τινὰ πάγχυ σέθεν πέρι μῦθον ἀκούσας·
 «Ὡσεῖπερ σφετέραισιν ἐνὶ φρεσὶ βάλλομαι ἄρτι.
 «Ἥλυθε γὰρ στείχων τίς ἀπ' Ἀργεος, ὥς νέος ἀχμῆν,
 «Ἐνθάδ' Ἀχαιὸς ἀνὴρ, Εὐλίκης ἐξ ἀγγιᾶλοιο,
 «Ὅς δὴ τοι μυθεῖτο καὶ ἐν πλεόνεσσιν Ἐπειδῶν,

- Οὐνεκεν Ἀργείων τις, ἔθεν παρεόντος, ὄλεσσε
- Θηρίον, αἰνολέοντα, κακὸν τέρας ἀγροιώταις.
- Κοίλῃν αὐλὴν ἔχοντα Διὸς Νεμέοιο παρ' ἄλλος·
- Οὐκ οἶδ' ἀτρεκέως, ἢ Ἀργεὸς ἐξ ἱεροῖο
- Αὐτόθεν, ἢ Τίρυνθα νέμων πόλιν, ἢ Μυκλήν.
- Ως κείνος ἀγόρευε· γένος δέ μιν εἶναι ἔφασκεν,
- Εἰ ἐτεὸν περ ἐγὼ μιμνάσκομαι, ἐκ Περσῆος.
- Ελπομαι οὐχ ἕτερον τόδε τλήμεναι Λίγυαλῶν
- Ἡὲ σέ· δέρμα δ' ἐ Στηρὸς ἀριφραδέως ἀγορεύει
- Χειρῶν καρτερόν ἔργον, ὅ τοι περὶ πλευρὰ καλύπτει.
- Εἴπ' ἄγε νῦν μοι πρῶτον, ἵνα γνῶω κατὰ θυμὸν,
- Ἡρως, εἴτ' ἐτύμως μαντεύσμαι, εἴτε καὶ οὐκί,
- Εἰ σύ γ' ἐκείνος, ὃν ἄμμιν ἀκρυόντεσσι εἶπεν
- Οὐξ Ἐλίκηθεν Ἀχαιῶς, ἐγὼ δέ σε φράζομαι ὀρθῶς.
- Εἰπέ δ', ὅπως ὄλοδ' ὅδε Στηρίον αὐτὸς ἔπεφνες,
- Οππῶς τ' εὐῦδρον Νεμέης εἰσήλυθε χῶρον.
- Οὐ μὲν γάρ κε τοσόνδε κατ' Ἀπίδα κνώδαλον εὗροις,
- Ἰμείρων ἰδέειν· ἐπεὶ οὐ μάλα τηλίκᾳ βόσκει,
- Ἀλλ' ἄρκτους τε, σύας τε, λύκων τ' ὀλοφώων ἔρνος.
- Τῷ καὶ θαυμάζεσκον ἀκούοντες τότε μῦθον·
- Οἱ δέ νυ καὶ ψεύδεσθαι ὁδοιπόρον ἀνέρ' ἔφαντο,
- Γλώσσης μαψιδόιο χαριζόμενον παρεοῦσιν. »

Ως εἰπὼν μέσσης ἐξηρώησε κελεύθου
 φυλῆς, ὄφρα κιοῦσιν ἅμα σφίσιν ἄρκιος εἴη,
 καὶ ῥά τε ῥήτερον φαμένου κλύοι Ἡρακλῆος,

42
 1714
 1715
 1716
 1717
 1718
 1719
 1720
 1721
 1722
 1723
 1724
 1725
 1726
 1727
 1728
 1729
 1730
 1731
 1732
 1733
 1734
 1735
 1736
 1737
 1738
 1739
 1740
 1741
 1742
 1743
 1744
 1745
 1746
 1747
 1748
 1749
 1750
 1751
 1752
 1753
 1754
 1755
 1756
 1757
 1758
 1759
 1760
 1761
 1762
 1763
 1764
 1765
 1766
 1767
 1768
 1769
 1770
 1771
 1772
 1773
 1774
 1775
 1776
 1777
 1778
 1779
 1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800

• Οὐνεκεν Ἀργείων τις, ἔθεν παρεόντος, ὄλεσσε
 • Θηρίον, αἰνολέοντα, κακὸν τέρας ἀγροιώταις.
 • Κοῖλην αὐλὴν ἔχοντα Διὸς Νεμέοιο παρ' ἄλλος·
 • Οὐκ οἶδ' ἀτρεκέως, ἢ Ἀργεὸς ἐξ ἱεροῖο
 • Αὐτόθεν, ἢ Τίρυνθα νέμων πόλιν, ἢ Μυκλήν.
 • Ὡς κείνος ἀγόρευε· γένος δέ μιν εἶναι ἔφασκεν,
 • Εἰ ἑτέον περ ἐγὼ μιμνάσχομαι, ἐκ Περσῆος.
 • Ελπομαι οὐχ ἕτερον τόδε τλήμεναι Αἰγιάλῳ
 • ἢ σέ· δέσμα δ' ἐ Θηρὸς ἀριφραδέως ἀγορεύει
 • Χειρὼν καρτερόν ἔργον, ὃ τοι περὶ πλευρὰ καλύπτει.
 • Εἰπ' ἄγε νῦν μοι πρῶτον, ἵνα γνῶω κατὰ θυμὸν,
 • Ἦρως, εἴτ' ἐτύμως μαντεύομαι, εἴτε καὶ οὐκί,
 • Εἰ σύ γ' ἐκείνος, ὃν ἄμμιν ἀκούοντεςσιν ἔειπεν
 • Οὐχ Ἐλίκηθεν Ἀχαιὸς, ἐγὼ δέ σε φράζομαι ὀρθῶς.
 • Εἰπέ δ', ὅπως ὀλοὸν τόδε Θηρίον αὐτὸς ἔπαρνες,
 • Ὅπως τ' εὐῦδρον Νεμέης εἰσήλυθε χώρον.
 • Οὐ μὲν γάρ κε τοσόνδε κατ' Ἀπιδά κνώδαλον εὗροις,
 • ἔλκεσσι γὰρ ἰδέεν· ἐπεὶ οὐ μάλα τηλίκᾳ βόσκει,
 • οὐδ' ἔστιν ἄλλος τρεῖς τε, σύας τε, λύκων τ' ὀλοφώλον ἔρνος.
 • Ὁ μὲν γὰρ ἰσχυρὸς ἐμμάζεσκον ἀκούοντες τότε μῦθον·
 • ὅτι ψεύδεσθαι ὁδοιπόρον ἀνέρ' ἔφαντο,
 • ἢ δόλοιο χαριζόμενον παρεοῦσιν. »
 • Ἐκείνης ἐξηρώησε κελεύθου
 • ὅτι κούσιν ἅμα σφίσιν ἄρκιός εἴη,
 • ἕτερον φαμένου κλύοι Ἡρακλῆος,

« Ἀστρεπτος. Καθαρῶ δ' ἐ πυρώσατε ὄμα Ξεΐω
 « Πρᾶτον· ἔπειτα δ' ἄλεσαι μεμιγμένον, ὡς νερόμισται.
 « Θαλλῶ ἐπιβραίνεν ἐστεμμένον ἀβλαβὲς ὕδωρ·
 « Ζηνὶ δ' ἐπιβρέξαι καθυπερτέρῳ ἄρσενι χοῖρον.
 « Δυσμενέων αἰεὶ καθυπέρτεροι ὥς τελέθοιτε. »
 Φᾶ, καὶ ἐρωήσας ἐλεφάντινον ὦχετο δίφρον
 Τειρεσίας, πολλοῖσι βαρὺς περ ἐὼν ἐνιαυτοῖς.

Ηρακλῆς δ' ὑπὸ ματρὶ, νέον φυτὸν ὡς ἐν ἀλῶνι,
 Ετρέφετ', Ἀργεῖω κεκλημένος Ἀμφιτρύωνος.
 Γράμματα μὲν τὸν παῖδα γέρων Λίνος ἐξεδίδαξεν,
 Υἱὸς Ἀπόλλωνος, μελεδωνεὺς ἄγρυπνος, ἥρως·
 Τύξον δ' ἐντανύσαι καὶ ἐπίσκοπον εἶναι διότῳ,
 Εὐρυτος, ἐκ πατέρων μεγάλαις ἀφνειὸς ἀρούραις.
 Αὐτὰρ αἰοιδὸν ἔθηκε καὶ ἄμφω χεῖρας ἔπλασεν
 Πυξίνα ἐν φόρμιγγι Φίλαμμονίδας Εὐμόλπος.
 Οσσα δ' ἀπὸ σκελῶν ἐδρυστρόφοι Ἀργόθεν ἄνδρες
 Ἀλλάλως σφάλλοντι παλαίσμασιν, ὅσα τε πύκται
 Δεινοὶ ἐν ἱμάντεσσιν, ἃ τ' εἰς γαῖαν προπεσόντες
 Παμμάχοι ἐξεύροντο παλαίσματα σύμφορα τέχνη,
 Πάντ' ἔμαθ' Ερμείας διδασκόμενος παρὰ παιδὶ
 Ἀρπαλύκῃ Φανοτῇ· τὸν οὐδ' ἂν τηλόθι λεύσσω
 Θαρσαλέως τις ἔμεινεν ἀεθλεύοντ' ἐν ἀγῶνι·
 Τοῖον ἐπισκύνιον βλοσυρῶ ἐπέκειτο προσώπῳ.
 Ἰππῳ δ' ἐξελάσασθαι ὑφ' ἄρματι, καὶ, περὶ νύσσαν
 Ασφαλέως κάμπτοντα, τροχῶ σύριγγα φυλάξαι,

Ἀμπετρώων δὲν παῖδα φίλα φρονέων ἐδίδασκεν
 αὐτὸς, ἐπεὶ μάλα πολλὰ θοὸν ἐξήρατ' ἀγώνων
 Ἀργεὶ ἐν ἵπποδότῳ κειμηλία· καὶ οἱ ἀαργεῖς
 Δίφροι, ἐφ' ὧν ἐπέβαινε, χρόνῳ διελυσαν ἱμάντας.
 Δούρατι δ' ἐπροβολαίῳ, ὑπ' ἀσπίδι νῶτον ἔχοντα,
 Ἀνδρὸς ὀρέξασθαι, ξιφέων τ' ἀνέχεσθαι ἀμυχμὸν,
 Κρομησαί τε φύλαγγα, λόχον τ' ἀναμετρήσασθαι
 λυσιμενέων ἐπιόντα, καὶ ἱππήεσσι κελεύσαι,
 Κίστωρ Ἰππαλίδας ἔδωκεν, φυγὰς Ἀργεος ἐνθὼν,
 Οππῶκα κλᾶρον ἅπαντα καὶ οἰνόπεδον μέγα Τυδεὺς
 Ναῖε, παρ' Ἀδρήστοιο λαβὼν ἱππήλατον Ἀργος.
 Κίστορι δ' οὔτις ὁμοῖος ἐν ἀμιθέοις πολεμιστάς
 ἄλλος ἔην, πρὶν γῆρας ἀποτρίψαι νεότητα.

Ὡς μὲν Ἡρακλῆα φίλα παιδεύσατο μάτηρ.

Εὐνὰ δ' ἦς τῇ παιδί τετυγμένα ἀγχόθι πατρός,
 Δέρμα λεόντειον, μάλα οἱ κεχαρισμένον αὐτῷ.
 Δεῖπνον δ' ἐκρέα τ' ὀπτά, καὶ ἐν κανέῳ μέγας ἄρτος
 Δωρικὸς· ἀσφαλέως κε φυτοσκάφον ἄνδρα κορέσσαι·
 αὐτὰρ ἐπ' ἅματι τυννὸν ἄνευ πυρός αἴνυτο δόρπον.
 Εἶματα δ' οὐκ ἀσκητὰ μέσας ὑπὲρ ἐννυτο κνάμας.

.....

.....

ΗΡΑΚΛΗΣ ΛΕΟΝΤΟΦΟΝΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς'.

-
-
- Τὸν δ' ὁ γέρον προσέειπε, φυτῶν ἐπλούρος ἀροτρεὺς,
 Πausάμενος ἔργοιο, τό οἱ μετὰ χερσὶν ἔκειτο·
 « Εὐ τοι, ξεῖνε, πρόφρων μυθήσομαι, ὅσσ' ἐραεῖνεις,
 « Ερμείω ἀζόμενος δεινὴν ὅπην εἰνοδόιο·
 « Τὸν γὰρ φασὶ μέγιστον ἐπουρανίων κεχολώσθαι,
 « Εἴ κεν ὁδῶ ζαχρεῖον ἀνήνηταί τις ὁδῖταν.
 « Ποῖμναι μὲν βασιλῆος εὐτριχες Λυγείαιο
 « Οὐ πᾶσαι βόσκονται ἴαν βόσιν, οὐθ' ἔνα χῶρον·
 « Ἀλλ' αἱ μὲν ῥα νέμονται ἐπ' ὄχθαις ἀμφ' Ἐλισσύντης,
 « Αἱ δ' ἱερὰν θείοιο παρὰ ῥόον Λαφειοῖο,
 « Αἱ δ' ἐπὶ Βουπρραΐω πολυβότρυος, αἱ δ' ἐκ αὖτε.
 « Χωρὶς δὴ σῆκοί σφι τετυγμένοι εἰσὶν ἐκάσταις.
 « Αὐτὰρ βουκολλοῖσι περιπλήθουσι περ ἔμπης,
 « Πάντεσσιν νομοὶ ὦδε τεθηλότες αἰὲν ἔασι,
 « Πηνεὼ ἀμμέγα τίφος· ἐπεὶ μελιηδέα ποίην
 « Λειμῶνες θαλέθουσιν ὑπόδροσοι εἰάμεναί τε

- Εἰς-ἄλῃς, ἥ ῥα βόεσσι μένος κερααΐσιν ἀέξει.
- Αὐλῖς δὲ σφισιν ἤδε τεῆς ἐπὶ δεξιᾷ χειρὸς
- Φαίνεται εὖ μάλα πᾶσα πέρην ποταμοῖο ῥέοντος,
- Κεῖνῃ, ὅθι πλατάνιστοι ἐπηεταναὶ πεφύασι,
- Χλωρὴ τ' ἀγριέλαιος, Απόλλωνος Νομίοιο
- ἱερὸν ἄγνόν, ξεῖνε, τελειοτάτοιο Θεοῖο.
- Εὐθύς δὲ σταθμοὶ περιμήκεες ἀγροιώταις
- Δέδμηθ', οἱ βασιλῆϊ πολὺν καὶ ἀθέσφατον ὄλβον
- Ρυόμεθ' ἐνδυχέως, τριπόλοις σπόρον ἐν νειοῖσιν
- Εσθ' ὅτε βάλλοντες, καὶ τετραπόλοισιν ὁμοίως.
- Οὖρως μὴν ἴσασι φυτοσκάφοι, οἱ πολυεργοὶ
- Ες ληνῶς ἐκνεύνται, ἐπὴν Θέρος ὥριον ἔλθῃ.
- Πᾶν γὰρ δὴ πεδίον τόδ' εὐφρονος Αὐγείας,
- Πυροφόροι τε γύναι, καὶ ἄλωαὶ δεινδρήεσσαι,
- Μέχρις ἐπ' ἐσχατιᾷς πολυκίδακος ἀκρωρείας·
- Ἀς ἡμεῖς ἔργοισιν ἐποιχόμεθα πρόπαν ἡμαρ,
- Ἡ οἶκῃ οἰκῶν, οἷσιν βίος ἔπλετ' ἀπ' ἀγρῶ.
- Ἀλλὰ σύ πέρ μοι ἔνισπε, τό τοι καὶ κέρδιον αὐτῷ·
- Εσσεταί, ὥτινος ὧδε κεχρημένος εἰλήλουθας.
- Ἡέ τοι Αὐγείαν, ἥ δὲ δμῶν τινὰ κείνω
- Δίξεται, οἳ οἱ ἔασιν; ἐγὼ δὲ κέ τοι σάφα εἰδῶς
- Πάντα μάλ' ἐξείποιμ'· ἐπεὶ οὐ σέ γε φημί κακῶν ἐξ
- Εμμεναι, οὐδὲ κακοῖσιν ἐοικότα φύμεναι αὐτὸν,
- Οἷόν τοι μέγα εἶδος ἐπιπρέπει. Ἡ ῥά νυ παῖδες
- Ἀθανάτων τοιοῖδε μετὰ θνατοῖσιν ἔασι. »

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη Διὸς ἄλκιμος υἱός·
 «Ναί, γέρον, Αὐγείαν ἐθέλοιμί κεν ἀρχὸν Ἐπειῶν
 «Εἰσιδέειν· τῷ γάρ με καὶ ἄγαγεν ἐνθάδε χρεῖώ.
 «Εἰ δ' ὁ μὲν ἄρ κατὰ ἄστυ μένει παρὰ οἷσι πολίταις,
 «Δήμῳ κηδόμενος, διὰ τε κρίνησι θέμιστας,
 «Δμῶν δὴ τινα, πρέσβυ, σύ μοι φράσον ἡγεμονεύσας.
 «Οστις ἐπ' ἀγρῶν τῶνδε γεραίτερος αἰσυμνήτης,
 «Ω γε τὸ μὲν κ' εἵποιμι, τὸ δ' ἐκ φαμένοιο πυθοίμην.
 «Ἄλλω δ' ἄλλον ἔθηκε θεὸς ἐπιθευέα φωτῶν. »
 Τὸν δ' ὁ γέρων ἐξαὔτις ἀμείβετο, δῖος ἀροτρεὺς·
 «Ἀθανάτων, ὦ ξεῖνε, φραδῇ τινὸς ἐνθάδ' ὑπάρκεις·
 «Ὡς τοι πᾶν ὁ θελεις αἶψα χρέος ἐκτετέλεσται.
 «Ὡδε γὰρ Αὐγείης, υἱὸς φίλος Ἡλείοιο,
 «Σφωϊτέρῳ σὺν παιδί, βίῃ Φυλῆος ἀγαυῷ,
 «Χθιζός γ' εἰλήλουθεν ἀπ' ἄστεος, ἡμασι πολλοῖς
 «Κτῆσιν ἐποφόμενος, ἥ οἱ νήριθμος ἐπ' ἀγρῶν.
 «Ὡς που καὶ βασιλεῦσιν εἰδεται ἐν φρεσὶν ἦσιν
 «Αὐτοῖς κηδομένοισι σαώτερος ἔμμεναι οἶκος.
 «Ἀλλ' ἴομεν μάλα πρὸς μίν· ἐγὼ δέ τοι ἡγεμονεύσω
 «Αὔλιν ἐς ἀμετέρην, ἵνα κεν τέτμοιμεν ἄνακτα. »
 Ὡς εἰπὼν ἡγείτο· νόῳ δ' ὄγε πολλὰ μενοίνα,
 Δέρμα τε θηρὸς ὀρέων, χειροπληθῇ τε κορύναν,
 Οππόθεν ὁ ξεῖνος. Μέμονε δέ μιν αἰεὶ ἔρεσθαι·
 Ἄψ δ' ὄκνος ποτὶ χεῖλος ἐλάμβανε μῦθον ἰόντα,
 Μῆ τί οἱ οὐ κατὰ καιρὸν ἔπος ποτιμυθήσαιο

Σπερχομένοι. Χαλεπὸν δ' ἐτέρω νόον ἰδμεναι ἀνδρός.

Τῶς δὲ κύνες προσιόντας ἀπόπροθεν αἰψ' ἐνόησαν,
 Ἀμφοτέρω, ὁδμῇ τε χροὸς, δοῦπω τε ποδοῖν·
 Θεσπέσιον δ' ὑλάοντες ἐπέδραμον ἄλλοθεν ἄλλος
 Ἀμφιτρυωνιάδῃ Ἡρακλεῖ, τὸν δὲ γέροντα,
 Ἀχρεῖτον κλάζον τε, περισσαινόν θ' ἐτέρωθεν.
 Τῶς μὲν ὄγε λάεσσιν, ἀπὸ χθονὸς ἄσσον ἀείρων,
 Φευγέμεν ἅψ ὀπίσω δεῖδίσσέτο· τρηχὺ δὲ φωνῇ
 Ὑπεῖλει μάλα πᾶσιν, ἐρητύσασκε δ' ὑλαγμῷ,
 Χαίρων ἐν φρεσὶν ἦσιν, ὅθ' οὔνεκεν αὔλιν ἔρυντο,
 Αὐτῷ γ' οὐ παρεόντος. Ἔπος δ' ὄγε τοῖον ἔειπεν·
 «Ὡ πόποι, οἷον τοῦτο θεοὶ ποίησαν ἄνακτες
 «Θηρίον ἀνθρώποισι μετέμμεναι! ὥς ἐπιμηθές!
 «Εἰ οἱ καὶ φρένες ὥδε νοήμονες ἐνδοθεν ἦσαν,
 «Ἡδὲ δ' ὥτε χρή χαλεπαινέμεν, ὥτε καὶ οὐκί,
 «Οὐκ ἂν οἱ Θηρῶν τις ἐδήρισεν περὶ τιμῆς.
 «Ἢν δὲ λίην ζάκοτόν τι καὶ ἀρρήνῃς γένεθ' αὐτῶς.»
 Ἡ ῥα· καὶ ἐσσυμένως ποτὶ τ' αὔλιον ἔξον ἰόντες.
 Ἡέλιος μὲν ἔπειτα ποτὶ ζόφον ἔτραπεν ἱππῶς,
 Δείελον ἤμαρ ἄγων· τὰ δ' ἐπήλυθε πύονα μῆλα
 Ἐκ βοτάνης ἀνιόντα μετ' αὐλιά τε σιγῶς τε.
 Αὐτὰρ ἔπειτα βόες μάλα μυρίαί, ἄλλαι ἐπ' ἄλλαις
 Ἐρχόμεναι, φαίνονθ', ὥσεί νεφέη ὑδατόεστα.
 Οὔσα τ' ἐν οὐρανῷ εἶσιν ἐλαυνόμενα προτέρωσε
 Ἡὲ νότοιο βέη, ἡὲ Θρηκὸς βορέας·

Ὅς δὴ τοι σκύλος αὔον ἰδὼν χαροποῖο λέοντος,
 αὐτῷ ἔπειτ' ἐπόρουσεν εὐσκόπῳ Ἡρακλῆϊ,
 Χρίμψασθαι ποτὶ πλευρὰ κάρη στιβαρόν τε μέτωπον,
 Τῷ μὲν ἀναξ προσιόντος ἐδράξατο χειρὶ παχειῇ
 Σκαιῷ ἄφαρ κέραος· κατὰ δ' αὐχένα νέρθ' ἐπὶ γαίης
 Κλάσσε βαρὺν περ ἔοντα· πάλιν δέ μιν ὥσεν ὀπίσσω,
 Ὡμῷ ἐπιδρίσας· ὁ δὲ οἱ ἐπὶ νεῦρα τανυσθεῖς
 Μυὸν ἐξ ὑπάτοιῳ βραχίονος ὀρθὸς ἀνέστα.
 Θαύμαζεν δ' αὐτὸς τε ἀναξ, υἱὸς τε θαίφρων
 Φυλεὺς, οἳ τ' ἐπὶ βουσὶ κορωνίσαι βουκόλοι ἄνδρες,
 Ἀμφιπρυωνιάδαο βίην ὑπέροπλον ἰδόντες.

Τῷ δ' εἰς ἄστν, λιπόντε κατ' αὐτόθι πίνοντας ἀγρώς,
 Ἔστιχέτην, Φυλεὺς τε βίη δ' Ἡρακλῆειη.
 Λαοφόρῳ δ' ἐπέβησαν θβι πρῶτιστα κελεύθῳ,
 Λεπτὴν καρπαλίμοισι τρίβον ποσὶν ἐξανύσαντες,
 Ἡ ῥα δι' ἀμπελεῶνος ἀπὸ σταθμῶν τετάνυστο,
 Οὔτι λίην ἀρίσθημος ἐν ὕλῃ χλωρᾷ ἐοῦσα·
 Τῇ μὲν ἄρα προσέειπε Διὸς γόνον ὑψίστοιῳ
 Λυγείῳ φίλος υἱὸς, ἔθεν μετόπισθεν ἔοντα,
 Ἥκα παρακλίνας κεφαλὴν κατὰ δεξιὸν ὤμον·
 «Ξεῖνε, πάλαι τινὰ πάγχυ σέθεν πέρι μῦθον ἀκούσα·
 «Ὡσεῖπερ σφετέραισιν ἐνὶ φρεσὶ βάλλομαι ἄρτι.
 «Ἠλυθε γὰρ στείχων τίς ἀπ' Ἀργεος, ὥς νέος ἀκμή;
 «Εὐθὰ δ' Ἀχαιὸς ἀνὴρ, Ἐλίκης ἐξ ἀγχιάλοιῳ,
 «Ὅς δὴ τοι μυθεῖτο καὶ ἐν πλεόνεσσιν Ἐπειδῶν,

- Οὐνακεν Ἀργείων τις, ἔθεν παρεόντος, ὄλεσσε
- Θηρίον, αἰνολέοντα, κακὸν τέρας ἀγροιώταις.
- Κοίλῃν αὐλὴν ἔχοντα Διὸς Νεμέοιο παρ' ἄλσος·
- Οὐκ οἶδ' ἀτρεκέως, ἢ Ἀργεὸς ἐξ ἱεροῖο
- Αὐτόθεν, ἢ Τίρυνθα νέμων πόλιν, ἢ Μυκῆναν.
- Ως κεῖνος ἀγόρευε· γένος δέ μιν εἶναι ἔφασκεν,
- Εἰ ἐτεόν περ ἐγὼ μιμνάσχομαι, ἐκ Περσῆος.
- Εἰλομαι οὐχ ἕτερον τόδε τλήμεναι Αἰγυπλῶν
- Ἡέ σέ· δέρμα δ' ἐ Σηρὸς ἀριφραδέως ἀγορεύει
- Χειρῶν καρτερόν ἔργον, ὃ τοι περὶ πλευρὰ καλύπτει.
- Εἰπ' ἄγε νῦν μοι πρῶτον, ἵνα γνῶω κατὰ θυμόν,
- Ἡρως, εἴτ' ἐτύμως μαντεύομαι, εἴτε καὶ οὐκί,
- Εἰ σύ γ' ἐκείνος, ὃν ἄμμιν ἀκούοντεςσιν ἔειπεν
- Οὐξ Εὐλίπηθεν Ἀχαιὸς, ἐγὼ δέ σε φράζομαι ὀρθῶς.
- Εἰπέ δ', ὅπως ὀλοὸν τόδε Θηρίον αὐτὸς ἔπερνες,
- Οππως τ' εὐῦδρον Νεμέης εἰσήλυθε χῶρον.
- Οὐ μὲν γάρ κε τοσόνδε κατ' Ἀπίδα κνώδαλον εὗροις,
- Ἰμείρων ἰδέειν· ἐπεὶ οὐ μάλα τηλίκᾳ βόσκει,
- Ἀλλ' ἄρκτους τε, σύας τε, λύκων τ' ὀλοφώϊον ἔρνος.
- Τῷ καὶ θαυμάζεσκον ἀκούοντες τότε μῦθον·
- Οἱ δέ νυ καὶ ψεύδεσθαι ὁδοιπόρον ἀνέρ' ἔφαντο,
- Γλώσσης μαψιδῶιο χαριζόμενον παρεοῦσιν. »

Ως εἰπὼν μέσσης ἐξηρώησε κελεύθου
 φυλὴς, ὄφρα χιοῦσιν ἅμα σφίσιν ἄρχιος εἴη,
 καὶ ῥά τε ῥῆϊτερον φαμένου κλύοι Ἡρακλῆος,

- Ὅς μιν ὁμαρτήσας τοίῳ προσελέξατο μύθῳ·
 « ὦ Δῦ·ηλιάδῃ, τὸ μὲν ὅττι με πρῶτον ἀνῆρευ,
 « Αὐτὸς καὶ μάλα ρεῖα κατὰ στάθμην ἐνόησας·
 « Ἀμφὶ δὲ σοι τὰ ἕκαστα λέγοιμί κε τοῦδε πελώρου,
 « Ὅπως ἐκράανθεν, ἐπεὶ λελίησαι ἀκούειν,
 « Νόσφιν γ' ἢ ὅθεν ἦλθε· τὸ γὰρ, πολέων περ ἐόντων
 « Ἀργείων, οὐδεὶς κεν ἔχοι σάφα μυθήσασθαι
 « Οἷον δ' ἀθανάτων τιν' εἰσκομεν ἀνδράσι πῆμα,
 « Ἰρῶν μηνίσαντα, Φορωνήεσσιν ἐφείναι.
 « Πάντας γὰρ Πισῆας ἐπικλύζων, ποταμὸς ὧς,
 « Λῆς ἄμοτον κεράϊζε, μάλιστα δὲ Βεμβιναίους,
 « Οἱ ἔθεν ἀγχιμόλοι ναῖον, ἄτλητα παθόντες.
 « Τὸν μὲν ἐμοὶ πρῶτιστα τελεῖν ἐπέταξεν ἄεθλον
 « Εὐρυσθεὺς, κτείνειν δὲ μ' ἐφίετο Θηρίον αἰνόν.
 « Αὐτὰρ ἐγὼ κέρας ὑγρὸν ἐλὼν, κοίλῃν τε φαρέτρῃν
 « Ἰδὼν ἐμπλείην, νεόμην· ἐτέρηφι δὲ βάκτρον
 « Εὐπαγές, αὐτόφλοιον, ἐπηρεφείος κοτίνοιο,
 « Εὐμετρον· τὸ μὲν αὐτὸς, ὑπὸ ζαθέῳ Ελικῶνι
 « Εὐρών, σὺν πυκιναῖσιν ὁλοσχερές ἔσπατα ρίζαις.
 « Αὐτὰρ ἐπεὶ τὸν χώρον, ὅθι λῆς ἦεν, ἔκκνον,
 « Δὴ τότε τόξον ἐλὼν στρεπτή ἐπέλασσα χορῶνι
 « Νευρεῖήν, περὶ δ' ἰδὼν ἐχέστονον εἴθαρ ἔδησα.
 « Πάντη δ' ὅσσε φέρων, ὁλοδὸν τέρας ἐσκοπιάζον,
 « Εἴ μιν ἐσαθρήσαιμι, πάρος γ' ἐμὲ κτεῖνον ἰδέσθαι.
 « Ἡματος ἦν τὸ μεσηγυῖ, καὶ οὐδέ περ ἵχνια τοῖο

- φρασθῆναι δυνάμει, οὐδ' ὠρυθμοῖο πυθέσθαι.
- Οὐδ' ἐμὲν ἀνθρώπων τις ἔην ἐπὶ βουσί καὶ ἔργοις
- φανόμενος σπορίμοιο δι' αὐλακος, ὄντιν' ἐροίμαν·
- Ἀλλὰ κατὰ σταθμῶς χλωρὸν δέος εἶχεν ἕκαστον.
- Οὐ μὴν πρὶν πόδας ἔσχον, ὄρος τανύφυλλον ἐρευνῶν,
- Πρὶν γ' ἰδέειν, ἀλκῆς τε παραυτίκα πειρηθῆναι.
- Ἦτοι ὃ μὲν σήραγμα προδείλος ἔστιχεν εἰς ἦν,
- Βεβρωκῶς κρειῶν τε καὶ αἱματος· ἀμφὶ δ' ἐχαίτας
- Λύχμηράς πεπάλαστο φόνω, χαροπὸν τε πρόσωπον,
- Στήθεά τε· γλώσση δ' ἐπεριλιχμάτο γένειον.
- Αὐτὰρ ἐγὼ θάμνοισιν ἄφαρ σκιεροῖσιν ἐκρύφθην,
- Ἐν ῥίῳ ὑλήεντι, δεδεγμένος ὀππὸθ' ἔκοιτο·
- Καὶ βῆλον ἄσπον ἰόντος ἀριστερὸν εἰς κενεῶνα
- Τηϋσίως· οὐ γάρ τι βέλος διὰ σαρκὸς ὕλισθεν
- Οκρίεν, χλωρῇ δ' ἐπαλίσσυστον ἔμπεισε ποίη.
- Αὐτὰρ ὃ κρᾶτα ὀαφοινὸν ἀπὸ χθονὸς ὥκ' ἐπύειρεν
- Θαμβήσας, πάντα δ' ἐδιέδραμεν ὀφθαλμοῖσι
- Σκεπτόμενος, λαμυρῶς δ' ἐχανὼν ὑπ' ὀδόντας ἔφηνε.
- Τῷ δ' ἐγὼ ἄλλον ὀίστον ἀπὸ νευρῆς προΐαλλον,
- Ἀσχαλῶν ὅτι μοι πρὶν ἐτώσιος ἔκφυγε χειρός·
- Μεσσηγύς δ' ἔβαλον στηθέων, ὅθι πνεύμονος ἔδρα.
- Ἀλλ' οὐδ' ὥς ὑπὸ βύρσαν ἔδω πολυώδυνος ἰός,
- Ἀλλ' ἔπεισε προπάραιθε ποδῶν ἀνεμώλιος αὐτῶς.
- Τὸ τρίτον αὖ μέλλεσκον, ἀσώμενος ἐν φρεσὶν αἰνῶς,
- Αὖ ἐρύειν· ὃ δ' ἐμ' εἶδε περιγληνώμενος ὄσσοις

- « Θῆρ' ἄμοτος· μακρὴν δ' ἔπαρ' ἰγνύουσιν ἔλιξε
 « Κέρκον, ἄφαρ δ' ἑμάχας ἐμνήσατο· πᾶς δ' οἱ αὐχὴν
 « Θυμῷ ἐνεπλήσθη, πυρῶν δ' ἔφριξαν ἔθειραι
 « Σκυζομένων· κυρτὴ δ' ἑλάχισ γένετ' ἤυτε τόξον,
 « Πάντοθεν εἰλυσθέντος ὑπαὶ λαγόνας τε καὶ ἰξύν.
 « Ως δ' ὅταν ἄρματοπαγὸς ἀνὴρ, πολέων ἰδὼρις ἔργων
 « Ορπηκας κάμπτησιν ἐρινεοῦ εὐκαστοιο,
 « Θάλψας ἐν πυρὶ πρῶτον, ἐπαξονίῳ κύκλῳ ἄφρω·
 « Τῷ μὲν ὑπὲρ χειρῶν ἔφυγε τανύφλοιος ἐρινεὸς
 « Καμπτόμενος, τηλοῦ δ' ἑμὴ πῆδησεν ὑφ' ὀρμῇ·
 « Ως ἐπ' ἐμοὶ λῆς αἰνὸς ἀπόπροθεν ἀθρόος ἄλτο,
 « Μαιμῶων χροὸς ἄσαι· ἐγὼ δ' ἐτέρηφι βέλεμνα
 « Χειρὶ προεσχεθόμην, καὶ ἀπ' ὤμων δῖπλακα λώπτῃ
 « Τῇ δ' ἐτέρῃ ῥόπαλον κόρσης ὑπερ αὔον ἀείρας,
 « Ἠλσα καὶ κεφαλῆς· διὰ δ' ἀνδιχα τρηχὺν ἑάξα
 « Αὐτῷ ἐπὶ λασίοιο καρήατος ἀγριέλαιον
 « Θηρὸς ἀμαιομακέτοιο· πέσεν δ' ὄγε, πρίν γ' ἔμ' ἐκέσθαι
 « Ὑψύθεν ἐν γαίῃ, καὶ ἐπὶ τρομεροῖς ποσὶν ἔστη,
 « Νευστάζων κεφαλῇ· περὶ γὰρ σκότος ὅσσε οἱ ἄμφω
 « Ἠλθε, βίῃ σεισθέντος ἐν ὁστέῳ ἐγκεφάλαιο.
 « Τὸν μὲν ἐγὼν ὀδύναισι παραιφρονέαντα βαρεΐαις
 « Νωσάμενος, πρίν γ' αὖθις ὑπότροπον ἀμπνυνθῆναι,
 « Αὐχένος ἀρρήκτοιο παρ' ἰνίον ἤλασα προφθᾶς,
 « Ρίψας τόξον ἔραζε πολὺρῥαπτόν τε φαρέτραν·
 « Ἠγχον δ' ἐγκρατέως, στίβαράς σὺν χεῖρας ἐρείτας·

- Εξόπιθεν, μὴ σάρκας ἀποδρῦψῃ δνύχεσσι·
- Πρὸς δ' οὔδας πτέρναισι πόδας στερεῶς ἐπλεζον,
- Οὐραίῳ ἐπιθᾶς, πλευραῖσί τε μῆρ' ἐφύλασσον,
- Μέχρις οἱ ἐξετάνυσσα βραχίονας, ὀρθὸν αἰέρας
- Ἀπνευστον, ψυχὴν δ' ἐπελώριον ἔλλαχεν ἄδης.
- Καὶ τότε δὴ βούλευον ὅπως λασιαύχενά βύρσαν
- Θηρὸς τεθνεύοντος ἀπαλὴ μελέων ἐρυσσάμαν,
- Ἀργαλέον μάλα μόχθον· ἐπεὶ οὐκ ἔσκε σιδήρῳ
- Τματὴ, οὐδ' ἐλίθῳ, πειρωμένῳ, οὐδ' ἐμὲν ὕλῃ.
- Ἐνθ' ἐμὲν ἀθανάτων τὲς ἐπὶ φρεσὶ θῆκε νοῆσαι,
- Αὐτοῖς δ' ἔρμα λείοντος ἀνασχίζειν δνύχεσσι.
- Τοῖσι θοῶς ἀπέδειρα· καὶ ἀμπεθέμαν μελέεσσιν,
- Ἐρκος ἐνυαλίῳ ταμείχρους ἰωχμοῖο.
- Οὗτός τοι Νεμέω γένετ', ὦ φίλε, θηρὸς ὄλεθρος,
- Πολλὰ πάρος μήλοισ τε καὶ ἀνδράσι κήδεα θέντος. »

ΛΗΝΑΙ Η ΒΑΚΧΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς'.

ΙΝΩ, κ' Αὐτονόα, χ' ἄ μαλοπάραος Αγαύα,
 Τρεῖς Θιάσως ἐς ὄρος τρεῖς ἄγαγον αὐταὶ ἐοῖσαι.
 Χ' αἱ μὲν ἀμερξάμεναι λασίας δρυὸς ἄγρια φύλλα,
 Κισσόν τε ζῶοντα, καὶ ἀσφόδελον τὸν ὑπὲρ γᾶς,
 Ἐν καθαρῷ λειμῶνι κάμον δυσκαίδεα βωμῶς,
 Τῶς τρεῖς τᾷ Σεμέλᾳ, τῶς ἐννέα τῷ Διονύσῳ·
 Ἱερὰ δ' ἐκ κίστας πεποναμένα χερσὶν ἐλοῖσαι,
 Εὐφάμῳς κατέθεντο νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν;
 Ως ἐδίδαρχ', ὡς αὐτὸς ἐθυμάρει Διόνυσος.
 Πενθεὺς δ' ἄλιβάτω πέτρας ἀπο πάντ' ἐθεώρει,
 Σχῆνον ἐς ἀρχαίαν καταδῶς, ἐπιχώριον ἔρνος.
 Αὐτονόα πράτα νιν ἀνέκραγε δεινὸν ἰδοῖσα,
 Σὺν δ' ἐτάραξε ποσὶν μανιωδέος ὄργια Βάκχω,
 Εξαπίνας ἐπιούσα· τὰ δ' οὐχ ὁρόωντι βέβαλοι.
 Μαίνεται μὲν τ' αὐτὰ, μαίνοντο δ' ἄρ' εὐθὺ καὶ ἄλλαι.
 Πενθεὺς μὲν φεύγεν πεφοβημένος· αἱ δ' ἐδίωκον,
 Πέπλῳς ἐκ ζωστήρος ἐπ' ἰγνύ' ἀνειρύσασαι.
 Πενθεὺς μὲν τόδ' ἔειπε· «Τίνος κέχρησθε, γυναῖκες;»

Αὐτονόα δὲ τόδ' εἶπε· « Τάχα γνώσῃ, πρὶν ἀκροῦσαι. »

Μήτηρ τὰν κεφαλὰν μυκήσατο παιδὸς ἐλοῖσα,

Ὅσπον περ τοκάδος τελέθει μύκημα λεαίνας·

Ἰὼ δ' ἐξέβρῃξε σὺν ὠμοπλάτῃ μέγαν ὦμον,

Λὰξ ἐπὶ γαστέρα βᾶσα· καὶ Αὐτονόα ρυθμὸς ὡτός·

Αἱ δ' ἄλλαι τὰ περισσὰ κρέα νομέοντο γυναικες.

Ες θήβας δ' ἀρίχοντο περυρμέναι αἵματι πᾶσαι,

Εξ ὄρεος πένθημα, καὶ οὐ Πενθῆα, φέροισαι.

Οὐκ ἀλέγω, μηδ' ἄλλος ἀπεχθέμεναι Διονύσῳ

Φροντίζοι, μηδ' εἰ χαλεπώτερα τῶνδ' ἐμόγησεν,

Εἴη δ' ἐνναέτης, ἥ καὶ δεκάτῳ ἐπιβαίνοι.

Αὐτὸς δ' εὐαγέοιμι, καὶ εὐαγέεσσιν ἄδοιμι.

Εκ Διὸς αἰγιόχῳ τιμὰν ἔχει αἰετὸς οὔτας·

« Εὐσεβέων παίδεσσι τὰ λῶλα, δυσσεβέων δ' οὔ. »

Χαίροι μὲν Διόνυσος, ὃν ἐν Δρακάνῳ νιφόντι

Ζεὺς ὕπατος μεγάλην ἐπιγουνίδα κάτθετο λύσας·

Χαίροι δ' εὐειδῆς Σεμέλα, καὶ ἀδελφεαὶ αὐτᾶς

Καδμείαι, πολλάκις μεμελημέναι ἡρωῖναις,

Αἱ τόδε ἔργον ἔρεξαν, ὀρίναντος Διονύσῳ,

Οὐκ ἐπιμωματόν. Μηρῆις τὰ θεῶν ὀνόσαιτο.

ΟΑΡΙΣΤΥΣ ΔΑΦΝΙΔΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΗΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κζ'.

ΚΟΡΗ.

ΤΑΝ πινυτὰν Ελέναν Πάρις ἤρπασε βωκόλος ἄλλος.

ΔΑΦΝΙΣ.

Κ' ἄλλον ἔμ' ἔδ' Ελένα τὸν βωκόλον ἐντὶ φιλεῦσα.

ΚΟΡΗ.

Μὴ καυχῶ, σατυρίσκε· κενὸν τὸ φίλαμα λέγοντι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἐντι καὶ ἐν κενεοῖσι φιλάμασιν ἀθά τεύφεις.

ΚΟΡΗ.

Τὸ στόμα μευ πλύνω, καὶ ἀποπτύω τὸ φίλαμα.

ΔΑΦΝΙΣ.

Πλύνεις χεῖλεα σείτο; δίδου πάλιν, ὄφρα φιλάσω.

ΚΟΡΗ.

Καλὸν σοι δαμάλας φιλέειν, οὐκ ἄζυγα κόραν.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ καυχῶ· τάχα γάρ σε παρέρχεται, ὡς ὄναρ, ἦδη.

ΚΟΡΗ.

Α σταφυλὶς σταφίς ἐντι, καὶ οὐ ῥόδον αὔθον ἐλεῖται.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς κοτίνως, ἵνα σοί τινα μῦθον ἐνίψω.

ΚΟΡΗ.

Οὐκ ἐθέλω· καὶ πρὶν με παρήπαρες ἀδελὶ μῦθος.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς πετείας, ἵν' ἐμᾶς σύριγγος ἀκούσης.

ΚΟΡΗ.

Τὴν σαυτῷ φρένα τέρψον· ὀϊζυον οὐδὲν ἀρέσκει.

ΔΑΦΝΙΣ.

Φεῦ! φεῦ! τᾶς Παφίας χόλον ἄζωο καὶ σύγε, κώρα.

ΚΟΡΗ.

Χαιρέτω ἅ Παφία· μόνον Ἰλαος Ἀρτεμις εἴη.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ λέγε, μὴ βάλλῃ σε, καὶ ἐς λίνον ἄλλυτον ἔνθης.

ΚΟΡΗ.

Βαλλέτω ὥς ἐθέλει· πάλιν Ἀρτεμις ἄμμιν ἀρήγοι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ προβάλης τὴν χεῖρα, καὶ εἴσεται χεῖλος ἀμελῆς.

ΚΟΡΗ.

Μὴ 'πιβάλης τὴν χεῖρα, καὶ εἴσεται χεῖλος ἀμυξῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ φεύγεις τὸν Ἑρωτα, τὸν οὐ φύγε παρθένος ἄλλα.

ΚΟΡΗ.

Φεύγω, ναὶ τὸν Πᾶνα· σὺ δὲ ζυγὸν αἰὲν αἰεῖρεις.

ΔΑΦΝΙΣ

Δειμαίνω, μὴ δὴ σε κατωτέρω ἀνέρι δώσει.

ΚΟΡΗ.

Πολλοί μ' ἐμνώοντο, νόον δέ μευ οὔτις ἔαδε.

ΔΑΦΝΙΣ.

Εἷς καὶ ἐγὼ πολλῶν μνηστήρ τεὸς ἐνθάδ' ἰκάνω.

ΚΟΡΗ.

Καὶ τί, φίλος, ῥέξαίμι; Γάμοι πλήθοντι ἀνίας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐκ ὀδυναν, οὐκ ἄλγος ἔχει γάμος, ἀλλὰ χορεῖαν.

ΚΟΡΗ.

Ναὶ μὲν φαντὶ γυναῖκας ἐοὺς τρομέειν παρακοίτας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μᾶλλον αἰεὶ κρατέοντι. Τίνα τρομέοντι γυναῖκες;

ΚΟΡΗ.

Ὡδίνειν τρομέω. Χαλεπὸν βέλος Εἰλειθυίας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλὰ τεὰ βασίλεια μογοστόκος Ἀρτεμὶς ἐντι.

ΚΟΡΗ.

Ἀλλὰ τεκέειν τρομέω, μὴ καὶ χρόα καλὸν δλέσσω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἦν δὲ τέχης φίλα τέχνα, νέον φάος ὄψαι υἱας.

ΚΟΡΗ.

Καὶ τί μοι ἔδνον ἄγεις γάμου ἄξιον, ἣν ἐπινεύσω;

ΔΑΦΝΙΣ.

Πάσαν τὰν ἀγέλαν, πάντ' ἄλσεα καὶ νομὸν ἐξεῖς.

ΚΟΡΗ.

Ομνυε, μὴ μετὰ λέκτρα, λιπὼν ἀέκουσαν, ἀπένθης.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ, μ' αὐτὸν τὸν Πάνα, καὶ ἦν κ' ἐθέλης με διώξει.

ΚΟΡΗ.

Τεύχεις μοι θαλάμῳ; τεύχεις καὶ δῶμα καὶ αὐλὰς;

ΔΑΦΝΙΣ.

Τεύχω σοι θαλάμῳ, τὰ δ' ἐπώεα καλὰ νομεύω.

ΚΟΡΗ.

Πατρὶ δ' ἐγγραλέῳ τίνα κεν, τίνα μῦθον ἐνιψῶ;

ΔΑΦΝΙΣ.

Λινησεῖ σέο λέκτρον, ἐπὴν ἐμὸν ὄνομ' ἀκούσῃ.

ΚΟΡΗ.

Οὔνομα σὸν λέγε τῆνο· καὶ ὄνομα πολλάκι τέρπει.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δάφνις ἐγὼ, Λυκίδας δ' ἐπατήρ, μάτηρ δ' ἐ Νομαία.

ΚΟΡΗ.

Εξ εὐγενέων· ἀλλ' οὐ ἔθεν εἰμὶ χερσίων.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐδ' ἄκρα τιμήσῃ· πατήρ δ' ἐσὶ Μενάλκας.

ΚΟΡΗ.

Δεῖξον ἐμοὶ ἔθεν ἄλσος, ὅπῃ ἔθεν ἵσταται αὐλεις.

•

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ἴδε πῶς ἀνθεῦσιν ἐμαὶ ῥαδιναὶ κυπάρισσοι.

ΚΟΡΗ.

Λίγες ἐμαὶ, βόσκεισθε· τὰ βωκόλῳ ἔργα νοησῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ταῦροι, καλὰ νέμεσθ', ἵνα παρθένω ἄλσέα δείξω.

ΚΟΡΗ.

Τί ῥέξεις, σατυρίσκει; τί δ' ἐνδοθεν ἄψαο μαζῶν;

ΔΑΦΝΙΣ.

Μᾶλα τεὰ πρᾶτιστα τάδε χνοάοντα διδάξω.

ΚΟΡΗ.

Ναρκῶ, ναὶ τὸν Πᾶνα. Τεὰν πάλιν ἔξελε χεῖρα.

ΔΑΦΝΙΣ.

Θάρσει, κῶρα φίλα. Τί μοι ἔτρεσας; ὥς μάλ' ἀειλά!

ΚΟΡΗ.

Βάλλεις εἰς ἀμάραν με, καὶ εἴματα καλὰ μιαίνεις!

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλ' ὑπὸ σῶς πέπλῳς ἀπαλὸν νάχος ἡνίδε βάλλω.

ΚΟΡΗ.

Φεῦ! φεῦ! καὶ τὰν μέτρην ἀπέστιχες! ἐς τί δ' ἔλυσας;

ΔΑΦΝΙΣ.

Τῇ Παρίᾳ πρᾶτιστον ἐγὼ τόδε δῶρον ὀπάξω.

ΚΟΡΗ.

Μίμνε, τάλαν. Τάχα τίς τοι ἐπέρχεται. Ἡχὸν ἀκούω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Αλλάλαις λαλέοντι τεὸν γάμον αἱ κυπάρισσοι.

ΚΟΡΗ.

Τῷ μπέχονον ποίησας ἔμοι ῥάκος· εἰμὶ δὲ γυμνά.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄλλαν ἀμπεχόναν τᾷς σᾶς τοι μείζονα δώσω.

ΚΟΡΗ.

Φῆς μοι πάντα δόμεν· τάχα δ' ὕστερον οὐδ' ἄλα δοίης.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δι' αὐτὰν δυνάμαν καὶ τὰν ψυχὰν ἐπιβάλλειν!

ΚΟΡΗ.

Ἀρτεμι, μὴ νεμέσας· σὴ ἔρημιᾶς οὐκέτι πιστή.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ρεῖξέ πόρτιν ἔρωτι, καὶ αὐτὰ βῶν Ἀφροδίτῃ.

ΚΟΡΗ.

Παρθένος ἔνθα βέβακα, γυνὰ δ' εἰς οἶκον ἀφερψῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλὰ γυνὰ, μάτηρ, τεκέων τροφὸς, οὐκέτι κώρα.

Ὡς οἱ μὲν, χλοεροῖσιν λαινόμενοι μελέεσσιν,
ἀλλάλοις ψιθύριζον· ἀνίστατο φῶριος ἐννά.

Χ' ἃ μὲν ἀνεγρομένα γε διέστιχε μᾶλα νομεύειν,
ὀμμασιν αἰδομένα, κραδίᾳ δὲ οἱ ἔνδον ἰάνθη·
Ὡς δ' ἐπὶ ταυρείας ἀγέλας, κεχαρημένος ἐννῆς.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ Α΄.

ΤΟΥΤΟ ΕΣΤΙΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ

• ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ •

• ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ •
• ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ •
• ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ •

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ

Καὶ σὲ, τῶν ἐλέφαντος πολυμόχθῳ γεγενημέναν,
 Δῶρον Νικιέας εἰς ἀλόχῳ χέβρας ὀπάσσομεν.
 Σὺν τῇ πολλὰ μὲν ἔρ' ἐκτελέσεις ἀνδρείοις πέπλοις,
 Πολλὰ δ' οἷα γυναῖκες φορέοις ὑδάτινα βράκη.
 Δὶς γὰρ ματέρες ἀρνῶν μαλακῶς ἐν βοτάνῃ πόκις
 Πέξιντ' ἀντοσεῖ, Θευγενίδος γ' εἵνεκ' ἐυσφύρω·
 οὕτως ἀνυσιεργός· φιλέει δ' ὅσα σαόφρονες.
 Οὐ γὰρ εἰς ἀκίρως οὐδ' ἐς ἀεργῶς κεν ἐβολλόμαν
 Οππάσσι σὲ δόμῳ, ἀμετέρας εὔσαν ἀπὸ χθονός.
 Καὶ γὰρ σοι πατρίς, ἣν ὧς Εὐρύρας κτίσσε ποτ' Ἀρχίης,
 Νάσω Τριναχρίας μυελὸν, ἀνδρῶν δοκίμων πόλιν.
 Νῦν μὲν οἶκον ἔχοισ' ἀνέρος, ὃς πόλλ' ἐδάκη σοφὰ
 ἀνθρώποισι νόσους φάρμακα λυγρὰς ἀπαλαλκόμεν,
 Οὐκίσεις κατὰ Μίλατον ἐραννάν μετ' Ἰαόνων,
 Ὡς ἐυλάλακτος Θευγενὶς ἐν θαμύτισιν πέλῃ,
 καὶ οἱ μνᾶσθιν αἰεὶ τῷ φίλοιδ' ἀπαρέχῃς ξένῳ.
 Κεῖνο γὰρ τις ἐρεῖ τῷ, ποτιδῶν σ'· « Ἡ μεγάλη χάρις
 « Δώρῳ ξὺν ὀλίγῳ· πάντα δ' ἐτιμᾶντα τὰ παρ φίλων. »

.....

ΗΛΑΚΑΤΑ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κγ'.

ΤΟΥΤΟ τὸ εἰδύλλιον ὑμνῶται εἰς ἡλακίτην ἑλεφαν-
τίνην, ἣν πλείων ἐπὶ Μῦκτον ὁ Θεόκριτος πρὸς
Νικήαν τὸν ἱατρὸν ὄψον ἀνέσχετο τῇ τούτου γυν-
ναίᾳ Θεοφροσίτῃ. Ἐγγράφεται δὲ ἀκριβὴς ἀνακρίσις,
παρὶ τὸ ἱατρικὸν ἀκασιδιαιτύλλαιον, τὸ

• Ροδόπαχτις ἀγνοῖ Κάρετος, δόλπε, δαδὲ κέραι. •

ἢ δὲ λόγος πρὸς τὴν ἡλακίτην. Καὶ ἔστι τὸ ἔξῃ.
• γέφυρ' Ἀθήνας, ὄψον, ἀλκυὸν φάριθ' •
[ταυτέστι, φάριθ' | • τοῖς γενοῖτο. •

ΠΑΡΕΧΕΙ, ὡς καὶ ἐν τῇ ἀνακρίσει, ὄψον Ἀθηνῶν,
καὶ ἀλκυὸν πᾶσις ἀνακρίσεως οὗς ἐπορεύοντο
ἐκ τῆς πόλεως ὄψον ἑλθόντες τῶν ἐν τῇ πόλει ἀλκυόν,
καὶ τῶν ἀλκυόνων ἵππων καὶ τῶν ἀλκυόνων ἵππων
καὶ τῶν ἀλκυόνων ἵππων καὶ τῶν ἀλκυόνων ἵππων
καὶ τῶν ἀλκυόνων ἵππων καὶ τῶν ἀλκυόνων ἵππων
καὶ τῶν ἀλκυόνων ἵππων καὶ τῶν ἀλκυόνων ἵππων

Καὶ σὲ, τᾶν ἐλέφαντος πολυμόχθω γεγεννημέναν,
 Δάρον Νικιέας εἰς ἀλόχῳ χέρρας ὀπάσσομεν.
 Σὺν τᾷ πολλὰ μὲν ἔρ' ἐκτελέσεις ἀνδρείοις πέπλοις,
 Πολλὰ δ' οἶα γυναῖκες φορέοις ὑδάτινα βράκη.
 Αἷς γὰρ ματέρες ἀρνῶν μαλακῶς ἐν βοτάνῃ πόκιως
 Πέζαιντ' αὐτοσετὶ, Θευγενίδος γ' εἶνεκ' εὐσφύρων
 Οὕτως ἀνυσσεργός· φιλέει δ' ὅσσα σάοφρονες.
 Οὐ γὰρ εἰς ἀκιρῶς οὐδ' ἐς ἀεργῶς κεν ἐβολλόμαν
 Ὀππάσαι σὲ δύμῳ, ἀμετέρας εὔσαν ἀπὸ χθονός.
 Καὶ γὰρ σοι πατρίς, ἀν' ὧς Εὐρύρας κτίσσε ποτ' Ἀρχίης,
 Νάσω Τρενακρίας μυελὸν, ἀνδρῶν δοκίμων πόλιν.
 Νῦν μὲν οἶκον ἔχοις ἀνέρος, ὃς πόλλ' ἐδάκη σοφὰ
 Ἀνθρώποισι νόσους φάρμακα λυγρὰς ἀπαλαλχέμεν,
 Οὐκίσσεις κατὰ Μίλατον ἐραννὰν μετ' Ἰαόνων,
 Ως εὐαλάκατος Θευγενὺς ἐν θαμύτισιν πέλῃ,
 Καὶ οἱ μυνᾷσθιν ἀεὶ τῷ φιλαοιδῷ παρέχῃς ξένῳ.
 Κεῖνο γὰρ τις ἐρεῖ τῷ, ποτιδῶν σ'· « Ἡ μεγάλη χάρις
 « Δάωρ' ξὺν ὀλίγῳ· πάντα δ' ἐτιμᾶντα τὰ παρ' φίλων. »



ΛΗΝΑΙ Η ΒΑΚΧΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς'.

ΙΝΩ, κ' Αὐτονόα, χ' ἄ μαλοπάραος Ἀγαύα,
 Τρεῖς θιάσως ἐς ὄρος τρεῖς ἄγαγον αὐταὶ ἐοῖσαι.
 Χ' αἱ μὲν ἀμερξάμεναι λασίας ὄρυθς ἄγρια φύλλα,
 Κισσὸν τε ζῶοντα, καὶ ἀσφόδελον τὸν ὑπὲρ γῆς,
 Ἐν καθαρῷ λειμῶνι κάμον δυσκαίθεκα βωμῶς,
 Τῶς τρεῖς τῇ Σεμέλᾳ, τῶς ἐννέα τῇ Διονύσῳ·
 Ἰερὰ δ' ἐκ κίστας πεποναμένα χερσὶν ἐλοῖσαι,
 Εὐφάμως κατέθεντο νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν,
 Ὡς ἐδίδασχ', ὥς αὐτὸς ἐθυμάρει Διόνυσος.
 Πενθεὺς δ' ἀλιθάτω πέτρας ἀπο πάντ' ἐθεώρει,
 Σχῆνον ἐς ἀρχαίαν καταδὺς, ἐπιχώριον ἔρνος.
 Αὐτονόα πρᾶτα νιν ἀνέκραγε δεινὸν ἰδοῖσα,
 Σὺν δ' ἐτάραξε ποσὶν μανιώδεις ὄργια Βάκχῳ,
 Εξαπίνης ἐπιούσα· τὰ δ' οὐχ ὁρώντι βέβαλοι.
 Μαίνεται μὲν τ' αὐτὰ, μαίνοντο δ' ἄρ' εὐθὺ καὶ ἄλλαι.
 Πενθεὺς μὲν φεύγεν πεφοβημένος· αἱ δ' ἐδίωκον,
 Πέπλῳς ἐκ ζωστήρος ἐπ' ἰγνύ' ἀνειρύσασαι.
 Πενθεὺς μὲν τόδ' ἔειπε· «Τίνος κέχρησθε, γυναῖκες;»

Αὐτονόα δὲ τόδ' εἶπε· « Τάχα γνώσῃ, πρὶν ἀκοῦσαι. »

Μάτηρ τὰν κεφαλὰν μυκήσατο παιδὸς ἐλοῖσα,

Ὅσπον περ τοκάδος τελέθει μύκημα λεαίνας·

Ἰνὼ δ' ἐξέβρῃξε σὺν ὤμοπλάτῃ μέγαν ὤμον,

Λὰξ ἐπὶ γαστέρα βᾶσα· καὶ Αὐτονόα ῥυθμὸς ὠτός·

Αἱ δ' ἄλλαι τὰ περισσὰ κρέα νομέοντο γυνάϊκες.

Ες Θήβας δ' ἀρίκοντο περυσμέναι αἵματι πᾶσαι,

Εξ ὄρεος πένθημα, καὶ οὐ Πενθῆα, φέροισι.

Οὐκ ἀλέγω, μηδ' ἄλλος ἀπεχθέμεναι Διονύσῳ

Φροντίζοι, μηδ' εἰ χαλεπώτερα τῶνδ' ἐμόγησεν,

Εἶη δ' ἐνναέτης, ἢ καὶ δεκάτω ἐπιβαίνοι.

Αὐτὸς δ' εὐαγέοιμι, καὶ εὐαγέεσσιν ἄδοιμι.

Εκ Διὸς αἰγιόχῳ τιμὰν ἔχει αἰετὸς οὔτας·

« Εὐσεβέων παῖδεςσι τὰ λωῖα, δυσσεβέων δ' οὔ. »

Χαίροι μὲν Διόνυσος, ὃν ἐν Δρακάνῳ νιφόντι

Ζεὺς ὕπατος μεγάλην ἐπιγουνίδα κάτθετο λύσας·

Χαίροι δ' εὐειδὴς Σεμέλα, καὶ ἀδελφεαὶ αὐτᾶς

Καθμεῖται, πολλὰίς μεμελημέναι ἡρώϊναις,

Αἱ τόδε ἔργον ἔρεξαν, ὀρίναντος Διονύσῳ,

Οὐκ ἐπιμωματόν. Μηδὲς τὰ θεῶν ὀνόσαιτο.

ΟΑΡΙΣΤΥΣ ΔΑΦΝΙΔΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΗΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς'.

ΚΟΡΗ.

ΤΑΝ πιτυτάν Ελέναν Πάρις ἤρπασε βωκόλος ἄλλος.

ΔΑΦΝΙΣ.

Κ' ἄλλον ἔμ' ἄδ' Ελένα τὸν βωκόλον ἐντὶ φιλεῦσα.

ΚΟΡΗ.

Μὴ καυχῶ, σατυρίσκει· κενὸν τὸ φίλαμα λέγοντι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἐντι καὶ ἐν κενεοῖσι φιλάμασιν ἄδῃα τέρψεις.

ΚΟΡΗ.

Τὸ στόμα μευ πλύνω, καὶ ἀποπτύω τὸ φίλαμα.

ΔΑΦΝΙΣ.

Πλύνεις χεῖλεα σέιο; ἄδου πάλιν, ὄφρα φιλάσω.

ΚΟΡΗ.

Καλὸν σοι δαμάλας φιλεῖν, οὐκ ἄζυγα κώραν.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ καυχῶ· τάχα γάρ σε παρέρχεται, ὡς ὄναρ, ἦδη.

ΚΟΡΗ.

Α σταφυλὶς σταφίς ἐντι, καὶ οὐ ῥόδον αὔρον ὀλεῖται.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς κοτίνους, ἵνα σοί τινα μῦθον ἐνίψω.

ΚΟΡΗ.

Οὐκ ἐθέλω· καὶ πρὶν με παρήπαφες ἀδελὲ μῦθω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς πτελέας, ἵν' ἐμᾶς σύριγγος ἀκούσης.

ΚΟΡΗ.

Τὴν σαυτῷ φρένα τέρψον· διζυον οὐδὲν ἀρέσκει.

ΔΑΦΝΙΣ.

Φεῦ! φεῦ! τᾶς Παφίας χόλον ἄζω καὶ σύγε, κώρα.

ΚΟΡΗ.

Χαιρέτω ἅ Παφία· μόνον Ἰλαος Ἀρτεμις εἴη.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ λέγε, μὴ βάλῃ σε, καὶ ἐς λένον ἄλλυτον ἔνθης.

ΚΟΡΗ.

Βαλλέτω ὥς ἐθέλει· πάλιν Ἀρτεμις ἄμμιν ἀρήγοι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ προβάλῃς τὴν χεῖρα, καὶ εἴσεται χεῖλος ἀμειξῶ.

ΚΟΡΗ.

Μὴ ἑβάλῃς τὴν χεῖρα, καὶ εἴσεται χεῖλος ἀμυξῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ ρεύγεις τὸν Ερωτα, τὸν οὐ φύγε παρθένος ἄλλα.

ΚΟΡΗ.

Φεύγω, καὶ τὸν Πᾶνα· σὺ δὲ ζυγὸν αἰὲν ἀείρεις.

Ὅς δὴ τοι σκύλος αὔον ἰδὼν χαροποῖο λέοντος,
 Αὐτῷ ἔπειτ' ἐπόρουσεν εὐσκόπῳ Ἡρακλῆϊ,
 Χρίμψασθαι ποτὶ πλευρὰ κάρη στιβαρόν τε μέτωπον.
 Τῷ μὲν ἀναξ προσιόντος ἐδράξατο χειρὶ παχείῃ
 Σκαιδῷ ἄφαρ κέραος· κατὰ δ' αὐχένα νέρθ' ἐπὶ γαίης
 Κλάσσε βαρύν περ ἐόντα· πάλιν δ' εἰ μιν ὤσεν ὀπίσσω,
 Ὡμῶ ἐπιβρίσας· ὃ δ' οἱ ἐπὶ νεῦρα τανυσθεὶς
 Μυῶν ἐξ ὑπάτοιο βραχίονος ὀρθὸς ἀνέστα.
 Θαύμαζεν δ' αὐτὸς τε ἀναξ, υἱὸς τε δαΐφρων
 Φυλεὺς, οἳ τ' ἐπὶ βουσὶ κορωνίσιοι βουκόλοι ἄνδρες,
 Ἀμφιτρυωνιάδαο βίην ὑπέροπλον ἰδόντες.

Τῷ δ' εἰς ἄστυ, λιπόντε κατ' αὐτόθι πίνοντας ἀγρώϊ·
 Ἔστιχέτην, Φυλεὺς τε βίῃ θ' Ἡρακληεῖη.
 Λαοφόρῳ δ' ἐπέβησαν ὅθι πρῶτιστα κελεύθῳ,
 Λεπτὴν καρπαλίμοισι τρίβον ποσὶν ἐξανύσαντες,
 Ἡ ῥα δι' ἀμπελεῶνος ἀπὸ σταθμῶν τετάνυστο,
 Οὔτι λίην ἀρίσημος ἐν ὕλῃ χλωρᾷ ἐοῦσα·
 Τῇ μὲν ἄρα προσέειπε Διὸς γόνον ὑψίστοιο
 Λύγειε φίλος υἱὸς, ἔθεν μετόπισθεν ἐόντα,
 Ἥκα παρακλίνας κεφαλὴν κατὰ δεξιὸν ὤμον·
 «Ξεῖνε, πάλαι τινὰ πάγχυ σέθεν πέρι μῦθον ἀκούσαι;
 «Ὡσεῖπερ σφετέραισιν ἐνὶ φρεσὶ βάλλομαι ἄρτι.
 «Ἥλυθε γὰρ στείχων τις ἀπ' Ἀργεος, ὥς νέος ἀχμῆν,
 «Εὐθὰδ' Ἀχαιὸς ἀνὴρ, Ἐλίκης ἐξ ἀγχιάλοιο,
 «Ὅς δὴ τοι μυθεῖτο καὶ ἐν πλεόνεσσιν Ἐπειῶν,

- Οὐνεκεν Ἀργείων τις, ἔθεν παρεόντος, ὄλεσσε
- Θηρίον, αἰνολέοντα, κακὸν τέρας ἀγροιώταις.
- Κοίλῃν αὔλιν ἔχοντα Διὸς Νεμέοιο παρ' ἄλσος·
- Οὐκ οἷδ' ἀτρεκέως, ἢ Ἀργεος ἐξ ἱεροῖο
- Αὐτόθεν, ἢ Τίρυνθα νέμων πόλιν, ἢ Μυκῆνας.
- Ως κείνος ἀγόρευε· γένος δέ μιν εἶναι ἔφασκεν,
- Εἰ ἐτεόν περ ἐγὼ μιμνάσχομαι, ἐκ Περσῆος.
- Ελπομαι οὐχ ἕτερον τόδε τλήμεναι Αἰγιάλῃων
- Ἡε σέ· δέρμα δὲ Θηρὸς ἀριφραδέως ἀγορεύει
- Χειρῶν καρτερόν ἔργον, ὃ τοι περὶ πλευρά καλύπτει.
- Εἰπ' ἄγε νῦν μοι πρῶτον, ἵνα γνῶω κατὰ θυμόν,
- Ἡρως, εἴτ' ἐτύμως μαντεύομαι, εἴτε καὶ οὐκί,
- Εἰ σύ γ' ἐκείνος, ὃν ἄμμιν ἀκούοντεςσιν ἔειπεν
- Οὐξ Εὐλίκηθεν Λχαιὸς, ἐγὼ δέ σε φράζομαι ὀρθῶς.
- Εἰπέ δ', ὅπως ὀλοὸν τόδε Θηρίον αὐτὸς ἔπερνες,
- Οππως τ' εὐϋδραν Νεμέης εἰσήλυθε χώρον.
- Οὐ μὲν γάρ κε τοσόνδε κατ' Ἀπίδα κνώδαλον εὗροις,
- Ἰμείρων ἰδέειν· ἐπεὶ οὐ μάλα τηλίκᾳ βόσκει,
- Ἀλλ' ἄρκτους τε, σύας τε, λύκων τ' ὀλοφώλον ἔρνος.
- Τῷ καὶ θαυμάζεσκον ἀκούοντες τότε μῦθον·
- Οἱ δέ νυ καὶ ψεύδεσθαι ὁδοιπόρον ἀνέρ' ἔφαντο,
- Γλώσσης μαψιδόιο χαριζόμενον παρεούσιν. •

Ως εἰπὼν μέσσης ἐξηρώησε καλεῦθου
 φυλεὺς, ὅφρα κιούσιν ἅμα σφίσιν ἄρχιος εἴη,
 καὶ ῥά τε ῥηϊτερον φαμένου κλύοι Ἡρακλῆος,

- Ὅς μιν ὁμαρτήσας τοίῳ προσελέξατο μύθῳ·
 « ὦ Δῦγηιάδῃ, τὸ μὲν ὅττι με πρῶτον ἀνῆρευ,
 « Αὐτὸς καὶ μάλα ῥεῖα κατὰ στάθμην ἐνόησας·
 « Ἀμφὶ δὲ σοι τὰ ἕκαστα λέγοιμί κε τοῦδε πελώρου,
 « Ὅπως ἐκράανθεν, ἐπεὶ λελήησαι ἀκούειν,
 « Νόσφιν γ' ἢ ὅθεν ἦλθε· τὸ γάρ, πολέων περ ἐόντων
 « Ἀργείων, οὐδεὶς κεν ἔχοι σάφα μυθήσασθαι·
 « Οἷον δ' ἀθανάτων τιν' ἐῖσκομεν ἀνδράσι πῆμα,
 « Ἰρῶν μηνίσαντα, φορωνήεσσιν ἐφείναι.
 « Πάντας γάρ Πισῆας ἐπικλύζων, ποταμὸς ὧς,
 « Λῆς ἄμοτον κεράλῃζε, μάλιστα δὲ Βεμβιναίους,
 « Οἳ ἔθεν ἀγχιμόλοι ναῖον, ἄτλητα παθόντες.
 « Τὸν μὲν ἐμοὶ πρῶτιστα τελεῖν ἐπέταξεν ἄεθλον
 « Εὐρυσθεὺς, κτείνειν δὲ μ' ἐφίετο Θηρίον αἰνόν.
 « Αὐτὰρ ἐγὼ κέρας ὑγρὸν ἐλὼν, κοίλῃν τε φαρέτρῃν
 « Ἰὼν ἐμπλείην, νεόμην· ἐτέρηφι δὲ βάκτρον
 « Εὐπαγὲς, αὐτόφλοιον, ἐπηρεφέος κοτίνιοιο,
 « Εὐμετρον· τὸ μὲν αὐτὸς, ὑπὸ ζαθέῳ Ἐλικῶνι
 « Εὐρῶν, σὺν πυκινάσιν ὀλοσχερὲς ἔσπατα ῥίζαις.
 « Αὐτὰρ ἐπεὶ τὸν χώρον, ὅθι λῆς ἦεν, ἔκκνον,
 « Δῆ· τότε τόξον ἐλὼν στρεπτή ἐπέλασσε κορώνῃ
 « Νευρεῖην, περὶ δ' ἰὸν ἐχέστονον εἴθαρ ἔβησα.
 « Πάντῃ δ' ὅσσε φέρων, ὀλοὸν τέρας ἐσκοπιάζον,
 « Εἰ μιν ἐσαθρήσαιμι, πάρος γ' ἐμὲ κείνον ἰδέσθαι.
 « Ἡματος ἦν τὸ μεσηρὺ, καὶ οὐδὲ πῃ ἵχνια τοῖο

- Φρασθῆναι δυνάμαν, οὐδ' ὠρυθμοῖο πυθέσθαι.
- Οὐδὲ μὲν ἀνθρώπων τις ἔην ἐπὶ βουσι καὶ ἔργοις
- Φαινόμενος σπορίμοιο δὲ αὐλῆκος, ὄντιν' ἐροίμαν·
- Ἀλλὰ κατὰ σταθμῶς χλωρὸν δέος εἶχεν ἔκπστον.
- Οὐ μὴν πρὶν πόδας ἔσχον, ὄρος τανύφυλλον ἐρευνῶν,
- Πρὶν γ' ἰδέειν, ἀλκῆς τε παραυτίκα πειρηθῆναι.
- Ἦτοι ὃ μὲν σήραγμα προδείελος ἔστιχεν εἰς ἦν,
- Βεβρωκῶς κρειῶν τε καὶ αἵματος· ἀμφὶ δὲ χαίτας
- Αὐχμηράς πεπάλακτο φόνω, χαροπὸν τε πρόσωπον,
- Στήθεά τε· γλώσση δὲ περιλιχμᾶτο γένειον.
- Αὐτὰρ ἐγὼ θάμνοισιν ἄφαρ σκιεροῖσιν ἐκρύβην,
- Ἐν ῥίῳ ὕληεντι, δεδεγμένος ὀππόθ' ἔκοιτο·
- Καὶ βάλον ἄσπον λόντος ἀριστερὸν εἰς κενεῶνα
- Τηϋσίως· οὐ γάρ τι βέλος διὰ σαρκὸς ὕλισθεν
- Οκρίεν, χλωρῇ δὲ παλίσσυτον ἔμπεσε ποίη.
- Αὐτὰρ ὃ κρᾶτα δαφοινὸν ἀπὸ χθονὸς ὥκ' ἐπάειρεν
- Θαμβήσας, πάντη δὲ διέδραμεν ὀφθαλμοῖσι
- Σκεπτόμενος, λαμυρῶς δὲ χανῶν ὑπ' ὀδόντας ἔφηνε.
- Τῷ δ' ἐγὼ ἄλλον ὀίστον ἀπὸ νευρῆς προΐαλλον,
- Ἀσχαλῶν ὅτι μοι πρὶν ἐτώσιος ἔκρυγε χειρός·
- Μεσσηγὺς δ' ἔβαλον στηθέων, ὅθι πνεύμονος ἔδρα.
- Ἀλλ' οὐδ' ὥς ὑπὸ βύρσαν ἔδν πολυώδυνος ἰός,
- Ἀλλ' ἔπεσε προπάραιθε ποδῶν ἀνεμώλιος αὐτῶς.
- Τὸ τρίτον αὖ μέλλεσκον, ἀσώμενος ἐν φρεσὶν αἰνῶς,
- Αὖ ἐρύειν· ὃ δὲ μ' εἶδε περιγληνώμενος ὄσσοις

- « Θῆρ ἄμιτος· μακρὴν δὲ παρ' ἰγνύαισιν ἔλιξε
 « Κέρκον, ἄφαρ δὲ μάχας ἐμνήσατο· πᾶς δὲ οἱ αὐχὴν
 « Θυμῷ ἐνεπλήσθη, πυρῶναι δ' ἔφριξαν ἔθαιραι
 « Σκυζομένῳ· κυρτὴ δὲ ῥάχις γένετ' ἤυτε τόξον,
 « Πάντοθεν εἰλυσθέντος ὑπαὶ λαγόνας τε καὶ ἰξύν.
 « Ως δ' ὅταν ἄρματοπαγὸς ἀνὴρ, πολέων ἴδρις ἔργων
 « Ορπηκας κάμπτησιν ἐρινεοῦ εὐχεάτοιο,
 « Θάλψας ἐν πυρὶ πρῶτον, ἐπαξονίῳ κύκλα ἄφρω·
 « Τῷ μὲν ὑπὲκ χειρῶν ἔφυγε τανύφλοιος ἐρινεὸς
 « Καμπτόμενος, τηλοῦ δὲ μὴ πῆδησεν ὑφ' ὀρμῇ·
 « Ως ἐπ' ἐμοὶ λῆς αἰνὸς ἀπόπροθεν ἀθρόος ἄλτο,
 « Μαιμῶων χροὸς ἄσαι· ἐγὼ δ' ἐτέρηφι βέλεμνα
 « Χειρὶ προεσχεθόμην, καὶ ἀπ' ὤμων δάπλακα λώπη·
 « Τῇ δ' ἐτέρῃ ῥόπαλον κόρης ὑπερ αὔον αἰείρας,
 « Ἠλασα κακὴν κεφαλῆς· διὰ δ' ἀνδιχα τρηχὺν ἑάξα
 « Αὐτῷ ἐπὶ λασίοιο καρῆατος ἀγριέλαιον
 « Θηρὸς ἀμαιμακέτοιο· πέσεν δ' ὄγε, πρίν γ' ἔμ' ἰκέσθαι
 « Υψόθεν ἐν γαίῃ, καὶ ἐπὶ τρομεροῖς ποσὶν ἔστη,
 « Νευστάζων κεφαλῇ· περὶ γὰρ σκότος ὅσσε οἱ ἄμφω
 « Ἠλθε, βίῃ σεισθέντος ἐν ὁστέῳ ἐγκεφάλαιο.
 « Τὸν μὲν ἐγὼν ὀδύναισι παραιφρονέαντα βαρεῖαι·
 « Νωσάμενος, πρίν γ' αὔθις ὑπότροπον ἀμπνυνθῆναι,
 « Λύχενος ἀρρήκτοιο παρ' ἰνίον ἤλασα προφθᾶς,
 « Ρίψας τόξον ἔραζε πολὺρῥαπτὸν τε φαρέτραν·
 « Ἠγχοῦν δ' ἐγκρατέως, στίβαράς σὺν χεῖρας ἐρείτας·

- Εξόπιθεν, μὴ σάρκας ἀποδρύψῃ ὀνύχῃσιν·
- Πρὸς δ' οὐδ' αὖ πτέρναισι πόδας στερεῶς ἐπέεζον,
- Οὐραίῳ ἐπιβὰς, πλευράϊσί τε μῆρ' ἐρύλασσαν,
- Μέχρις οἱ ἐξετάνυσσα βραχίονας, ὀρθὸν αἰέρας
- Ἀπνευστον, ψυχὴν δὲ πελώριον ἔλλαχεν ἔσθης.
- Καὶ τότε δὴ βούλευον ὅπως λασσιεύχονα βύρσαν
- Θηρὸς τεθνειῶτος ἀπαὶ μελέων ἐρυσσίμαν,
- Ἀργαλέον μάλα μόχθον· ἔπει οὐκ ἔσκε σιδήρῳ
- Τμητὴ, οὐδὲ λίθῳ, πειρωμένῳ, οὐδὲ μὲν ὕλῃ.
- Ἐνθ' ἐμὲν ἀθανάτων τὴς ἐπὶ φρεσὶ θῆκε νοῆσαι,
- Αὐτοῖς δὲρμα λέοντος ἀνασχίζειν ὀνύχῃσιν.
- Τοῖσι θοῶς ἀπέδειρα· καὶ ἀμφοθέμαν μελέεσσιν,
- Ἐρκος ἐνυαλίῳ ταμείχροος ἰωχμοῖο.
- Οὗτός τοι Νεμέω γένετ'· ὦ φίλε, θηρὸς ὀλεθρὸς,
- Πολλὰ πάρος μῆλοις τε καὶ ἀνδράσι κήδεα θέντος·

ΛΗΝΑΙ Η ΒΑΚΧΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς'.

ΙΝΩ, κ' Αὐτονόα, χ' ἅ μαλοπάραις Ἀγαῦα,
 Τρεῖς θιάσως ἐς ὄρος τρεῖς ἄγαγον αὐταὶ ἐοῖσαι.
 Χ' αἱ μὲν ἀμερξάμεναι λασίας ὄρυθς ἄγρια φύλλα,
 Κισσὸν τε ζῶοντα, καὶ ἀσφόδελον τὸν ὑπὲρ γᾶς,
 Ἐν καθαρῷ λειμῶνι κάμον δυοκαίδεκα βωμῶς,
 Τῶς τρεῖς τᾷ Σεμέλᾳ, τῶς ἐννέα τῷ Διονύσῳ·
 Ἱερὰ δ' ἐκ κίστας πεποναμένα χερσὶν ἐλοῖσαι,
 Εὐφάμως κατέθεντο νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν;
 Ὡς ἐδίδασχ', ὡς αὐτὸς ἐθυμάρει Διόνυσος.
 Πενθεὺς δ' ἁλιθάτω πέτρας ἀπο πάντ' ἐθεώρει,
 Σχῆνον ἐς ἀρχαίαν καταδὺς, ἐπιχώριον ἔρνος.
 Αὐτονόα πράτα νιν ἀνέκραγε δεινὸν ἰδοῖσα,
 Σὺν δ' ἐτάραξε ποσὶν μανιώδεος ὄργια Βάκχῳ,
 Ἐξαπίνης ἐπιοῦσα· τὰ δ' οὐχ ὁρόωντι βέβαλοι.
 Μαίνεται μὲν τ' αὐτὰ, μαίνοντο δ' ἄρ' εὐθὺ καὶ ἄλλαι.
 Πενθεὺς μὲν φεύγεν πεφοβημένος· αἱ δ' ἐδίωκον,
 Πάπλως ἐκ ζωστήρος ἐπ' ἰγνὺ' ἀνειρύσασαι.
 Πενθεὺς μὲν τόδ' ἔειπε· «Τίνος κέχρησθε, γυναῖκες;»

Αὐτονόα δὲ τόδ' εἶπε· «Τάχα γνώσῃ, πρὶν ἀκούσαι. »
 Μάτηρ τὰν κεφαλὰν μυκήσατο παιδὸς ἐλοῖσα,
 Οσσον περ τοκάδος τελέθει μύκημα λεαίνας·
 Ἰνὼ δ' ἐξέβρῃξε σὺν ὠμοπλάτῃ μέγαν ὦμον,
 Λὰξ ἐπὶ γαστέρα βᾶσα· καὶ Αὐτονόα ρυθμὸς ὠντός·
 Αἱ δ' ἄλλαι τὰ περισσὰ κρέα νομέοντο γυναικες.
 Ες Θήβας δ' ἀρίκοντο περυρμέναι αἵματι πᾶσαι,
 Εξ ὄρεος πένθημα, καὶ οὐ Πενθῆα, φέροισαι.
 Οὐκ ἀλέγω, μηδ' ἄλλος ἀπεχθέμεναι Διονύσῳ
 Φροντίζοι, μηδ' εἰ χαλεπώτερα τῶνδ' ἐμόγησεν,
 Εἷη δ' ἐνναέτης, ἥ καὶ δεκάτῳ ἐπιβαῖνοι.
 Αὐτὸς δ' εὐαγέοιμι, καὶ εὐαγέεσσιν ἄδοιμι.
 Εκ Διὸς αἰγιόχῳ τιμὸν ἔχει αἰετὸς οὔτας·
 «Εὐσεβέων παῖδεςσι τὰ λωῖα, δυσσεβέων δ' οὔ. »
 Χαίροι μὲν Διόνυσος, ὃν ἐν Δρακάνῳ νιφόντι
 Ζεὺς ὕπατος μεγάλαν ἐπιγουνίδα κάτθετο λύσας·
 Χαίροι δ' εὐειδῆς Σεμέλα, καὶ ἀδελφεαὶ αὐτᾶς
 Καθμεῖται, πολλαῖς μεμελημέναι ἡρωῖναις,
 Αἱ τόδε ἔργον ἔρεξαν, ὀρίναντος Διονύσου,
 Οὐκ ἐπιμωματόν. Μηδείς τὰ θεῶν ὀνόσταιτο.

ՀԵՆԱԻ Ի ԲԱՅՆԱԻ

ΕΙΣΑΓΑΓΗ

ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

χώρα.

ιη.

λυτον ἔνθης.

ἄμμιν ἀρήγοι.

ισετι χεῖλος ἀμελξῶ.

ι.

εισέτι χεῖλος ἀμυξῶ.

ΘΝΙΣ.

τὸν οὐ φύγε παρθένος ἄλλα.

ΚΟΡΗ.

σὺ δὲ ζυγὸν αἰὲν ἀείρεις.

ΔΑΦΝΙΣ

Δειμαίνω, μὴ δὴ σε κατωτέρω ἀνέρι θώσει.

ΚΟΡΗ.

Πολλοὶ μ' ἐμνώοντο, νόον δέ μευ οὔτις ἔαδε.

ΔΑΦΝΙΣ.

Εἷς καὶ ἐγὼ πολλῶν μνηστήρ τεὸς ἐνθάδ' ἱκάνω.

ΚΟΡΗ.

Καὶ τί, φίλος, ῥέξαιμι; Γάμοι πλήθοντι ἀνίας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐκ ὀδύναν, οὐκ ἄλγος ἔχει γάμος, ἀλλὰ χορείαν.

ΚΟΡΗ.

Ναὶ μὰν φαντὶ γυναῖκας ἐοὺς τρομέειν παρακοίτας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μᾶλλον αἰὲ κρατέοντι. Τίνα τρομέοντι γυναῖκες;

ΚΟΡΗ.

Ὡδίνειν τρομέω. Χαλεπὸν βέλος Εἰλειθυίας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλὰ τεὰ βασιλεια μογοστόκος Ἀρτεμὶς ἐντι.

ΚΟΡΗ.

Ἀλλὰ τεκεῖν τρομέω, μὴ καὶ χρόα καλὸν ὀλέσσω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ὡν δὲ τέχης φίλα τέχνα, νέον φάος ὄψαι υἷας.

ΚΟΡΗ.

Καὶ τί μοι ἔδνον ἄγεις γάμου ἄξιον, ἣν ἐπινεύσω;

ΔΑΦΝΙΣ.

Πᾶσαν τὰν ἀγέλαν, πάντ' ἄλσεα καὶ νομὸν ἐξεῖς.

ΚΟΡΗ.

Ομνυε, μὴ μετὰ λέκτρα, λιπὼν ἀέκουσαν, ἀπένθης.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ, μ' αὐτὸν τὸν Πᾶνα, καὶ ἦν κ' ἐθέλης με διώξει.

ΚΟΡΗ.

Τεύχεις μοι θαλάμῳς; τεύχεις καὶ δῶμα καὶ αὐλάς;

ΔΑΦΝΙΣ.

Τεύχω σοι θαλάμῳς, τὰ δὲ πῶσα καλὰ νομεύω.

ΚΟΡΗ.

Πατρὶ δὲ γηραλέῳ τίνα κεν, τίνα μῦθον ἐνιψῶ;

ΔΑΦΝΙΣ.

Αἰνησεῖ σέο λέκτρον, ἐπὴν ἐμὸν ὄνομ' ἀκούσῃ.

ΚΟΡΗ.

Ὅνομα σὸν λέγε τῆνο· καὶ ὄνομα πολλάκι τέρπει.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δάφνις ἐγὼ, Λυκίδας δὲ πατήρ, μάτηρ δὲ Νομαία.

ΚΟΡΗ.

Εξ εὐηγενέων· ἀλλ' οὐ ἔθεν εἰμὶ χερσίων.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐδ' ἄκρα τιμήεσσα· πατήρ δέ σοι ἐντι Μενάλκας.

ΚΟΡΗ.

Δείξον ἐμοὶ ἔθεν ἄλσος, ὅπῃ ἔθεν ἵσταται αὐλῖς.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ἴδε πῶς ἀνθεύσιν ἐμαὶ ῥαθιναὶ κυπάρισσοι.

ΚΟΡΗ.

Αἶγες ἐμαὶ, βόσκεισθε· τὰ βωκόλῳ ἔργα νοησῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ταῦροι, καλὰ νέμεσθ', ἵνα παρθένῳ ἄλσεα δείξω.

ΚΟΡΗ.

Τί ῥέξεις, σατυρίσκε; τί δ' ἐνδοθεν ἄψαο μαζῶν;

ΔΑΦΝΙΣ.

Μᾶλα τεὰ πράτιστα τάδε χνοάοντα διδάξω.

ΚΟΡΗ.

Ναρκῶ, ναὶ τὸν Πᾶνα. Τεὰν πάλιν ἐξελε χεῖρα.

ΔΑΦΝΙΣ.

Θάρσει, κῶρα φίλα. Τί μοι ἔτρεσας; ὥς μάλα δευρά!

ΚΟΡΗ.

Βάλλεις εἰς ἀμάραν με, καὶ εἴματα καλὰ μυαίνεις!

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλ' ὑπὸ σῶς πέπλῳς ἀπαλὸν νόκος ἦν ἰδε βάλλω.

ΚΟΡΗ.

Φεῦ! φεῦ! καὶ τὰν μέτραν ἀπέστιχες! ἐς τί δ' εἴλυσας;

ΔΑΦΝΙΣ.

Τῇ Παφίᾳ πράττιστον ἐγὼ τόδε δῶρον ὀπάξω.

ΚΟΡΗ.

Μίμνε, τάλαν. Τάχα τίς τοι ἐπέρχεται. Ἡχὸν ἀκούω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Αλλάλαις λαλέοντι τὸν γάμον αἱ κυπάρισσοι.

ΚΟΡΗ.

Τῷ μπέχονον ποίησας ἐμοὶ ῥάκος· εἰμὶ δὲ γυμνά.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄλλαν ἀμπεχόναν τᾶς σᾶς τοι μείζονα δώσω.

ΚΟΡΗ.

Φῆς μοι πάντα δόμεν· τάχα δ' ὕστερον οὐδ' ἄλλα δοίης.

ΔΑΦΝΙΣ.

Αἶθ' αὐτὰν δυνάμαν καὶ τὰν ψυχὰν ἐπιβάλλειν!

ΚΟΡΗ.

Ἀρτεμι, μὴ νεμέσα· σὴ ἐρημιάς οὐκέτι πιστή.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ρεξὼ πόρτιν Ἐρωτι, καὶ αὐτᾶ βῶν Ἀφροδίτᾳ.

ΚΟΡΗ.

Παρθένος ἔνθα βέβαχα, γυνὰ δ' εἰς οἶκον ἀφερψῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλὰ γυνὰ, μάτηρ, τεκέων τροφὸς, οὐκέτι κώρα.

Ὡς οἱ μὲν, χλοεροῖσιν ἱαινόμενοι μελέεσσιν,

ἀλλάλοις ψιθύριζον· ἀνίστατο φώριος εὐνά.

Χ' ἅ μὲν ἀνεγρομένα γε διέστιχε μᾶλα νομεῦειν,

ἡμῶσιν αἰδομένα, κραδίᾳ δὲ οἱ ἔνδον ἰάνθη·

ὣς δ' ἐπὶ ταυραίας ἀγέλας, κεχαρημένος εὐνᾶς.

ΗΛΑΚΑΤΑ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κη'.

ΤΟΥΤΟ τὸ εἰδύλλιον σύγκειται εἰς ἡλακάτην ἑλεφαν-
τίνην, ἣν πλέων ἐπὶ Μίλητον ὁ Θεόκριτος πρὸς
Νικίαν τὸν ἱατρὸν δῶρον ἐχόμιζε τῇ τούτου γυ-
ναικὶ Θεουγενίδι. Γέγραπται δὲ Αἰολίδι διαλέκτῳ,
περὶ τὸ Σαπφικὸν ἐκκαιδεκασύλλαβον, τὸ

«Ροδοπαχέες ἀγναὶ Χάριτες, θεῖτε, Διὸς κόραι.»

Ὁ δὲ λόγος πρὸς τὴν ἡλακάτην. Καὶ ἔστι τὸ ἐξῆς.
«γλαυκᾶς Αθάνας δῶρον, ἡλακάθη φιλέριθε·
(τουτέστι, φίλεργε) «ταῖς γυναιξίν.»

ΓΛΑΥΚΑΣ, ὦ φιλέριθ' ἡλακάτα, δῶρον Αθανάας,
Γυναιξίν πόνος οἰκωρελέεσσιν σὸς ἐπάβολος·
Θαρσεῦς ἄμμιν ὁμάρτει πόλιν ἐς Νεῖλεω ἀγλαάν,
Οππα Κύπριδος ἱρὸν καλάμῳ χλωρὸν ὑφ' ἀπαλῷ.
Τᾶδ' γὰρ πλόον εὐάνεμον αἰτεῦμεθα παρ. Διὸς,
Οππως ξεῖνον ἐμὸν τέρψομ' ἰδὼν, κἀντιφιλήσομαι
Νικίαν, Χαρίτων ἡμεροφώνων ἱερὸν φυτὸν,

Καὶ σὲ, τῶν ἐλέφαντος πολυμόχθῳ γεγεννημέναν,
 Δῶρον Νικίεας εἰς ἀλόχῳ χέβρᾳς ὀπάσσομεν.
 Σὺν τῇ πολλὰ μὲν ἔρ' ἐκτελέσεις ἀνδρείοις πέπλοις,
 Πολλὰ δ' οἷα γυναῖκες φορέοις ὑδάτινα βράκη.
 Αἷς γὰρ ματέρες ἀρνῶν μαλακῶς ἐν βοτάνᾳ πόκως
 Πέξαιντ' αὐτοστέι, Θευγενίδος γ' εἴνεκ' εὐσφύρω·
 Οὕτως ἀνυσιεργός· φιλεῖ δ' ὅσα σαόφρονες.
 Οὐ γὰρ εἰς ἀκιρῶς οὐδ' ἐς ἀεργῶς κεν ἐβολλόμαν
 Ὀπάσαι σὲ δῶμῳ, ἀμετέρας εὔσαν ἀπὸ χθονός.
 Καὶ γὰρ σοι πατρίς, ἀν' ὧς Εφύρας κτίσσε ποτ' Ἀρχίης,
 Πάσω Τριναχρίας μυελὸν, ἀνδρῶν δοκίμων πόλιν.
 Σὺν μὲν οἷον ἔχοις ἀνέρος, ὃς πόλλ' ἐδάτη σοφὰ
 Ἀνθρώποισι νόσους φάρμακα λυγρὰς ἀπαλαλκόμεν,
 Οὐκ ἴσσεις κατὰ Μίλατον ἐραννάν μετ' Ἰαόνων,
 Ως εὐαλάκατος Θευγενὶς ἐν θαμότισιν πέλῃ,
 Ἰαί οἱ μῦᾶσθιν αἰεὶ τῷ φιλοιοῖδῳ παρέχης ξένῳ.
 Ἰῆνο γὰρ τις ἐρεῖ τῷ, ποτιδῶν σ'· « Ἡ μεγάλη χάρις
 « Δάωρ ξὺν ὀλίγῳ· πάντα δ' ἐτιμᾶντα τὰ πάρ φίλων. »

ΛΗΝΑΙ Η ΒΑΚΧΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς'.

ΙΝΩ, κ' Αὐτονόα, χ' ἄμαλοπάραος Λγάνα,
 Τρεῖς θιάσως ἐς ὄρος τρεῖς ἄγαγον αὐταὶ ἐοῖσαι.
 Χ' αἱ μὲν ἀμερξάμεναι λασίας ὀρυθς ἄγρια φύλλα,
 Κισσὸν τε ζῶοντα, καὶ ἀσφόδελον τὸν ὑπὲρ γᾶς,
 Ἐν καθαρῷ λειμῶνι κάμον δυοκαίδεκα βωμῶς,
 Τὼς τρεῖς τᾷ Σεμέλᾳ, τὼς ἐννέα τῷ Διονύσῳ·
 Ἱερὰ δ' ἐκ χίστας πεποναμένα χερσὶν ἐλοῖσαι,
 Εὐφάμως κατέθεντο νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν,
 Ὡς ἐδίθασχ', ὡς αὐτὸς ἐθυμάρει Διόνυσος.
 Πενθεὺς δ' ἀλιθάτω πέτρας ἅπο πάντ' ἐθεώρει,
 Σχῆνον ἐς ἀρχαίαν καταδὺς, ἐπιχώριον ἔρνος.
 Αὐτονόα πρᾶτα νιν ἀνέκραγε θεινὸν ἰδοῖσα,
 Σὺν δ' ἐτάραξε ποσὶν μανιώδεος ὄργια Βάαχῳ,
 Ἐξαπίνας ἐπιοῦσα· τὰ δ' οὐχ ὀρόωντι βέβαλοι.
 Μαίνεται μὲν τ' αὐτὰ, μαίνοντο δ' ἄρ' εὐθὺ καὶ ἄλλαι.
 Πενθεὺς μὲν φεύγεν πεφοβημένος· αἱ δ' ἐδίωκον,
 Πέπλως ἐκ ζωστήρος ἐπ' ἰγνὺ' ἀνειρύσασαι.
 Πενθεὺς μὲν τόδ' ἔειπε· «Τίνος κέχρησθε, γυναῖκες;»

Αὐτονόα δὲ τόδ' εἶπε· «Τάχα γνώσῃ, πρὶν ὀκροῦσαι.»
 Μήτηρ τὰν κεφαλὰν μυκήσατο παιδὸς ἐλοῖσα,
 Οσπον περ τοκάδος τελέθει μύκημα λεαίνας·
 Ἰνώ δ' ἐξέβρηξε σὺν ὤμοπλάτα μέγαν ὦμον,
 Λὰξ ἐπὶ γαστέρα βῆσα· καὶ Αὐτονόα ῥυθμὸς ὡτός·
 Αἷ δ' ἄλλαι τὰ περισσὰ κρέα νομέοντο γυναικες.
 Ες Θήβας δ' ἀρίκοντο περὺρμέναι αἵματι πᾶσαι,
 Εξ ὄρεος πένθημα, καὶ οὐ Πενθῆα, φέροισαι.
 Οὐκ ἀλέγω, μηδ' ἄλλος ἀπεχθέμεναι Διονύσοι
 Φροντίζοι, μηδ' εἰ χαλεπώτερα τῶνδ' ἐμόγησεν,
 Εἷη δ' ἐνναέτης, ἥ καὶ δεκάτῳ ἐπιβαῖνοι.
 Αὐτὸς δ' εὐαγέοιμι, καὶ εὐαγέεσσιν ἄδῃμι.
 Εκ Διὸς αἰγιόχω τιμὴν ἔχει αἰετὸς οὗτος·
 «Εὐσεβέων παιδεύσει τὰ λῶλα, δυσσεβέων δ' οὔ.»
 Χαίροι μὲν Διόνυσος, ὃν ἐν Δραχάνῳ νιφόντι
 Ζεὺς ὕπατος μεγάλην ἐπιγουνίδα κάτθετο λύσας·
 Χαίροι δ' εὐειδῆς Σεμέλα, καὶ ἀδελφεαὶ αὐτᾶς
 Καδμείαι, πολλαῖς μεμελημέναι ἡρωῖναις,
 Αἱ τόδε ἔργον ἔρεξαν, ὀρίναντος Διονύσω,
 Οὐκ ἐπιμωμάτων. Μηδὲς τὰ θεῶν ὀνόσασκετο.

ΟΑΡΙΣΤΥΣ ΔΑΦΝΙΔΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΗΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κζ'.

ΚΟΡΗ.

ΤΑΝ πινυτὰν Ελέναν Πάρις ἤρπασε βωκόλος ἄλλος.

ΔΑΦΝΙΣ.

Κ' ἄλλον ἔμ' ἄδ' Ελένα τὸν βωκόλον ἐντὶ φιλεῦσα.

ΚΟΡΗ.

Μὴ καυχῶ, σατυρίσκε· κενὸν τὸ φίλαμα λέγοντι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἐντι καὶ ἐν κενεοῖσι φιλάμασιν ἀθά τεύφεις.

ΚΟΡΗ.

Τὸ στόμα μευ πλύνω, καὶ ἀποπτύω τὸ φίλαμα.

ΔΑΦΝΙΣ.

Πλύνεις χεῖλεα σείο; ἄδου πάλιν, ὄφρα φιλάσω.

ΚΟΡΗ.

Καλὸν σοι θαμάλας φιλέειν, οὐκ ἄζυγα κώραν.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ καυχῶ· τάχα γάρ σε παρέρχεται, ὡς ὄναρ, ἦδη.

ΚΟΡΗ.

Δ σταφυλὶς σταφίς ἐντι, καὶ οὐ ρόδον αὔσον ὀλεῖται.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς κοτίνως, ἵνα σοί τινα μῦθον ἐνίψω.

ΚΟΡΗ.

Οὐκ ἐθέλω· καὶ πρὶν με παρήπαφες ἀδελί μύθω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς πετελέας, ἐν' ἐμαῖς σύριγγος ἀκούσης.

ΚΟΡΗ.

Τὰν σαυτῷ φρένα τέρψον· διζυον οὐδὲν ἀρέσκει.

ΔΑΦΝΙΣ.

Φεῦ! φεῦ! τᾷς Παφίας χόλον ἄζωο καὶ σύγε, κώρα.

ΚΟΡΗ.

Χαιρέτω ἡ Παφία· μόνον Ἰλαος Ἀρτεμις εἴη.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ λέγε, μὴ βάλλῃ σε, καὶ ἐς λένον ἄλλυτον ἔνθης.

ΚΟΡΗ.

Βαλλέτω ὡς ἐθέλει· πάλιν Ἀρτεμις ἄμμιν ἀρήγοι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ προσβάλῃς τὰν χεῖρα, καὶ εἴσεται χεῖλος ἀμελῆς.

ΚΟΡΗ.

Μὴ 'πιβάλῃς τὰν χεῖρα, καὶ εἴσεται χεῖλος ἀμυξῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ φεύγεις τὸν Ἑρωτα, τὸν οὐ φύγε παρθένος ἄλλα.

ΚΟΡΗ.

Φεύγω, ναὶ τὸν Πᾶνα· σὺ δὲ ζυγὸν αἰὲν αἰεῖρεις.

ΔΑΦΝΙΣ

Δειμαίνω, μὴ δὴ σε κακωτέρῳ ἀνέρι δοῦσι.

ΚΟΡΗ.

Πολλοί μ' ἐμνώοντο, νόον δέ μευ οὔτις ἔαδε.

ΔΑΦΝΙΣ.

Εἷς καὶ ἐγὼ πολλῶν μνηστῆρ τεὸς ἐνθάδ' ἱκάνω.

ΚΟΡΗ.

Καὶ τί, φίλος, ῥέξαιμι; Γάμοι πλήθοντι ἀνίας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐκ ὀδύναν, οὐκ ἄλγος ἔχει γάμος, ἀλλὰ χορεῖαν.

ΚΟΡΗ.

Ναὶ μὰν φαντὶ γυναῖκας ἐοὺς τρομέειν παρακοίτας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μᾶλλον αἰεὶ κρατέοντι. Τίνα τρομέοντι γυναῖκες;

ΚΟΡΗ.

Ὡδίνειν τρομέω. Χαλεπὸν βέλος Εἰλειθυίας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλὰ τεὰ βασίλεια μογοστόκος Ἀρτεμὶς ἐντι.

ΚΟΡΗ.

Ἀλλὰ τεκεῖν τρομέω, μὴ καὶ χρόα καλὸν ὀλέσσω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ὡν δὲ τέχης φίλα τέχνα, νέον φάος ὄψαι υἱας.

ΚΟΡΗ.

Καὶ τί μοι ἔδνον ὄγρεις γάμου ἄξιον, ἣν ἐπινεύσω;

ΔΑΦΝΙΣ.

Πᾶσαν τὰν ἀγέλαν, πάντ' ἄλσεα καὶ νομὸν ἐξεῖς.

ΚΟΡΗ.

Ομυε, μὴ μετὰ λέκτρα, λιπὼν ἀέκουσαν, ἀπένθης.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ, μ' αὐτὸν τὸν Πᾶνα, καὶ ἦν κ' ἐθέλῃς με διώξει.

ΚΟΡΗ.

Τεύχεις μοι θαλάμους; τεύχεις καὶ δῶμα καὶ ἀνλᾶς;

ΔΑΦΝΙΣ.

Τεύχω σοι θαλάμους, τὰ δ' ἐπώεα καλὰ νομεύω.

ΚΟΡΗ.

Πατρὶ δ' ἐγηραλέω τίνα κεν, τίνα μῦθον ἐνιψῶ;

ΔΑΦΝΙΣ.

Λίγησέ σέο λέκτρον, ἐπὴν ἐμὸν ὄνομ' ἀκούσῃ.

ΚΟΡΗ.

Οὔνομα σὸν λέγε τῆνο· καὶ ὄνομα πολλάκι τέρπει.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δάφνις ἐγὼ, Λυκίδας δ' ἐπατήρ, μάτηρ δ' ἐνομία.

ΚΟΡΗ.

Εξ εὐγενέων· ἀλλ' οὐ ἔθεν εἰμὶ χερείων.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐδ' ἄκρα τιμήεσσα· πατήρ δ' ἐσὶ ἐντι Μενάλκας.

ΚΟΡΗ.

Δείξον ἐμοὶ ἔθεν ἄλσος, ὅπῃ ἔθεν ἵσταται αὐλῖς.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ἴδε πῶς ἀνθεῦσιν ἐμαὶ ῥαδίναί κυπάρισσοι.

ΚΟΡΗ.

Λίγες ἐμαί, βόσκεισθε· τὰ βωκόλῳ ἔργα νοησῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ταῦροι, καλὰ νέμεσθ', ἵνα παρθένω ἄλσέα δείξω.

ΚΟΡΗ.

Τί ῥέξεις, σατυρίσκει; τί δ' ἐνδοθεν ἄψαο μαζῶν;

ΔΑΦΝΙΣ.

Μᾶλα τεὰ πρᾶτιστα τάδε χνοάοντα διδαξῶ.

ΚΟΡΗ.

Ναρκῶ, ναί τὸν Πᾶνα. Τεὰν πάλιν ἔξελε χεῖρα.

ΔΑΦΝΙΣ.

Θάρσει, κῶρα φίλα. Τί μοι ἔτρεσας; ὥς μάλα θευά!

ΚΟΡΗ.

Βάλλεις εἰς ἀμάραν με, καὶ εἴματα καλὰ μαιίνεις!

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλ' ὑπὸ σῶς πέπλῳς ἀπαλὸν νάκος ἡνίδε βάλλω.

ΚΟΡΗ.

Φεῦ! φεῦ! καὶ τὰν μέτραν ἀπέστιχες! ἐς τί δ' ἔλυσας;

ΔΑΦΝΙΣ.

Τῇ Παφίᾳ πρᾶτιστον ἐγὼ τόθι δῶρον ὀπάξω.

ΚΟΡΗ.

Μίμνε, τάλαν. Τάχα τίς τοι ἐπέρχεται. Ἦχον ἀκούω.

•

ΔΑΦΝΙΣ.

Αλλάλαις λαλέοντι τεὸν γάμον αἱ κυπάρισσοι.

ΚΟΡΗ.

Τῷ μπέχονον ποίησας ἐμοὶ ῥάκος· εἰμὶ δὲ γυμνά.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄλλαν ἀμπεχόναν τᾷς σᾶς τοι μείζονα δώσω.

ΚΟΡΗ.

Φῆς μοι πάντα δόμεν· τάχα δ' ὕστερον οὐδ' ἄλα δοίης.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δι' αὐτὰν δυνάμαν καὶ τὰν ψυχὰν ἐπιβάλλειν!

ΚΟΡΗ.

Ἀρτεμι, μὴ νεμέσῃ· σὴ ἐρημιάς οὐκέτι πιστή.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ρεξὼ πόρτιν Ἐρωτι, καὶ αὐτᾷ βῶν Ἀφροδίτῃ.

ΚΟΡΗ.

Παρθένος ἔνθα βέβαχα, γυνὰ δ' εἰς οἶκον ἀφερψῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλὰ γυνὰ, μήτηρ, τεκέων τροφὸς, οὐκέτι κώρα.

Ὡς οἱ μὲν, χλοεροῖσιν λαινόμενοι μελέεσσιν,

ἀλλάλοις ψιθύριζον· ἀνίστατο φῶριος ἐννά.

Χ' ἂ μὲν ἀνεγρομένα γε διέστιχε μᾶλα νομεύειν,

ὀμμασιν αἰδομένα, κραδίᾳ δὲ οἱ ἔνδον λάνθη·

Ὡς δ' ἐπὶ ταυρείας ἀγέλας, κεχαρημένος ἐννῆς.

.....

ΗΛΑΚΑΤΑ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κη'.

ΤΟΥΤΟ τὸ εἰδύλλιον σύγκειται εἰς ἡλακάτην ἑλεφαν-
τίνην, ἣν πλέων ἐπὶ Μίλητον ὁ Θεόκριτος πρὸς
Νικίαν τὸν ἱατρὸν δῶρον ἐχόμιζε τῇ τούτου γυ-
ναικὶ Θεουγενίδι. Γέγραπται δὲ Αἰολίδι διαλέκτῳ,
περὶ τὸ Σαπφικὸν ἐκκαιδεκασύλλαβον, τὸ

«Ροδοπαχέες ἀγναὶ Χάριτες, θεῦτε, Διὸς κόραι.»

Ο δὲ λόγος πρὸς τὴν ἡλακάτην. Καὶ ἔσται τὸ ἐξῆς,
«γλαυκᾶς Ἀθάνης δῶρον, ἡλακάθη φιλέριθε»
(τουτέστι, φίλεργε) «ταῖς γυναιξίν.»

ΓΛΑΥΚΑΣ, ὦ φιλέριθ' ἡλακάτα, δῶρον Ἀθανάας,
Γυναιξίν πόνος οἰχωρελέεσσιν σὸς ἐπάβολος·
Θαρσεὺς ἄμμιν ὁμάρτει πόλιν ἐς Νεῖλεω ἀγλαάν,
Οππα Κύπριδος ἱρὸν καλάμῳ χλωρὸν ὑφ' ἀππλῶ.
Τῆδε γάρ πλόον εὐάνεμον αἰτεύμεθα παρ' Διὸς,
Οππως ξείνον ἐμὸν τέρψομ' ἰδὼν, κᾶντιφιλήσομαι
Νικίαν, Χαρίτων ἱμεροφώνων ἱερὸν φυτὸν,

Καὶ σὲ, τᾶν ἐλέφαντος πολυμόχθω γεγενημέναν,
 Δῶρον Νικιάς εἰς ἄλόχῳ χέβρας ὑπάσσομεν.
 Σὺν τᾷ πολλὰ μὲν ἔρ' ἐκτελέσεις ἀνδρείοις πέπλοις,
 Πολλὰ δ' οἷα γυναῖκες φορέοις ὑδάτινα βράκη.
 Δὶς γάρ ματέρες ἀρνῶν μαλακῶς ἐν βοτάνῃ πόκῳ
 Πέξαιντ' αὐτοστέι, Θευγενίδος γ' εἶνεκ' εὐσφύρω
 Οὕτως ἀνυσιεργός· φιλεῖ δ' ὅσα σαόφρονες.
 Οὐ γάρ εἰς ἀκιρῶς οὐδ' ἐς ἀεργῶς κεν ἐβολλόμαν
 Οππάσαι σὲ δῶμῳ, ἀμετέρας εὔσαν ἀπὸ χθονός.
 Καὶ γάρ σοι πατρίς, ἀν' ὧς Εφύρας κτίσσε ποτ' Ἀρχίης,
 Νάσω Τρινακρίας μυελὸν, ἀνδρῶν δοκίμων πόλιν.
 Νῦν μὲν οἷον ἔχοις ἀνέρος, ὃς πόλλ' ἐδάτη σοφά
 Ἀνθρώποισι νόσους φάρμακα λυγρὰς ἀπαλαλχέμεν,
 Οἰήσεις κατὰ Μίλατον ἐραννάν μετ' Ἰαόνων,
 Ως εὐαλάκατος Θευγενὶς ἐν θαμότισιν πέλη,
 Καὶ οἱ μῦθοςτιν ἀεὶ τῷ φιλοιοδῷ παρέχης ξένῳ.
 Κεῖνο γάρ τις ἐρεῖ τῷ, ποτιδῶν σ'· « Ἡ μεγάλη χάρις
 « Δώρῳ ξὺν ὀλίγῳ· πάντα δ' ἐτιμᾶντα τὰ παρ φίλων. »

ΠΑΙΔΙΚΑ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κθ'.

ΓΕΓΡΑΠΤΑΙ τοῦτο εἰς παῖδα ἀποστρεφόμενον
 τοῦ φιλοῦντος φιλίαν. Διὸ καὶ ἐλέγχειν αὐτὸν
 πειρᾶται, ὥς μὴ σπουδαίως πρὸς τὴν φιλίαν
 τοῦ διακείμενον. Τὸ δὲ μέτρον τοῦτο Σαπφὶς
 πεντάμετρον τεσσαρεσκαίδεκάσύλλαβον.

ΟΙΝΟΣ, ὦ φίλε παῖ, λέγεται, καὶ ἀλάθεα
 Κ' ἄμμες χρὴ μεθύοντας ἀλαθείας ἔμμεναι
 Κηγῶν μὲν τὰ φρενῶν ἐρέω κέατ' ἐν μυχαῖς
 Οὐχ ὅλας φιλέειν μ' ἐθέλησθ' ἀπὸ καρδίας
 Γενώσκω· τὸ γὰρ ἄμισυ τὰς ζῴας ἔχω
 Ζῆ τὰν σὺν ἰδέαν, τὸ δὲ λοιπὸν ἀπώλετο.
 Χῶταν μὲν τὸ θελήης, Μακάρεσσιν ἴσαν ἀγλαὰ
 Ἀμέραν· ὅκα δ' οὐκ ἐθέλης τὴν, μάλ' ἐν σκότεινῃ
 Πῶς ταῦτ' ἄρμενα; τὸν φιλέοντ' ἀνίαις διδάσκω
 Ἀλλ', αἶ μοί τι πίθοιο, νέος προγενεστέρω,

Τῷ κεν, λώϊον αὐτὸς ἔχων, ἔμ' ἐπαινέσαις,
 Ποίησαι καλῶν μίαν εἰν ἐνὶ θινδρέω,
 ἵππα μὴδ' ἐν ἀπίξεται ἄγριον ὄρπετον.
 ὃν δὲ τῷδε μὲν ἄμακτος ἄλλον ἔχεις κλάδον,
 ὃν δ' αὖριον, ἐξ ἐτέρω δ' ἕτερον ματῆς.
 ἵππῳ κεν σεῦ τὸ καλὸν τις ἰδὼν ῥέθος αἰνέσῃ,
 ἡ δὲ κούρῃς πλεον ἢ τριέτης ἐγένευ φίλος,
 Τὸν δὲ φιλεῦντα τριταῖον ἐθήκαο.
 Ἀνὰ τῶν ὑπερανορέων δοκέεις πνέειν.
 Φύλαξ, ὥς κε ζόῃς, τὸν ὕμοιον ἔχειν ἀεὶ.
 Ἀλλὰ τῷδε ποιῆς, ἀγαθὸς μὲν ἀκούσσαι
 ἄνθρωπον· ὃ δὲ τοί κ' ἔρος οὐ χαλεπῶς ἔχει,
 ἄνδρῶν φρένας εὐμαρέως ὑποδάμναται,
 μὲ μαλθακὸν ἐξεπόνασε σιδαρέω.
 Ἄλ' ἀπριξ ἀπαλῶ στύματός σε πεδέρχομαι.

....

Εὐνάσθην ὅτι πέρυσιν ἦσθα νεώτερος,
 ἵδωτι γηραλέοι πέλομες πρὶν ἀποπτύσαι,
 καὶ ῥυσσοί, νεότατα δ' ἔχειν παλινάγρετον
 οὐκ ἔντι· πτέρυγας γὰρ ἐπωμαδίας φορεῖ,
 ἑῶν βαρδύτεροι τὰ ποτήμενα συλλαβεῖν.
 Ταῦτα χρὴ νοέοντα πέλειν ποτιμώτερον,
 καὶ μοι τῷ ῥαμένῳ συνερῆν ἀδύλως σέθεν,
 ὥπως, ἀνίκα τὰν γένυν ἀνδρείαν ἔχεις,

Αλλάλοισι πελώμεθ' Ἀχιλλῆϊσι φίλοι.

Αἱ δὲ ταῦτα φέρειν ἀνέμοισιν ἐπιτρέπεις,

Ἐν θυμῷ τε λέγεις, « Τί με, δαιμόνιε, ὀνοχλεῖς; »

Νῦν μὲν, κῆπ' ἰτὰ χρύσεα μᾶλ' ἔνεκεν σέθεν

Βαίην καὶ φύλακον νεκύων πέδα Κέρβερον,

Τόχα δ', οὐδὲ καλεῦντος ἐπ' αὐλείαις θύραις

Προμόλαιμί κε, παυσάμενος χαλεπῷ πάθῳ.

ΕΙΣ ΝΕΚΡΟΝ ΑΔΩΝΙΝ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ λ.

ΑΔΩΝΙΝ ἡ Κυθήρη
 Ως εἶδε νεκρὸν ἤδη,
 Στυγρὰν ἔχοντα χαίταν,
 Ωχρὰν τε τὰν παρειὰν,
 Ἀγειν τὸν ὕν πρὸς αὐτὰν
 Ἐταξε τῶς Ἐρωτας.

Οἱ δ' εὐθέως ποτανοὶ
 Πᾶσαν δραμόντες ὕλαν,
 Στυγρὸν τὸν ὕν ἀνεῦρον,
 Δῆσάν τε κατέδησαν.
 Χῶ μὲν, βρόχῳ καθάψας,
 Ἐσυρεν αἰχμάλωτον·
 Ο δ', ἐξόπισθ' ἐλαύνων,
 Ἐτυπτε τοῖσι τόξοις.
 Ο θῆρ δ' ἔβαινε δειλῶς
 Φοβεῖτο γὰρ Κυθήρην.

Τῷ δ' εἶπεν Ἀφροδίτα·

« Πάντων κάκιστέ θηρῶν ,

« Σὺ τόνδε μηρὸν ἴψω ;

« Σὺ μευ τὸν ἀνδρ' ἔτυψας ; »

Ο θῆρ δ' ἔλεξεν ὧδε·

« Ομνυμί σοι, Κυθήρη,

« Αὐτάν σε, καὶ τὸν ἀνδρα,

« Καὶ ταῦτά μευ τὰ δεσμὰ,

« Καὶ τώσδε τὼς κυναγῶς,

« Τὸν ἀνδρα τὸν καλὸν σευ

« Οὐκ ἤθελόν πατάξαι·

« Ἀλλ' ὥς ἀγαλμ' ἐσεῖδον,

« Καὶ, μὴ φέρων τὸ καῦμα,

« Γυμνὸν τὸν εἶχε μηρὸν

« Εμαινόμεν φιλάσαι·

« Καὶ μευ σίναξε κραντήρ.

« Τούτους λαβοῦσα τέμνε,

« Τούτους κόλαζε, Κύπρι,

« (Τί γὰρ φέρω περισσῶς ;)

« Ερωτικῶς ὁδόντας,

« Αἰ δ' οὐχί σοι τάδ' ἀρκεῖ,

« Καὶ ταῦτ' ἐμεῦ τὰ χεῖλη.

« Τί γὰρ φιλεῖν ἐτόλμων ; »

Τὸν δ' ἤλεσε Κύπρις ,
Εἶπέν τε τοῖς Ερωσι
Τὰ δεσμά οἱ 'πιλύσαι.

Ἐκ τῷδ' ἐπηκολούθει ,
Κῆς ὕλαν οὐκ ἔβαινε·
Καὶ τῷ πυρὶ προσελθὼν
Ἐκαὶε τῷς ἔρωτας .

ΕΚ ΤΗΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ

ΑΠΟΣΤΑΣΗ

Ἄλλοι τὸς ἄνθρωπον ἀπὸ τῆς ἀποστασίας τῆς κατὰ τὸν νόμον,
 ἐξ ἑαυτοῦ ὡς θεοῦ, τὴν αὐτὴν ἀποστασίαν ἀποστασίαν,
 ἐκείνην ἀποστασίαν ὡς τὴν αὐτὴν ἀποστασίαν ἔχοντες,
 ὡς αὐτὸν ἀποστασίαν (ὁ γὰρ ἀποστασίαν ἔχοντες),
 καὶ ὡς αὐτὸν ἀποστασίαν, καὶ ἀποστασίαν ἀποστασίαν
 ἐκείνην.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ.

α'.

Εἰς Δέλφιδος ἀνάθημα.

ΤΑ ῥόδα τὰ δροσόεντα, καὶ ἡ κατάπυκνος ἐκείνα
Ερπυλλος κεῖται ταῖς Ελικωνιάσιν.
Ταὶ δὲ μελάμφυλλοι δάφναι τὴν, Πύθιε Παιῶν,
Δελφίς ἐπεὶ πέτρα τοῦτό τοι ἀγλάϊσε.
Βωμὸν δ' αἰμάξει κεραὸς τράγος οὔτος ὁ μαλλὸς,
Τερμίνθου τρώγων ἔσχατον ἀκρέμονα.

β'.

Ανάθημα τῷ Πανὶ παρὰ Δάφνιδος.

Δάφνις ὁ λευκόχρως, ὁ καλῆ σύρτηγι μελίσδων
Βωκολικῶς ὕμνως, ἄνθετο Πανὶ τάδε·
Τὼς τρηπῶς δόνακας, τὸ λαγωδόλον, ὀξὺν ἄκοντα,
Νεβρίδα, τὰν πήραν, ᾗ ποκ' ἐμαλοφόρει.

γ'.

Εἰς Δάφνιν τὸν αἰπόλον.

Εὐδεις φυλλοστρώτι πέδῳ, Δάφνι, σῶμα κεχμακὸς
 Αμπαύων· στάλικες δ' ἄρτιπαγεῖς ἀν' ὄρη.
 Αγρεύει δέ τε Πᾶν, καὶ ὁ τὸν κροκόεντα Πρίαπος
 Κισσὸν ἐφ' ἱμερτῷ κρατὶ καθαπτόμενος,
 Ἀντρον ἔσω στείχοντες ὁμόβροθοι. Ἀλλὰ τὺ φεῦγε,
 Φεῦγε, μεθεῖς ὕπνου κῶμα, κατεγρόμενος.

δ'.

Εἰς φάλητα παῖγνιον.

Τήναν τὰν λαύραν, τόθι ται δρύες, ἀπόλε, κάμψαι.
 Σύκινον εὐρήσεις ἀρτεγλυφές ξόανον,
 Τρισκελές, αὐτόφλοιον, ἀνούατον, ἀλλὰ φάλητι
 Παιδογόνῳ δυνατὸν Κύπριδος ἔργα τελεῖν.
 Ἐρχος δ' εὐίερον περιδεδρόμεν· ἀέναον δὲ
 Ρεῖθρον ἀπὸ σπιλάδων πάντοσε τηλεθάει
 Δάφναις, καὶ μῦρτοισι, καὶ εὐώδει κυπαρίσσῳ,
 Ἐνθα πέριξ κέχυται βοτρυνόπαις ἔλικι

Ἀμπελος· εἰαρτινοὶ δὲ λευφθόγγοισιν αἰοδαῖς
 Κόσσυροι ἀχεῦσιν ποικιλότραυλα μέλη·
 Ξουθαὶ ἀηδονίδες μενυρίσμασιν ἀντιαχεῦσι,
 Μέλπουσαι στόμασιν τὰν μελίγηρυν ὄπα.
 Εἴξο δ' ἡ τῆναι, καὶ τῇ χαρίεντι Πριάπῳ
 Εὐχου ἀποστρέψαι τοὺς Δάφνιδός με πόθους·
 Κ' εὐθὺς ἀπορῥέξαι χίμαρον καλόν. Ἦν δ' ἀνακνεύσῃ,
 Τοῦδε τυχὼν, εἴθελω τρισσὰ θύη τελέσαι·
 Ρεξὴ γὰρ θαμέλαν, λάσιον τράγον, ἄρνη τὸν ἰσχω
 Σακίταν. Νεῦσι δ' εὐμενέως ὁ Θεός.

ε'.

Ἀῆς, ποτὶ τᾶν Μοισᾶν, διδύμοις αὐλοῖσιν ἀεῖσαι
 Ἀδὺ τί μοι; κτήγῳν, πακτίδ' ἀειράμενος
 Ἀρξεύμαί τι κρέκειν· ὃ δὲ βωικόλος ἄμμιγα θελξεῖ
 Δάφνις, καροδέτω πνεύματι μελπόμενος.
 Ἐγγὺς δὲ στάντες λασίας ὄρυθς, ἀντροῦ ὀπισθεν,
 Πᾶνα τὸν αἰγιβάταν ὀρφανίσωμες ὕπνου.

ς'.

Εἰς Θύρσιν τὸν αἰπόλον ὀδυρόμενον αἶγα,
ἣν λύκος κατέφαγε.

ὦ δαίλαιε τὺ Θύρσι, τί τοι πλέον, εἰ καταταξεῖς
Δάκρυσι δαγλήνῳς ὥπας ὀδυρόμενος;
Οἷχεται ἅ χίμαρος, τὸ καλὸν τέκος· οἷχετ' ἐς ἄσπετον
Τραχὺς γὰρ χαλαῖς ἀμφοπίαξε λύκος.
Αἰ δὲ κύνες κλαγγεῦντι (τί τοι πλέον;), ἀνίκα τήνας;
Ὅστέον οὐδὲ τέφρα λείπεται οἰχομένας.

ς.

Εἰς Νικίαν ἱατρόν.

Ἦλθε καὶ ἐς Μίλατον ὁ τῷ Πατήμονος υἱός,
Ἰητῆρι νόσων ἀνδρὶ συνοισιόμενος,
Νικία, ὅς μιν ἐπ' ἅμαρ αἰεὶ θυέεσσιν ἱκεῖται,
Καὶ τόδ' ἀπ' εὐώδους γλύψατ' ἄγαλμα κέδρω,
Ἡετίωνι, χάριν γλαφυρᾶς χερὸς, ἄκρον ὑποστάς
Μισθόν. Ὁ δ' εἰς ἔργον πᾶσιν ἀρῆκε τέχνην.

η'.

Εἰς Ορθωνα τὸν Συρακόσιον ὑπὸ μέθης
ἐν δυσχειμέρῳ νυκτὶ τεθνηκότα.

Ξεῖνε, Συρακόσιός τοι ἀνὴρ τόδ' ἐφίεται Ορθων·
Χειμερίας μεθύων μηδ' ἀμὰ νυκτὸς ἴης.
Καὶ γὰρ ἐγὼ τοιοῦτον ἔχω μόρον· ἀντὶ δὲ πολλᾶς
Πατρίδος ὀθνεῖαν καίμαι ἐφροσάμενος.

θ'.

Εἰς Κλεόνικον ἐν Θάσῳ ναυαγήσαντα.

Ἀνθρώπε, ζωῆς περιφείδεο, μηδ' ἐπ' ὥρην
Ναυτίλος ἴσθι· καὶ ὥς οὐ πολὺς ἀνδρὶ βίος.
Δεῖλαίε Κλεόνικε, σὺ δ' εἰς λιπαρὴν Θάσον ἐλθεῖν
Ἡπείγεις, κοίλης ἔμπορος ἐκ Συρίης,
Ἐμπορος, ὃς Κλεόνικε· δύσιν δ' ὑπὸ Πλειάδος αὐτὴν
Ποντοπορῶν, αὐτῇ Πλειάδι συγκατέδυς.

Τῷ δ' εἶπεν Ἀφροδίτα·
 « Πάντων πάκιστε Θηρῶν,
 « Σὺ τόνδε μηρὸν ἴψω;
 « Σὺ μευ τὸν ἄνδρ' ἔτυψας; »

Ο Θῆρ δ' ἔλεξεν ὦδε·
 « Ομνυμί σοι, Κυθήρη,
 « Αὐτάν σε, καὶ τὸν ἄνδρα,
 « Καὶ ταῦτά μευ τὰ δεσμά,
 « Καὶ τώσδε τῶς κυναγῶς,
 « Τὸν ἄνδρα τὸν καλὸν σευ
 « Οὐκ ἤθελόν πατάξαι·
 « Ἀλλ' ὥς ἄγαλμ' ἐσεῖδον,
 « Καὶ, μὴ φέρων τὸ καῦμα,
 « Γυμνὸν τὸν εἶχε μηρὸν
 « Εμαινόμεαν φιλάσαι·
 « Καί μευ σίναζε κραντήρ.
 « Τούτους λαβοῦσα τέμνε,
 « Τούτους κόλαζε, Κύπρι,
 « (Τί γὰρ φέρω περισσῶς;)·
 « Ερωτικῶς ὀδόντας,
 « Αἱ δ' οὐχί σοι τάδ' ἀρκεῖ,
 « Καὶ ταῦτ' ἐμεῦ τὰ χεῖλη.
 « Τί γὰρ φιλεῖν ἐτόλμων; »

Τὸν δ' ἤλεησε Κύπρις,
Εἶπέν τε τοῖς Ἑρωσι
Τὰ δεσμά οἱ 'πιλῦσαι.

Ἐκ τῷδ' ἐπηκολούθει,
Κῆς ὕλαν οὐκ ἔβαινε·
Καὶ τῷ πυρὶ προσελθὼν
Ἐκαίε τοῖς ἔρωτας.



ΕΚ ΤΗΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΟΝ.

Κ' αἶ τις ἀνὴρ αἰτεῖτ' εὐαγροσύνην τε καὶ ὄλβον,
 Εξ ἀλός οἱ ζωὴ, τὰ δ' ἐδίκτυα κείνω ἄροτρα,
 Σφάζων ἀκρόνυχος ταύτη θεῶν ἱερὸν ἰχθύν,
 Οὐ λεῦκον καλέουσιν (ὃ γὰρ φιερώτατος ἄλλων),
 Καί κε λῖνα στήσαιτο, καὶ ἐξερύσαιτο θαλάσσης
 Εμπλεα.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ.

α'.

Εἰς Δέλφιδος ἀνάθημα.

ΤΑ ῥόδα τὰ δροσέοντα, καὶ ἡ κατάπυκνος ἐκείνη

Ερπυλλος κεῖται ταῖς Ελικωνιάσιν.

Ταὶ δὲ μελάμφυλλοι δάφναι τίν, Πύθιε Παιῶν,

Δελφίς ἐπεὶ πέτρα τοῦτό τοι ἀγλάϊσε.

Βωμὸν δ' αἰμάξει κεραὸς τράγος οὔτος ὁ μαλλὸς,

Τερμίνθου τρώγων ἔσχατον ἀιρέμονα.

β'.

Ανάθημα τῷ Πανὶ παρὰ Δάφνιδος.

Δάφνις ὁ λευκόχρως, ὁ καλῆ σύρτγι μελίσσων

Βωκολικῶς ὕμνων, ἄνθετο Πανὶ τάδε·

Τῶς τρηπῶς δόνακας, τὸ λαγωβόλον, ὀξὺν ἄκοντα,

Νεβρίδα, τὰν πήραν, ἧ ποκ' ἐμαλοφóρει.

γ'.

Εἰς Δάφνιν τὸν αἰπόλον.

Εὐδαίς φυλλοστρώτι πέδῳ, Δάφνι, σῶμα κεχμαρὸς
 Ἀμπαύων· στάλακες δ' ἄρτιπαγεῖς ἀν' ὄρη.
 Ἀγρεύει δέ τε Πᾶν, καὶ ὁ τὸν κροκόεντα Πρίαπος
 Κισσὸν ἐφ' ἡμερτῷ κρατὶ καθαπτόμενος,
 Ἀντρον ἔσω στείχοντες ὁμόρροθοι. Ἀλλὰ τὺ φεύγεις,
 Φεύγεις, μεθεῖς ὕπνου κῶμα, κατεγρόμενος.

δ'.

Εἰς φάλητα παῖγνιον.

Τήναν τὰν λαύραν, τόθι ται δρύες, αἰπόλε, κάμψαι.
 Σύκινον εὐρήσεις ἄρτεγλυφές ξόανον,
 Τρισελές, αὐτόφλοιον, ἀνούατον, ἀλλὰ φάλητι
 Παιδογόνῳ δυνατὸν Κύπριδος ἔργα τελεῖν.
 Ἐρκος δ' εὐίερον περιδέδρομεν· ἀέναον δὲ
 Ρεῖθρον ἀπὸ σπιλάδων πάντοσε τηλεθάει
 Δάφναις, καὶ μύρτοισι, καὶ εὐώδει κυπαρίσσῳ,
 Ἐνθα περίξ κέχυται βοτρυόπαις ἔλικι

Ἀμπελος· εἰαρινοὶ δὲ λεγυφθόγγοισιν αἰοῦσσι
 Κόσσυφοι ἀχεῦσιν ποικιλότραυλα μέλη·
 Ξουβαὶ ἀηδονίδες μινυρίσμασιν ἀντιαχεῦσι,
 Μέλπουσαι στόμασιν τὰν μελίγηρυν ὄπα.
 Ἐξεο δὴ τηνεὶ, καὶ τῇ χαρίεντι Πριάπῳ
 Εὐχου ἀποστρέψαι τοὺς Δάφνιδός με πόθους·
 Κ' εὐθὺς ἀπορῥέξαι χίμαρον καλόν. Ἦν δ' ἀνανεύσῃ,
 Τοῦδε τυχών, ἐθέλω τρισσὰ θυή τελέσαι·
 Ρεξὼ γὰρ θαμέλας, λάσιν τράγον, ἄρνα τὸν ἰσχω
 Σακίταν. Νεῦσι δ' εὐμενέως ὁ Θεός.

ε'.

Ἀῆς, ποτὶ τᾶν Μοισᾶν, διδύμοις αὐλοῖσιν αἰῶσαι
 Ἀδὺ τί μοι; κτήων, πακτίδ' αἰεράμενος
 Ἀρξεῦμαί τι κρέκειν· ὁ δὲ βοικόλος ἄμμιγα θελξει
 Δάφνις, καροδέτω πνεύματι μελπόμενος.
 Ἐγγὺς δὲ στάντες λασίας ὄρυς, ἄντρου ὅπισθεν,
 Πᾶνα τὸν αἰγιδάταν ὁρφανίσωμες ὕπνου.

ς'.

Εἰς Θύρσιν τὸν αἰπόλον ὀδυρόμενον αἶγα,
ἣν λύκος κατέφαγε.

ὦ δαίλαιε τὸ Θύρσι, τί τοι πλέον, εἰ καταταξεῖς
Δάαρυσι δαγλήνῳς ὥπας ὀδυρόμενος;
Οἷχεται ἅ χίμαρος, τὸ καλὸν τέκος· οἷχετ' ἐς ἄστυ
Τραχὺς γὰρ χαλαῖς ἀμπεπίαξε λύκος.
Αἰ δὲ κύνες κλαγγεῦντι (τί τοι πλέον;), ἀνίκα τήνας
Ὅστέον οὐδὲ τέφρα λείπεται οἰχομένας.

ς'.

Εἰς Νικίαν ἱατρόν.

Ἦλθε καὶ ἐς Μίλατον ὁ τῷ Πατήμονος υἱὸς,
Ἰητῆρι νόσων ἀνδρὶ συνοισιόμενος,
Νικίᾳ, ὅς μιν ἐπ' ἄμαρ ἀεὶ συέεσσιν ἱκνεῖται,
Καὶ τόδ' ἀπ' εὐώδους γλύψατ' ἀγαλμα κέδρω,
Ἡετίωνι, χάριν γλαφυρᾶς χερὸς, ἄκρον ὑποστάς
Μισθόν. Ὁ δ' εἰς ἔργον πᾶσαν ἀφῆκε τέχνην.

η'.

Εἰς Ορθωνα τὸν Συρακόσιον ὑπὸ μέθης
ἐν δυσχειμέρῳ νυκτὶ τεθνηκότα.

Ξεῖνε, Συρακόσιός τοι ἀνὴρ τόδ' ἐφίεται Ορθων·
Χειμερίας μεθύων μηδαμὰ νυκτὸς ἴης.
Καὶ γὰρ ἐγὼ τοιοῦτον ἔχω μόρον· ἀντὶ δ' ἐ πολλὰς
Πατρίδος ὀθνεῖαν κεῖμαι ἐφρασόμενος.

θ'.

Εἰς Κλεόνικον ἐν Θάσῳ ναυαγῆσαντα.

Ἀνθρώπε, ζωῆς περιφείδου, μηδὲ παρ' ὧρην
Ναυτίλος ἴσθι· καὶ ὧς οὐ πολὺς ἀνδρὶ βίος.
Δεῖλαίε Κλεόνικε, σὺ δ' εἰς λιπαρὴν Θάσον ἐλθεῖν
Ἡπείγεις, κοίλης ἔμπορος ἐκ Συρίης,
Ἐμπορος, ὧ Κλεόνικε· δύσιν δ' ὑπὸ Πλειάδος αὐτὴν
Ποντοπορῶν, αὐτῇ Πλειάδι συγκατέδους.

ι'.

Εἰς Ξενοκλία ταῖς Μούσαις ἀνατεθεικότα
ἄγαλμα λίθινον.

Υμῖν τοῦτο, θεαί, κεχαρισμένον ἀνθετο πάσαις
Τῷγαλμα Ξενοκλῆς, τοῦτο τὸ μαρμάρινον,
Μουσαιός. Οὐχ ἑτέρως τίς ἐρεῖ. Σοφία δ' ἐπὶ τῷδε
Λῖνον ἔχων, Μουσέων οὐκ ἐπιλανθάνεται.

ια'.

Εἰς Εὐσθένην τὸν φυσιογνώμονα
καὶ σοφιστήν.

Εὐσθένης τὸ μνᾶμα. Φυσιογνώμων ὁ σοφιστής,
Δεινὸς ἀπ' ὀφθαλμοῦ καὶ τὸ νόημα μαθεῖν.
Εὖ μιν ἔθαψαν ἑταῖροι ἐπὶ ξείνης ξένον ὄντα·
Χ' ὑμνοθέτας αὐτοῖς δαιμονίοις φίλος ὢν,
Πάντ' ὢν, ὡς ἐπέοικεν, ἔχει τεθνεὺς ὁ σοφιστής·
Καιπερ ἄδικος ὢν, εἴχ' ἄρα κηδεμόνας.

ιβ'.

Δ. οὗτος ἀνέθηκε Διονύσῳ ξόανον καὶ τρίποδα.

Δαμομένης ὁ χοραγὸς, ὁ τὰν τρίποδ', ὦ Διόνυσε,

καὶ σὲ τὸν ἀδίστον θεὸν μασιάρων ἀναθεὶς,

μέτριος ἦν ἐν παισὶ· χορῶ δ' ἐπέησατο νίκαν

ἀνδρῶν, καὶ τὸ καλὸν καὶ τὸ προσήκον ὄρων.

ιγ'.

Α Κύπρις οὐ πάνδαμος. Ἰλάσκεο τὰν θεὸν, εἰπὼν

οὐρανόαν, ἀγνᾶς ἄνθεμα χρυσογόνας

οἴκῳ ἐν Ἀμφικλέους, ᾧ καὶ τέχνα καὶ βίον ἔσχε

εὐνόν. Αεὶ δέ σφιν λώϊον εἰς ἔτος ἦν

ἐκ σέθεν ἀρχομένοις, ὦ πότνια· κηδόμενοι γάρ

ἀθανάτων αὐτοὶ πλείον ἔχουσι βροτοί.

ιδ'.

Εἰς Εὐρυμέδοντος τάφον ἀνδρὸς ἀγαθοῦ.

Νήπιον υἷὸν ἔλειπες· ἐν ἡλικίῃ δὲ καὶ αὐτὸς,
 Εὐρύμεδον, τύμβου τοῦδε θανὼν ἔτυχες.
 Σοὶ μὲν ἔδρη θείοισι παρ' ἀνδράσι τὸν δὲ πολῖται
 Τιμησεῦντι, πατρὸς μνώμεναι ὡς ἀγαθοῦ.

ιε'.

Εἰς τὸ αὐτό.

Γνώσσομαι, εἴ τι νέμεις ἀγαθοῖς πλέον, ἢ καὶ ὁ θεὸς
 Ἐκ σέθεν ὡσαύτως ἴσον, ὁδοιπόρ', ἔχει.
 « Χαιρέτω οὗτος ὁ τύμβος, » ἐρεῖς· « ἐπεὶ Εὐρυμέδοντος
 « Κεῖται τῆς ἱερῆς κοῦφος ὑπὲρ κεφαλῆς. »

15'.

Εἰς Αναχρέοντος ἀνδριάντα.

Θᾶται τὸν ἀνδριάντα τοῦτον, ὦ ξένε,
 Σπουδᾷ καὶ λέγ', ἐπὶ ἄν' εἰς οἶκον ἔνθης,
 « Αναχρέοντος εἰκόν' εἶδον ἐν Τέῳ,
 « Τῶν πρόσθ' εἴ τι περισσὸν ὠδοποιῶν »
 Προσθεῖς δ' ἑχῶτι τοῖς νέοισιν ἄδετο,
 Ερεῖς ἀτρεκέως ὅλον τὸν ἄνδρα.

15.

Εἰς Επιχάρμου ἀνδριάντα.

Ἄ τε φωνᾷ Δαίριος, χῶ' νῆρ, ὁ τὰν κωμωδίαν
 Εὐρών, Επίχαρμος.
 Ω Βάαχε, χάλκεόν νεν ἄντ' ἀλαθνεῦ
 Τὴν ὧδ' ἀνέθηκεν,
 Οἱ Συναπόσαις ἐνίδρυνται πεδωριστᾷ πόλει,
 Οἷ' ἀνδρὶ πολίτᾳ
 (Σωρὸν γὰρ εἶχε ῥημάτων) μεμναμένοι
 Τελεῖν ἐπίχειρα.
 Πολλὰ γὰρ ποττὰν ζόαν τοῖς πᾶσιν εἶπε χρήσιμα·
 Μεγάλα χάρις αὐτῷ.

ιη'.

Εἰς Θρηῖσάν τινα γυναῖκα.

Ο μακρὸς τόδ' ἔτευξε τῇ Θρηῖσᾳ
 Μήδειος τὸ μνᾶμ' ἐπὶ τῇ ὁδῷ, κήπηγγραφε ΚΛΕΙΤΑΣ.
 Εξεῖ τὰν χάριν ἅ γυνὰ ἀντ' ἐκείνων,
 ὦν τὸν κῶρον ἔθρεψε. Τί μᾶν; ἔτι ΧΡΗΣΙΜΑ τελευτᾷ.

ιθ'.

Εἰς Αρχίλοχον.

Αρχίλοχον καὶ στᾶθι καὶ εἰσίδε τὸν πάλαι ποιητὴν
 Τὸν τῶν λάμβων, οὗ τὸ μυρίον κλέος
 Δεῖλθε κήπὶ νύκτα καὶ ποτ' ἀδῷ.
 Ἡ ρᾶ νιν αἱ Μοῦσαι καὶ ὁ Δάλιος ἠγάπεν Ἀπὸλλων·
 Ὡς ἐμμελής τ' ἔγεντο κήπιδέξιος
 Ἐπεὰ τε ποιεῖν, πρὸς λύραν τ' αἰδεῖν.

κ'.

Εἰς ἀνδρίαντα Πεισάνδρου τοῦ τὴν Ἡράκλειαν
ποιήσαντος.

Τὸν τῷ Ζανὸς δδ' ὕμνιν υἷὸν ὀνήρ,
Τὸν λειοντομάχαν, τὸν δξύχειρα,
Πρᾶτος τῶν ἐπάνωθε μουσοποιῶν
Πείσανδρος συνέγραψεν ὡς Καμείρου,
Χ' ὄσους ἐξεπόνασεν εἰπ' ἀέθλους.
Τοῦτον δ' αὐτὸν δ δᾶμος, ὡς σάφ' εἰδῆς,
Εἷστα' ἐνθάδε, χάλκεον ποήσας
Πολλοῖς μασὶν ὀπισθε κήνιαυτοῖς.

κα'.

Εἰς Ἰπκώνακτα.

Ὁ μουσοποιὸς ἐνθάδ' Ἰπκώναξ κεῖται.
Εἰ μὲν πονηρὸς, μὴ ποτέρχεν τῷ τύμβῳ·
Εἰ δ' ἐσσι κρήγυός τε καὶ παρὰ χρηστῷ,
Θαρσέων καθίζεν, κ' ἦν θείλῃς, ἀπόδριζον.

ιβ'.

Εἰς τραπεζίτην Κάϊχον.

Λοστοῖς καὶ ξείνοισιν ἴσον νέμει ἅδε τράπεζα.

Θεὸς ἀνελεῦ, ψήφου πρὸς λόγον ἐρχομένης.

Ἄλλος τις πρόφασιν λεγέτω· τὰ δ' ὀθνεῖα Κάϊχος

Χρήματα καὶ νυκτὸς βουλομένοις ἀριθμεῖ.

κγ'.

Εἰς ἑαυτόν.

Ἄλλος δ' Ἰός· ἐγὼ δ' ἑ Θεόκριτος, δὲ τάδ' ἔγραψα,

Εἷς ἀπὸ τῶν πολλῶν εἰμὶ Συρακοσίων,

Υἱὸς Πραξαγόραο περιλειπτῆς τε Φιλίνης·

Μοῦσαν δ' ὀθνεῖαν οὔτιν' ἐφελκυσάμην.

ΣΥΡΙΓΞ.

ΟΥΔΕΝΟΣ εὐνάτειρα, Μακροπτολέμοιο δὲ μάτηρ,
 Μαιῆς Ἀντιπέτροιο θοὸν τέκεν ἰθυντῆρα,
 Οὐχὶ Κεράσταν, ὃν ποκα θρέψατο ταυροπάτωρ,
 Ἀλλ' οὗ πιλιπὲς αἶθε πάρος φρένα τέρμα σάκους,
 Οὐνομ' Ὀλον, δίζων, ὃ τᾶς μέροπος πόθον
 Κούρας γηρυγόνας ἔχε τᾶς ἀνεμώκεος·
 Ὅς Μοῖσᾶ ληγὺ πᾶξεν ἰοστεράνω
 Ἐλκος, ἀγαλμα πόθοιο πυρισμαράγω,
 Ὅς σθέσεν ἀνορέαν ἰσχυδέα
 Παπποφόνου, Τυρίαν τ' ἐρρύσατο·
 Ὡ τόδε τυφλοφόρων ἐρατὸν
 Πᾶμα Πάρις θέτο Σιμιχίδας.
 Ψυχὰν, ὧ βροτοθᾶμον,
 Στήτας οἷστρε Σαέττας,
 Κλωποπάτωρ, ἀπάτωρ,
 Λαρνακόγειε, χαροῖς·
 Ἀδὺ μελίσσοις
 Ἐλλοπι κουρα,
 Καλλιόπα,
 Νηλεύστῳ.

ΒΙΩΝΟΣ
ΤΟΥ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ
ΒΟΥΚΟΔΙΚΑ.

ΒΙΩΝΟΣ

ΓΕΝΟΣ.

Τρεις γεγόνασι βουκολικῶν ἐπῶν ποιηταί,
Θεόκριτος οὐτοσί, Μόσχος Σικελιώτης, καὶ
Βίων ὁ Σμυρναῖος, ἔκ τινος χωριδίου καλου-
μένου Φλώσσης. (*Suidas V. Θεόκριτος.*)



ΒΙΩΝΟΣ

ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ.

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΑΔΩΝΙΔΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α.

ΛΙΑΖΩ τὸν Ἀδωνιν· « Ἀπώλετο καλὸς Ἀδωνις! »
« Ὀλετο καλὸς Ἀδωνις! » ἐπαιιάζουσιν Ἐρωτες.
Μηκέτι πορφυρέοις ἐνὶ φάρεσι, Κύπρι, κάθειυδε·
Εὐρεο, δειλαία, κυανόστολε, καὶ πλατάγησον
Στάθεα, καὶ λέγε πᾶσιν· « Ἀπώλετο καλὸς Ἀδωνις. »

Λιάζω τὸν Ἀδωνιν· ἐπαιιάζουσιν Ἐρωτες.
Κεῖται καλὸς Ἀδωνις ἐπ' ὥρεσι, μηρὸν ὀδόντι
Λευκῷ λευκὸν ὀδόντι τυπεῖς, καὶ Κύπριν ἀνιᾶ
Λεπτὸν ἀποφύχων· τὸ δὲ οἱ μέλαν εἴβεται αἶμα
Χιονέας κατὰ σαρκός· ὑπ' ὀφρύσι δ' ὄμματα ναρκῇ,
Καὶ τὸ ῥόδον φεύγει τῷ χεῖλεος· ἀμφὶ δὲ τήνω
Θνάσκει καὶ τὸ φίλαμα, τὸ μήποτε Κύπρις ἀφήσει.
Κύπριδι μὲν τὸ φίλαμα καὶ οὐ ζῶντος ἀρέσκει,
Ἀλλ' οὐκ οἶδεν Ἀδωνις, ὃ μιν θνάσκοντ' ἐφίλασεν.

Λιάζω τὸν Ἀδωνιν· ἐπαιιάζουσιν Ἐρωτες.

Ἀγριον, ἄγριον ἔλκος ἔχει κατὰ μηρὸν Ἀδωνις·
 Μειῖζον δ' ἅ Κυθήρεια φέρει ποτικάρδιον ἔλκος.
 Κεῖνον μὲν περὶ παῖδα φίλοι κύνες ὠδύραντο,
 Καὶ Νύμφαι κλαίουσιν Ορειάδες· ἅ δ' Ἀφροδίτα,
 Λυσαμένα πλοκαμῖδας, ἀνὰ δρυμῶς ἀλάληται
 Πενθαλέα, νήπλεχτος, ἀσάνδαλος· αἱ δὲ βάττοι νυν
 Ερχομένην κείροντι, καὶ ἱερὸν αἷμα δρέπονται·
 Οἷον δὲ κοκύουσα δι' ἄγκυα μακρὰ φορεῖται,
 Ἀσύριον βοόωσα πόσιν, καὶ παῖδα καλεῖσα.
 Ἀμφὶ δέ μιν μέλαν αἷμα παρ' ὀμφαλὸν ἡωρεῖτο,
 Στάθια δ' ἐκ μηρῶν φοινίσσεται· οἱ δ' ὑπομαζοὶ,
 Χιόνεοι τὸ πάροιθεν, Ἀδώνιδι πορφύροντο.

« Αἰ αἰ τὸν Κυθήρειαν! » ἐπαιιάζουσιν Ἐρωτες.
 Ὡλεσε τὸν καλὸν ἄνδρα, συνώλεσεν ἱερὸν εἶδος.
 Κύπριδι μὲν καλὸν εἶδος, ὅτε ζώεσκεν Ἀδωνις·
 Κάτθανε δ' ἅ μορφά σὺν Ἀδώνιδι Κύπριδος. « Αἰ αἰ! »
 Ὡρεα πάντα λέγοντι, καὶ αἱ δρυές· « Αἰ τὸν Ἀδωνιν! »
 Καὶ ποταμοὶ κλαίοντι τὰ πένθεα τᾶς Ἀφροδίτας,
 Καὶ παγαὶ τὸν Ἀδωνιν ἐν ὥρεσι θαυρύνοντι,
 Λυθεα δ' ἐξ ὀδύνας ἐρυθαίνεται. Ἀ δὲ Κυθήρα
 Πάντας ἀνὰ κναμῶς, ἀνὰ πᾶν νάπος οἰκτρὸν αἰδεῖ·
 « Αἰ αἰ τὸν Κυθήρειαν! ἀπώλετο καλὸς Ἀδωνις. »
 Ἀχὼ δ' ἀντεβόασεν· « Ἀπώλετο καλὸς Ἀδωνις. »
 Κύπριδος αἰνὸν ἔρωτα τίς οὐκ ἐκλαυσεν ἄν; Αἰ αἰ!
 Ὡς ἴδεν, ὥς ἐνόησεν Ἀδώνιδος ἄσχετον ἔλκος,

Ως ἴδε φοίνιον αἷμα μαραινομένῳ περὶ μηρῷ,
 Πάχεας ἀμπετάσασα, κινύρετο· «Μεῖνον, Ἀδωνι,
 «Δύσποτμε, μεῖνον, Ἀδωνι, πανύστατον ὥς σε κιχείω,
 «Ὡς σε περιπτύξω, καὶ χεῖλεα χεῖλεσι μίξω.
 «Εὔρεο τυτθὸν, Ἀδωνι, τὸ δ' αὖ πύματόν με φίλασον.
 «Τοσσοῦτόν με φίλασον, ὅσον ζῶει τὸ φίλαμα,
 «Ἀχρὺς ἀπὸ ψυχῆς ἐς ἐμὸν στόμα κ' εἰς ἐμὸν ἦπαρ
 «Πνεῦμα τέον ῥεύσῃ, τὸ δ' ἐσὺ γλυκὺ φίλτρον ἀμείξω,
 «Ἐκ δ' ἐπὶ τὸν ἔρωτα· φίλαμα δ' ἐ τοῦτο φυλάξω,
 «Ὡς αὐτὸν τὸν Ἀδωνιν, ἐπεὶ σύ με, δύσμορε, φεύγεις.
 «Φεύγεις μακρὸν, Ἀδωνι, καὶ ἔρχεται εἰς Ἀχέροντα,
 «Καὶ στυγνὸν βασιλῆα καὶ ἄγριον· ἅ δ' ἐ τάλαινα
 «Ζῶω, καὶ θεὸς ἐμμὶ, καὶ οὐ δύναμαί σε διώκειν.
 «Λάμβανε, Περσεφόνα, τὸν ἐμὸν πόσιν· ἐσσι γὰρ αὐτὰ
 «Πολλὸν ἐμεῦ κρέσσω, τὸ δ' ἐπ' ἅν καλὸν ἐς σὲ κατάρβει.
 «Εμμὶ δ' ἐγὼ πανάποτμος, ἔχω δ' ἀκόρεστον ἀνίην,
 «Καὶ κλαίω τὸν Ἀδωνιν, ὃ μοι θάναε, καὶ σὲ φοβεῦμαι.
 «Θνάσκεις, ὦ τριπόθατε· πόθος δέ μοι ὡς ὄναρ ἔπτη,
 «Χήρα δ' ἅ Κυθήρεια, κενοὶ δ' ἀνὰ δῶματ' Ἑρωτες,
 «Σοὶ δ' ἅμα κεστὸς ὄλωλε. Τί γάρ; τολμηρὲ, κυνάγεις;
 «Καλὸς ἐὼν, τοσσοῦτον ἐμήναο θηροὶ παλαίειν;»
 Ὡδ' ὀλοφύρατο Κύπρις· ἐπακάξουσιν Ἑρωτες,
 «Αἶ αἶ τῶν Κυθήρειαν! ἀπόλετο καλὸς Ἀδωνις.»
 Δάκρυον ἅ Παφία τάσπον χέει, ὅσον Ἀδωνις
 Λίμα χέει· τὰ δ' ἐ πάντα ποτὶ χθονὶ γίγνεται ἄνθη.

Αἶμα ῥόδον τίττει, τὰ δὲ δάκρυα τὰν ἀνεμῶναν.

Αἰάξω τὸν Ἀδωνιν· ἀπώλετο καλὸς Ἀδωνις.

Μηκέτ' ἐνὶ ὄρυμοῖσι τὸν ἀνέρα μύρου, Κύπρι.

Εστ' ἀγαθὰ στιβαίς, ἔστιν Ἀδώνιδι φυλλὰς ἐτοίμα·

Λέκτρον ἔχει, Κυθήρεια, τὸ σὸν τόδε νεκρὸς Ἀδωνες.

Καί, νέκυς ὦν, καλὸς ἐστι, καλὸς νέκυς, οἷα καθεύδων.

Κάτθεο νιν μαλακοῖς ἐνὶ φάρεσιν, οἷς ἐνίσαιεν,

Τοῖς μετὰ σεῦ ἀνὰ νύκτα τὸν ἱερὸν ὕπνον ἐμόχθει,

Παγχρύσω κλιντῆρι. Πόθει καὶ στυνγὸν Ἀδωνιν,

Βάλλε δ' ἐνὶ στεφάνοισι καὶ ἄνθεσι· πάντα σὺν αὐτῷ,

Ὡς τήνος, τέθνακε, καὶ ἄνθεα πάντ' ἐμαράνθη.

Ραῖνε δέ μιν καλοῖσιν ἀλείψαι, ραῖνε μύροισι·

Ολλύσθω μύρα πάντα· τὸ σὸν μύρον ὤλετ' Ἀδωνις,

Κέκλιται ἄθρὸς Ἀδωνις ἐν εἵμασι πορφυρέοισιν,

Ἀμφὶ δέ μιν κλαίοντες ἀναστενάχουσιν Ἐρωτες,

Κειράμενοι χαίτας ἐπ' Ἀδώνιδι. Χώ μὲν ὀϊστῶς,

Ὃς δ' ἐπὶ τόξον ἔβαιν', ὃς δ' εὐπτερον ἄγε φαρέτραν,

Χώ μὲν ἔλυσε πέδιλον Ἀδώνιοδος, ὃς δὲ λέβησι

Χρυσείοις φορέησιν ὕδωρ, ὃ δὲ μηρία λούει,

Ὃς δ' ὀπιθεν πτερύγεσιν ἀναψύχει τὸν Ἀδωνιν.

« Αἰ αἰ τὰν Κυθήρειαν! » ἐπαιιάζουσιν Ἐρωτες.

Εσβασε λαμπάδα πᾶσαν ἐπὶ φλιαῖς Ὑμέναιος,

Καὶ στέφος ἐξεπέτασσε γαμήλιον. Οὐκ ἔτι δ' « Ὑμᾶν, »

« Ὑμᾶν » οὐκ ἔτ' ἀειδόμενον μέλος· ἄδεται « Αἰ αἰ! »

« Αἰ αἰ! » Καὶ τὸν Ἀδωνιν ἔτι πλέον ἢ Ὑμέναιος,

Αἱ Χάριτες κλαίοντι τὸν υἱέα τῷ Κινύρα ,
 « ὦλετο καλὸς Ἀδωνις ! » ἐν ἀλλήλησι λέγεισαι ,
 Αὐταὶ δ' ὁξὺ λέγοντι πολὺ πλεόν ἢ τὸ Διῶνα .
 Καὶ Μοῖσαι τὸν Ἀδωνιν ἀνακλαίουσιν Ἀδωνιν
 Αἱ μὲν ἐπαεῖδουσιν , ὃ δὲ σφίσιν οὐκ ἐπακούει
 Οὐ μὰν , οὐκ ἐθέλει , Κῶρα δέ μιν οὐκ ἀπολύει .
 Ἀῆγε γόων , Κυθήρεια τοσήμερον ἴσχεο κομμῶν .
 Δεῖ σε πάλιν κλαῦσαι , πάλιν εἰς ἔτος ἄλλο θαρῦσαι .

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ β.

ΙΞΕΥΤΑΣ ἔτι κῶρος, ἐν ἄλσει δεινδράεντι
 Ορνεα θηρεύων, τὸν ἀπότροπον εἶδεν Ερωτα
 Εσθόμενον πύξοιο ποτὶ κλάδον. Ως δ' ἐνόασε,
 Χαίρων, ὥνεκα δὴ μέγα φαίνεται τ' ὄρνεον αὐτῷ,
 Τῶς καλάμῳς ἅμα πάντας ἐπ' ἀλλάλοισι συνάπτων,
 Τῇ καὶ τῇ τὸν Ερωτα μεταάλμενον ἀμφοδόκευεν.
 Χῶ παῖς, ἀσχαλάων ἔνεχ' οἱ τέλος οὐδ' ἐν ἀπάντη,
 Τῶς καλάμῳς ῥίψας, ποτ' ἀροτρεῖα πρέσβυν Ἰκανεν,
 Ος νιν τάνδε τέχνην ἐδιδάξατο, καὶ λέγεν αὐτῷ,
 Καὶ οἱ δεῖξεν Ερωτα καθήμενον. Αὐτὰρ ὁ πρέσβυς
 Μειδιάων κίνησε κάρη, καὶ ἀμείβετο παῖδα·
 « Φεῖδες τᾶς θήρας, μηδ' ἐς τόδε τ' ὄρνισον ἔρχευ.
 « Φεῦγε μακράν· κακὸν ἐντὶ τὸ θηρίον· ὄλβιος ἐσσῇ,
 « Εἰσόκα μὴ μιν ἔλῃς· ἦν δ' ἀνέρος ἐς μέτρον ἔνθης,
 « Οὔτος, ὁ νῦν φεύγων καὶ ἀπάλμενος, αὐτὸς ἀπ' αὐτῷ
 « Ενθῶν ἐξαπίνας, κεφαλὰν ἐπὶ σείο καθιξεῖ. »

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ γ'.

Ἀ μεγάλα μοι Κύπρις ἔθ' ὑπνώοντι παρέττα,
 Νηπίαχον τὸν Ερωτα καλᾶς ἐκ χειρὸς ἄγοισα,
 Ες χθόνα νευστάζοντα, τόσον δέ μοι ἔφρασε μῦθον·
 «Μέλπειν μοι, φίλε βοῦτα, λαβὼν τὸν Ερωτα δίδασκε.»
 Ὡς λέγε. Κ' ἅ μὲν ἀπῆνθεν, ἐγὼ δ', ὅσα βωκολιάσδον,
 Νήπιος, ὡς ἐθέλοντα μαθεῖν τὸν Ερωτ' ἐδίδασκον·
 Ὡς εὗρεν πλαγίαυλον ὁ Πᾶν, ὡς αὐλὸν Ἀθήνα,
 Ὡς χέλυν Ερμάων, κίθαριν ὡς ἑδῶς Απόλλων.
 Ταῦτά μιν ἐξεδίδασκον· ὁ δ' οὐκ ἐμπάξτετο μύθων,
 Ἀλλὰ μοι αὐτὸς αἰεῖδεν ἐρωτύλα, καὶ μ' ἐδίδασκειν
 Θνατῶν τ' ἀθανάτων τε πόθους, καὶ ματέρας ἔργα.
 Κηγῶν ἐκλαθόμαν μὲν ὅσων τὸν Ερωτ' ἐδίδασκον,
 Ὅσα δ' Ερως μ' ἐδίδαξεν ἐρωτύλα πάντ' ἐδιδάχθην.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ δ'.

ΤΑΙ Μοῖσαι τὸν Ἔρωτα τὸν ἄγριον ἢ φοβέονται,
 Ἡ' ἔθ' Συμῶ φίλέοντι, καὶ ἐκ ποδὸς αὐτῷ ἔπονται.
 Κ' ἦν μὲν ἄρα ψυχάν τις ἔχων ἀνέραστον ὀπηδῇ,
 Τῆνον ὑπεκφεύγοντι, καὶ οὐκ ἐθέλοντι διδάσκειν·
 Ἦν δὲ νόον τῷ Ἐρωτι δονεῦμενος ἀδὺ μελίσσῃ,
 Ἐς τῆνον μάλα πᾶσαι ἐπετγόμεναι προρέοντι.
 Μάρτυς ἐγὼν ὅτι μῦθος ὅδ' ἔπλετο πᾶσιν ἀληθής·
 Ἦν μὲν γὰρ βροτὸν ἄλλον ἢ ἀθανάτων τινὰ μέλπω,
 Βαμβαίνει μευ γλώσσα, καὶ ὥς πάρος οὐκ ἔτ' αἰδέει·
 Ἦν δ' αὖτ' ἐς τὸν Ἐρωτα καὶ ἐς Λυκίδαν τὶ μελίσσω,
 Καὶ τόκα μοι χαίροισα διὰ στόματος ῥέει ᾧδᾶ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ε'.

ΟΥΚ οἶδ', οὐδ' ἐπέοικεν, ἅ μὴ ῥ' μάθομεν πονέεσθαι.
 Εἴ μοι καλὰ πέλει τὰ μελύδρια, καὶ τάδε μοῦνα
 Κῦδος ἐμοὶ θήσονται, τὰ μοι πάρος ὥπασε Μοῖρα.
 Εἰ δ' οὐχ ἄδεα ταῦτα, τί μοι πολὺ πλῆγονα μοχθῆν;
 Εἰ μὲν γὰρ βιότῳ διπλὸν χρόνον ἄμμιν ἔδωκεν
 Ἡ Κρονίδας, ἡ Μοῖρα πολύτροπος, ὥστ' ἀνύεσθαι
 Τὸν μὲν ἐς εὐφροσύναν καὶ χάρματα, τὸν δ' ἐνὶ μόχθῳ,
 Ἦν τάχα μοχθήσαντι ποθ' ὕστερον ἐσθλὰ δέχεσθαι.
 Εἰ δὲ θεοὶ κατένευσαν ἓνα χρόνον ἐς βίον ἐλθῆν
 Ἀνθρώποις, καὶ τόνδε βραχὺν καὶ μῆονα πάντων,
 Ες πόσον (ἅ δειλοί!) καμιάτως κ' εἰς ἔργα πονεῦμες;
 Ψυχὰν δ' ἄχρι τίνος ποτὶ κέρδεα καὶ ποτὶ τέχνας
 Βάλλομες, ἰμείροντες αἰὲ πολὺ πλῆγονος ὄλβω;
 Λαθόμεθ' ἢ ἄρα πάντες ὅτι θνατοὶ γενόμεθα,
 Κ' ὥς βραχὺν ἐκ Μοίρας λάχομεν χρόνον;

ΚΛΕΟΔΑΜΟΣ ΚΑΙ ΜΥΡΣΩΝ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 5'.

ΚΛΕΟΔΑΜΟΣ.

ΕΙΛΑΡΟΣ, ὦ Μύρσων, ἡ χείματος, ἡ φθινοπώρου,
 Ἡ Θέρος, τί τοι ἀδύ; τί δὲ πλέον εὔχεται ἔλθεῖν;
 Ἡ Θέρος, ἀνίκα πάντα τελείεται ἄσσα μογεῦμες;
 Ἡ γλυκερὸν φθινόπωρον, ὅτ' ἀνδράσι λιμὸς ἐλαφρά;
 Ἡ καὶ χεῖμα δῦσεργον, ἐπεὶ καὶ χείματι πολλοὶ
 Θαλπόμενοι θέλγονται ἀεργεῖν τε καὶ ὄκνω;
 Ἡ τοι καλὸν ἔαρ πλέον εὐαδεν; Εἰπέ τί τοι φρήν
 Αἰρεῖται; λαλέειν γὰρ ἐπέτραπεν ἅ σχολὰ ἄμμεν.

ΜΥΡΣΩΝ.

Κρίνειν οὐκ ἐπέοικε θεῆλα ἔργα βροτοῖσι·
 Πάντα γὰρ ἱερὰ ταῦτα καὶ ἀδάα. Σεῦ δὲ ἕκατι
 Εξερέω, Κλεόδαμε, τό μοι πέλεν ἄδιον ἄλλων.
 Οὐκ ἐθέλω Θέρος ἡμεν, ἐπεὶ τόκα μ' ἄλιος ὀπτῇ.
 Οὐκ ἐθέλω φθινόπωρον, ἐπεὶ νόσον ὥρια τίχτει.
 Οὔλον χεῖμα φέρειν· νιφετόν τε χρύος τε φοβεῦμαι.
 Εἴαρ ἐμοὶ τριπόδατον ὄλω λυκάβαντι παρείη,
 Ἀνίκα μήτε χρύος, μήθ' ἄλιος ἄμμε βαρύνει.
 Εἵαρι πάντα χύει, πάντ' εἵαρος ἀδάα βλαστεῖ,
 Χ' ἅ νύξ ἀνθρώποισιν ἴσα, καὶ ὁμοίως αἴως.

ζ'.

ΕΙΣ ΥΑΚΙΝΘΟΝ.

ΑΜΦΑΣΙΑ τὸν Φοῖβον ἔλεν τόσον ἄλγος ἔχοντα·
 Δίξετο φάρμακα πάντα, σοφὰν δ' ἐπεμαίετο τέχνην·
 Χρῖεν δ' ἀμβροσίη καὶ νέκταρι, χρῖεν ἅπασαν
 Ὠτειλάν. Μοίραισι δ' ἀναλθέα φάρμακα πάντα.

η'.

Ὀλβιοι οἱ φιλέοντες, ἐπὴν ἴσον ἀντερῶνται.
 Ὀλβιος ἦν Θασεὺς, τῷ Πειριθῷ παρεόντος,
 Εἰ καὶ ἀμειλίχτοιο κατήλυθεν εἰς Αἴδαο.
 Ὀλβιος ἦν χαλεποῖσιν ἐν Αἰεῖνοισιν Ορέστας,
 Οὐνεκα οἱ ξυνὰς Πυλάδας ἄρητο κελεύθους.
 Ἦν μάκαρ Λιακίδας, ἐτάρῳ ζῶοντος, Ἀχιλλεύς·
 Ὀλβιος ἦν Θυάσκων, ὅτι οἱ μόρον αἰνὸν ἄμυνεν.

θ'.

Οὐ καλὸν, ὦ φίλε, πάντα λόγον ποτὶ τέκτονα φοιτῆν·
 Μῆδ' ἐνὶ πάντ' ἄλλῳ χρέος ἰσχέμεν, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς
 Τεχνᾶσθαι σύρριγγα. Πέλει δέ τοι εὐμαρὲς ἔργον.

ι'.

Μοῖτας Ερως καλέοι· Μοῖσαι τὸν Ερωτα φέροιεν·
 Μολπὰν ταὶ Μοῖσαι μοι αἰὲ ποθέοντι διδοῖεν,
 Τὰν γλυκερὰν μολπὰν, τᾶς φάρμακον ἄδιον οὐδέν.

ια'.

Εκ Θάμινῃς ραθάμγγος, ὅπως λόγος, αἰὲς λοίσσας
 Χ' ἄ λίθος ἐς ῥωγμὸν κοιλαίνεται. . . .

ιβ'.

Αὐτὰρ ἐγὼν βασεῦμαι ἐμὰν ὁδὸν ἐς τὸ κάταντες
 Τῆνο, ποτὶ ψάμαθόν τε καὶ ἡλιόνα ψιθυρίσδων,
 Λισσόμενος Γαλάτειαν ἀπηνέα· τὰς δὲ γλυκείας
 Ἐλπίδας ὑστατίῳ μέχρι γήραος οὐκ ἀπολείψω.

ιγ'.

Μηδὲ λίπης μ' ἀγέραστον, ἐπὴν χώ Φοῖβος αἰείδειν
 Μισθὸν ἔδωκε. Ποιεῖ δὲ τὰ πρᾶγματα κρέσσονα τιμῇ

ιδ'.

Μορφὰ θηλυτέρῃσι πέλει καλὸν, ἀνέρι δ' ἀλλὰ.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΛΛΗΝΕΣ

ΜΟΣΧΟΥ

ΓΕΝΟΣ.

Μόσχος, Συρακούσιος, γραμματικὸς, Αριστάρχου γνώριμος. Οὗτός ἐστιν ὁ δεύτερος ποιητὴς μετὰ Θεόκριτον, τὸν τῶν βουκολικῶν δραμάτων ποιητήν. (*Suidas.*)

ΜΟΣΧΟΥ

ΕΙΔΥΛΛΙΑ.

ΕΡΩΣ ΔΡΑΠΕΤΗΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

- Κύπρις τὸν Ἔρωτα τὸν υἷα μακρὸν ἐβόσκει
·Εἴ τις ἐνὶ τριόδοισι πλανώμενον εἶδεν Ἔρωτα,
·Δραπετίδας ἐμός ἐστιν· ὁ μανυτὰς γέρας ἐξεῖ.
·Μισθὸς τοι τὸ φίλαμα τὸ Κύπριδος· ἦν δ' ἀγάγῃς νιν,
·Οὐ γυμνὸν τὸ φίλαμα· τί δ', ὦ ξένη, καὶ πλέον ἐξεῖς.
·Ἐντι δ' ὁ παῖς περίσαμος· ἐν εἴκοσι πᾶσι μάθοις νιν.
·Ἰρώτα μὲν οὐ λευκὸς, πυρὶ δ' εἵκελος· ὄμματα δ' αὐτῷ
·Δριμύλα καὶ φλογόεντα, κακαὶ φρένες, ἀδὺ λάλημα·
·Οὐ γὰρ ἴσον νοεῖ καὶ φθέγγεται· ὥς μέλι φωνά,
·Ἐν δὲ χολᾷ νόος ἐστίν· ἀνάμερος, ἡπεροπευτὰς,
·Οὐδὲν ἀλαθεύων, δόλιον βρέφος, ἄγρια παῖσδει.
·Εὐπλόκαμον τὸ χάρανον, ἔχει δ' ἰταμὸν τὸ πρόσωπον.
·Μακύλα μὲν τήνῃ τὰ χερύδρια, μακρὰ δὲ βάλλει·
·Βάλλει κ' εἰς Ἀχέροντα, καὶ εἰς αἰδεω βασιλῆα.
·Γυμνὸς μὲν τόγε σῶμα, νόος δὲ οἱ ἐμπεπύκχεται.

- « Καὶ πτερόεις, ὡς ὄρνις, ἐρίπταται ἄλλοτ' ἐπ' αἶ
 « Ἀνέρας ἦδ' ἑ γυναικίης, ἐπὶ σπλάγχνοις δὲ κάθηται
 « Τόξον ἔχει μάλα βαιὸν, ὑπὲρ τόξῳ δὲ βελεμνον
 « Τυτθὸν ἑοῖ τὸ βελεμνον, ἐς αἰθέρα δ' ἄχρι φορᾶ
 « Καὶ χρύσεον περὶ νῶτα φαρέτριον, ἔνδοθεν δ' ἐννι
 « Τοὶ παροὶ κάλαμοι, τοῖς πολλάκι κήμ' ἐτερώσκει
 « Πάντα μὲν ἄγρια, πάντα πολὺ πλεῖον δὲ ἢ αὐτῷ
 « Βαυὰ λαμπὰς ἑοῖσα τὸν Ἄλιον αὐτὸν ἀναίθει.
 « Ἦν τὺ γ' ἔλῃς τήνον, θαμάσας ἄγε, μὴδ' ἐλσῆσθης.
 « Κ' ἦν ποτ' ἰδῇς κλαίοντα, φυλάσσεο μὴ σε πλανήσῃ
 « Κ' ἦν γελάῃ, τὺ νενέχε· καὶ, ἦν ἐθέλῃ σε φιλεῖσαι
 « Φεῦγε· κακὸν τὸ φίλαμα, τὰ χεῖλεα φαρμακεύοντα.
 « Ἦν δὲ λέγῃ λάβε ταῦτα, χαρίζομαι ὅσα μοι ὅπλ'
 « Μὴ τὺ θύγῃς· πλάνα δῶρα· τὰ γὰρ πυρὶ πάντα
 βαπταται.

ΕΥΡΩΠΗ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ β'.

ΕΥΡΩΠΗ ποτὲ Κύπρις ἐπὶ γλυκὺν ἦκεν ὄνειρον,
 Νυκτὸς ὅτε τρίτατον λάχος ἴσταται, ἐγγύθι δ' ἡὼς,
 ὕπνος ὅτε γλυκίων μέλιτος βλεφάροισιν ἐφίξων,
 Λυσι·ελῆς, πεδῶν μαλακίῃ κατὰ φάρα δεσμῶ,
 Εὖτ'· καὶ ἀτρεκέων ποιμαίνεται ἔθνος ὀνείρων.
 Τῆμος ὑπωροφίοισιν ἐνικνώσσουσα δόμοισι
 Φοίνικος θυγάτηρ, ἔτι παρθένος, Εὐρωπεΐη,
 ὦσατ' ἠπείρους δοιάς περὶ εἶο μάχεσθαι,
 Λαῖδα τ' ἀντιπέρην τε. Φυὴν δ' ἔχον οἷα γυναῖκες.
 Τῶν δ' ἡ μὲν ξείνης μορφὴν ἔχεν· ἡ δ' ἄρ' ἐώκει
 Εὐδαπίη, καὶ μᾶλλον ἐῆς περισχετο κούρης·
 Φάσκεν δ' ὥς μιν ἔτικτε, καὶ ὥς ἀτίτηλέ μιν αὐτῇ.
 Ἡ δ' ἐτέρη κρατερῆσι βιαζομένα παλάμησιν
 Εἴρουεν οὐκ ἀέκουσαν· ἐπεὶ φάτο μόρσιμον εἶναι
 Ἐκ Διὸς αἰγιόχου γέρας ἔμμεναι Εὐρωπεΐην.
 Ἡ δ' ἀπὸ μὲν στρωτῶν λεχέων θόρε δειμαίνουσα,
 Παλλομένη κραδίην· τὸ γὰρ ὥς ὕπαρ εἶδεν ὄνειρον·
 Εξομένη δ' ἐπὶ θηρὸν ἀκτὴν ἔχεν, ἀμφοτέρας δὲ

Πάντα δ' ἑλὰν ἄγειρεν Λαϊκόν. Οὐδ' ἔτις Ἑλλήν,
 Οὔτε Μυκηναίων, οὔτ' Ἡλιδος, οὔτε Λακωνίων,
 Μείνεν ἐὼν κατὰ δῶμα, φέρων φθισάνορ Ἀρηα.
 Λάμβανε δ' ἐν κώραις Λυκομηδίσι μῦθος Ἀχιλλεύς,
 Εἴρια δ' ἀνθ' ὅπλων ἐδιδάσκετο, καὶ χερὶ λευκῇ
 Παρθενικὸν κόπον εἶχεν. Εφαίνετο δ' ἦν τε κῶρα.
 Καὶ γὰρ ἴσον τήναις θηλύνητο, καὶ τόσον ἄνθος
 Χιονέαις πόρφυρε παρειαῖς, καὶ τὸ βάδισμα
 Παρθενικῆς ἐβάδιζε, κόμας δ' ἐπύκαζε καλύπτρῃ.
 Θυμὸν δ' Ἀρεος εἶχε, καὶ ἀνέρος εἶχεν ἔρωτα.
 Εξ αἰῶς δ' ἐπὶ νύκτα παρίζετο Δηϊόχμειά·
 Καὶ πατὴρ μὲν τήνας ἐφίλει χέρα· πολλοίαι δ' αὐτῆς
 Σῶμ' ἀνὰ καλὸν αἶερε, τὰ δ' ὁσέα δάκρυ' ἐπίνει.
 Ἡσθιε δ' οὐκ ἄλλα σὺν ὁμάλῃ. Πάντα δ' ἐποίει,
 Σπεύδων κοινὸν ἐς ὕπνον. Ἐλεξέ νυ καὶ λόγον αὐτῇ·
 « Ἀλλαι μὲν κνώσσουσι σὺν ἀλλήλαισιν ἀδελφαί·
 « Αὐτὰρ ἐγὼ μούνα· μούνα σὺ δὲ, νύμφα, καθεύδεις.
 « Αἱ δύο παρθενικαί, συνομάλαιες, αἱ δύο καλαί,
 « Ἀλλὰ μόναι κατὰ λέκτρα καθεύδομες· ἅ δ' ἔσονται
 « Νύσσα καὶ ὁσλία με κακῶς ἀπὸ σείτο μερίσσει.
 « Οὐ γὰρ ἐγὼ σέο. »

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ις'.

ΕΣΠΕΓΕ, τᾷς ἐρατᾷς χρύσειον φάος Ἀφρογενείας,
 Ἐσπερε, κυανέας ἱερὸν, φίλε, νυκτὸς ἄγαλμα,
 Τόσσον ἀφαυρότερος μῆνας ὅσον ἑξοχος ἄστρων,
 Σαῖρε, φίλος· καί μοι ποτὶ ποιμένα κῶμον ἄγοντι
 Ἀντὶ σελαναίας τὸ δίδου φάος, ὦνεκα τήνα,
 Σήμερον ἀρχομένα, τάχισιν δύνειν. Οὐκ ἐπὶ φωρὰν
 Ἐρχομαι, οὐδ' ἕνα νυκτὸς ὁδοιπορέοντ' ἐνοχλήσῃ·
 Ἀλλ' ἐράω· καλὸν δέ τ' ἐρασσάμεναι συνερᾶσθαι.

ε

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιζ'.

ΑΜΕΡΕ Κυπρογένεια, Διὸς τέκος ἠδ' ἑ Θαλάσσης,
 Τίπτε τόσον θνατοῖσι καὶ ἀθανάτοισι χαλέπεις;
 Τυτθὸν ἔφραν. Τί νυ τόσσον ἀπήχθεο; καὶ τί νυ αὐτὰ
 Τάλικον ὥς πάντεσσι κακὸν τὸν Ἐρωτα τέκῃαι,
 Ἀγριον, ἄστοργον, μορφεῖ νόον οὐδὲν ὁμοῖον;
 Ἐς τί δ' ἐνιν πτανὸν καὶ ἐκατόβλον ὤπασας ἄμμεν,
 Ως μὴ πικρὸν ἐόντα δυναίμεθα τῆνον ἀλύξαι;

ΜΟΣΧΟΥ
ΤΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ
ΕΙΔΥΛΛΙΑ.

ΜΟΣΧΟΥ

ΓΕΝΟΣ.

Μόσχος, Συρακούσιος, γραμματικὸς, Αριστάρχου γνώριμος. Οὗτός ἐστιν ὁ δεύτερος ποιητὴς μετὰ Θεόκριτον, τὸν τῶν βουκολικῶν δραμάτων ποιητήν. (*Suidas.*)

ΜΟΣΧΟΥ

ΕΙΔΥΛΛΙΑ.

ΕΡΩΣ ΔΡΑΠΕΤΗΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

- Κύπρις τὸν Ἐρωτα τὸν υἷα μακρὸν ἐβόσκει·
Εἴ τις ἐνὶ τριόδοισι πλανώμενον εἶδεν Ἐρωτα,
Δραπετίδας ἐμός ἐστιν· ὁ μανυτὰς γέρας ἐξεῖ.
Μισθὸς τοι τὸ φίλαμα τὸ Κύπριδος· ἦν δ' ἀγάγῃς νιν,
Οὐ γυμνὸν τὸ φίλαμα· τί δ', ὦ ξένε, καὶ πλεόν ἐξεῖς.
Ἐντι δ' ὁ παῖς περίσαμος· ἐν εἴκοσι πᾶσι μάθοις νιν.
Ἰρώτα μὲν οὐ λευχὸς, πυρὶ δ' εἵκελος· ὄμματα δ' αὐτῷ
Δριμύλα καὶ φλογόεντα, κακαὶ φρένες, ἀδὺ λάλημα·
Οὐ γὰρ ἴσον νοεῖ καὶ φθέγγεται· ὥς μελι φωνά,
Ἐν δὲ χολᾷ νόος ἐστίν· ἀνάμερος, ἡπεροπευτὰς,
Οὐδὲν ἀλαθεύων, δόλιον βρέφος, ἀγρία παῖσδει.
Εὐπλόκαμον τὸ χάρανον, ἔχει δ' ἰταμὸν τὸ πρόσωπον.
Μυκύλα μὲν τήνῃ τὰ χερύδρια, μακρὰ δὲ βάλλει·
Βάλλει κ' εἰς Ἀχέροντα, καὶ εἰς αἰθέω βασιλῆα.
Ἰυμνὸς μὲν τόγε σῶμα, νόος δὲ οἱ ἐμπεπύχχεται.

- « Καὶ πτερόεις, ὡς ὄρνις, ἐφίπταται ἄλλοτ' ἐπ' αὐτόν
 « Ἀνέρας ἦδ' ἑταῖρα, ἐπὶ σπλάγχνοις δὲ κάθηται
 « Τόξον ἔχει μάλα βαῖον, ὑπὲρ τόξου δὲ βέλεμνον
 « Τυτθὸν ἐοῖ τὸ βέλεμνον, ἐς αἰθέρα δ' ἄχρι φορσεῖ
 « Καὶ χρύσεον περὶ νῶτα φαρέτριον, ἔνδοθεν δ' ἔντυον
 « Τοὶ πικροὶ κάλαμοι, τοῖς πολλάκι κήμει τιτρώσκει
 « Πάντα μὲν ἄγρια, πάντα πολὺ πλείον δὲ ἢ αὐτῶν
 « Βασιὰ λαμπὰς ἐοῖσα· τὸν Ἀλῖον αὐτὸν ἀναίθει.
 « Ἦν τὴν γ' ἔλκῃς τήνον, θαμάσας ἄγε, μὴδ' ἐλεήσης.
 « Κ' ἦν ποτ' ἰδῆς κλαίοντα, φυλάσσεο μὴ σε πλανήσῃ.
 « Κ' ἦν γελάῃ, τὴν νῦν ἔλκε· καὶ, ἦν ἐθέλῃ σε φιλεῖν
 « Φεῦγε· κακὸν τὸ φίλαμα, τὰ χεῖλεα φαρμακίδεντα.
 « Ἦν δ' ἐλέγῃ· λάβε ταῦτα, χαρίζομαι ὅσα μοι δέλεα
 « Μὴ τὴν θύγῃς· πλάνα δῶρα· τὰ γὰρ πυρὶ πάντα β
 βαπταται.

ΕΥΡΩΠΗ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ β'.

ΕΥΡΩΠΗ ποτὲ Κύπρις ἐπὶ γλυκὺν ἦκεν ὄνειρον,
 Νυκτὸς ὅτε τρίτατον λάχος ἴσταται, ἐγγύθι δ' ἡὼς,
 Ὑπνὸς ὅτε γλυκίων μέλιτος βλεφάροισιν ἐφίζων,
 Λυσιπείης, πεδῶα μαλακῶ κατὰ φάεα δεσμῶ,
 Εὖτ' καὶ ἀτρεκέων ποιμαίνεται ἔθνος ὀνείρων.
 Τῆμος ὑπωροφίοισιν ἐνικνώσσουσα δόμοισι
 Φοίνικος θυγάτηρ, ἔτι παρθένος, Εὐρωπείη,
 Ωῖσατ' ἠπείρους δοιάς περὶ εἶο μάχεσθαι,
 Λαῖδα τ' ἀντιπέρην τε. Φυὴν δ' ἔχον οἶα γυναῖκες.
 Τῶν δ' ἡ μὲν ξείνης μορφὴν ἔχεν· ἡ δ' ἄρ' ἐώκει
 Ἐνθαπίη, καὶ μᾶλλον ἐῆς περισχετο κούρης·
 Φάσκεν δ' ὥς μιν ἔτακτε, καὶ ὥς ἀτίτηλέ μιν αὐτή.
 Ἡ δ' ἐτέρη κρατερῇσι βιαζομένα παλάμησιν
 Εἵρουεν οὐκ ἀέκουσαν· ἐπεὶ φάτο μόρσιμον εἶναι
 Ἐκ Διὸς αἰγιόχου γέρας ἔμμεναι Εὐρωπείην.
 Ἡ δ' ἀπὸ μὲν στρωτῶν λεχέων θόρε δειμαίνουσα,
 Παλλομένη κραδίην· τὸ γὰρ ὥς ὕπαρ εἶδεν ὄνειρον·
 Εξομένη δ' ἐπὶ θηρὸν ἀκτὴν ἔχεν, ἀμφοτέρας δὲ

Εἰσέτι πεπταμένοισιν ἐν ὄμμασιν εἶχε γυναῖκας.

Οψέ δ' ὅτ' ἄλ' ἔπειτ' ἀνεναίκατο παρθένος αὐτῇν·

« Τίς μοι τοιάδε φάσματ' ἐπουρανίων προΐηλε;

« Ποῖοί με στρωτῶν λεχέων ὕπερ ἐν θαλάμοισιν

« Ἡδὺ μάλα κνώσσοις ἀνεπτοίησαν ὄνειροι;

« Τίς δ' ἦν ἡ ξείνη, τὴν εἰσῶδον ὑπνώουσα;

« Ὡς μ' ἔβαλε κραδίην κείνης πόθος! ὥς με καὶ αὐτῇ

« Ἀσπασίως ὑπέδεκτο, καὶ ὥς σφετέρην ἶδε παῖδα!

« Ἀλλὰ μοι εἰς ἀγαθὸν Μάκαρες κρίνειαν ὄνειρον. »

Ὡς εἰποῦς ἀνόρουσε φίλας δ' ἐπεδίξεθ' ἐταίρας

Ἡλικας, οἰέτας, θυμήρεας, εὐπατερείας,

Τῆσιν αἰὲ συνάθυρεν, ὅτ' ἐς χορὸν ἐντύναιτο,

Ἡ ὅτε φαιδρύνοιτο χροὰ προχοῇσιν ἀναύρω,

Ἡ ὅπότε ἐκ λειμῶνος εὐπνοα λείρια κέρσοι.

Ταὶ δ' εἰ αἶψα φάανθεν· ἔχον δ' ἐν χερσὶν ἐκάστη

Ἀνθοδόκον τάλαρον. Ποτὶ δ' ἐλκειμῶνας ἔβαινον

Ἀγχιάλους, ὅθι τ' αἰὲν ὁμιλαδὸν ἠγερέθοντο,

Τερπόμεναι ῥοδῇ τε φυῇ, καὶ κύματος ἡχῇ.

Αὐτὴ δ' ἐκρύβεον τάλαρον φέρεν Εὐρωπείη

Θηητὸν, μέγα θαῦμα, μέγαν πόνον Ἡφαίστοιο,

Ὀν Λιδύη πόρε δῶρον, ὅτ' ἐς λέχος ἔννοστροχίου

ἦεν· ἡ δ' ἐκ πόρεν περικαλλεῖ Τηλεφάεσση,

Ἦτε οἱ αἵματος ἔσκεν· ἀνύμφῃ δ' Εὐρωπείῃ

Μήτηρ Τηλεφάεσσα περικλυτὸν ὥπασε δῶρον,

Ἐν τῷ θαλίῳα πολλὰ τετεύχατο μαρμαίροντα.

Ἐν μὲν ἦν χρυσοῖο τετυγμένη Ἰναχίς ἰῶ,
 Εἰσέτι πόρτις ἐοῦσα· φυὴν δ' οὐκ εἶχε γυναικός·
 Φοιταλέη δὲ πόδεσσιν ἐφ' ἄλμυρά βαῖνε κέλευθα,
 Νηχομένη ἱέλη· κυανῇ δ' ἐτέτυκτο θάλασσα.
 Δοιοὶ δ' ἔστασαν ὑψοῦ ἐπ' ὄφρυος αἰγιαλοῖο
 Φῶτες ἀολλήθην· θηεῦντο δὲ ποντοπόρον βοῦν.
 Ἐν δ' ἦν Ζεὺς, ἐπαφώμενος ἡρέμα χειρὶ θειῇ
 Πόρτιος Ἰναχίης, τὴν ἐπταπόρῳ παρὰ Νεῖλῳ
 Ἐκ βοὸς εὐκεράοιο πάλιν μετάμειβε γυναῖκα.
 Ἀργύρεος μὲν ἦν Νεῖλου ῥόος, ἥ δ' ἄρα πόρτις
 Χαλκείη· χρυσοῦ δὲ τετυγμένος αὐτὸς ἦν Ζεὺς.
 Ἀμφὶ δὲ δινήμεντος ὑπὸ στεφάνην ταλάροιο
 Ἑρμείης ἤσκητο· Πέλας δὲ οἱ ἐκτετάνυστο
 Ἀργος, ἀκαιομήτοισι κεκασμένος ὀφθαλμοῖσι.
 Τοῖο δὲ φοινήμεντος ἀφ' αἵματος ἐξανέτελλεν
 Ορνὶς ἀγαλλόμενος πτερύγων πολυανθεῖ χροτῇ,
 Ταρσὸν ἀναπλώσας, ὥσεί τί τις ὠκύαλος νηῆς,
 Χρυσείου ταλάροιο περίσκεπε χεῖλεα ταρσοῖς.
 Τοῖος ἦν τάλαιρος περικαλλέος Εὐρωπείης.

Αἱ δ' ἐπεὶ οὖν λειμώνας ἐσήλυθον ἀνθεμόεντας,
 Ἀλλαι ἐπ' ἀλλοίοισι τότ' ἀνθεσι θυμὸν ἔτερπον.
 Τῶν ἡ μὲν νάρκισσον εὐπνοον, ἡ δ' ὑάκινθον,
 Ἡ δ' ἶον, ἡ δ' ἔρπυλλον ἀπαίνυτο· πολλὰ δ' ἔραζε
 Λειμώνων ἑαροτρεφῶν θαλέθεσκε πέτηλα·
 Αἱ δ' αὖτε ξανθοῖο χρόκου θυόεσσαν ἐθειρήν

Δρέπτον ἐριδῶμαίνουσαι. Ἀτὰρ μέση ἔσθῃ δυνάσσεια,
 Ἀγλαΐην πυρσέοιο ῥόδου χεῖρесси λέγουσα,
 Οὔτ' ἀπερ ἐν Χαρίτεσσι διέπρεπεν Ἀφρογένεια.
 Οὐ μὴν θηρὸν ἔμελλεν ἐπ' ἀνθεσι θυμὸν λαίλειν,
 Οὐδ' ἄρα παρθενίην μίτρην ἄχραντον ἔρυσθαι.
 Ἡ γὰρ δὴ Κρονίδης, ὥς μιν φράσασθ', ὥς δέδωκτο
 Θυμὸν, ἀνωϊστοῖσιν ὑποδμηθεὶς βελέεσσι
 Κύπριδος, ἥ μούνη δύναται καὶ Ζῆνα δαμάσσει.
 Δὴ γὰρ, ἀλευόμενός τε χόλον ζηλήμονος Ἡρῆς,
 Παρθενικῆς τ' ἐθέλων ἀταλὸν νόον ἐξαπακτῆσαι,
 Κρύψε Θεὸν, καὶ τρέψε δέμας, καὶ, γίγνεται ταῦρος,
 Οὐχ οἷος σταθμοῖς ἐνιφέρειται, οὐδὲ μὲν οἶος
 Ὠλκα διατμήσσει, σύρων εὐκαμπὲς ἄροτρον,
 Οὐδ' οἶος ποιμνῆς ἐπιθόσκειται, οὐδὲ μὲν οἶος
 Οστις ὑποδμηθεὶς ἐρύει πολύφορτον ἀπήνην.
 Τοῦ δ' ἦτοι τὸ μὲν ἄλλο δέμας ξανθόχρουν ἔσχεν,
 Κύκλος δ' ἀργύρεος μέσσω βάρμαϊρε μετώπῳ,
 Οσσε δ' ὑπόγλαυχ' ἔσχε δι' ἡμερον ἀστράπτοντες·
 Ἰσά τ' ἐπ' ἀλλήλοισι κέρα ἀνέτελλε κερήνου,
 Ἀντυγὸς ἡμιτόμου κερκῆς ἅτε κύκλα σελήνης.
 Ἠλυθε δ' ἐς λαιμῶνα, καὶ οὐκ ἐφρόθησε φανθεὶς
 Παρθενικῆς· πάσῃσι δ' ἔρωις γένετ' ἐγγὺς ἰκῆσθαι,
 Ψαῦσαι δ' ἡμερτοῖο βοῆς. Τοῦ δ' ἄμβροτος ὁδμή
 Τηλόθι καὶ λαιμῶνος ἐκαίνυτο λαρόν αὐτῇ.
 Στῇ δὲ ποδῶν προπάρειθεν ἀμύμονος Εὐρωπίτις,

καὶ οἱ λιχμάζεσκε δῆρην, κατέθελγε δὲ κούρην.

Ἡ δὲ μιν ἀμφαφάασκε, καὶ ἡρέμα χεῖρεσιν ἀφρὸν
Πολλὸν ἀπὸ στομάτων ἀπεμόργνυτο, καὶ κύσε ταῦρον.

Αὐτὰρ ὁ μειλίχιον μυκάσατο· φαίης κ' αὐλοῦ

Μυγδονίου λεγὺν ἤχον ἀνηπύοντος ἀκούειν.

Ωλασε δὲ πρὸ ποδοῖν· ἐδέρκετο δ' Εὐρωπεῖην,
Αὐχέν' ἐπανστρέψας, καὶ οἱ πλατὺ δείκνυε νῶτον.

Ἡ δὲ, βαθυπλοκάμοισι μετέννεπε παρθενικῇσι·

« Δεῦθ, ἐτάραι φίλιναι καὶ ὁμήλικες, ὄφρ' ἐπὶ τῷδε

« Εἰδόμεναι ταῦρον τερπώμεθα· δὴ γὰρ ἀπάσας,

« Νῶτον ὑποστροφέας, ἀναδέξεται, οἷά τε νῆϋς.

« Πρῆϋς ὁδ' εἰσιδέειν καὶ μειλίχος, οὐδὲ τι ταῦροις

« Ἀλλοιοῖσι προσέεικε· νόος δὲ οἱ ἦντε φωτὸς

« Αἰσιμος ἀμφιθέει, μούνης δ' ἐπιδύεται ἀλδῆς. »

Ὡς φαμένη, νότοισιν ἐφίζανε μειωτόωσα·

Αἱ δ' ἄλλαι μέλλεσκον. Ἀφ' ὅθ' ἀνεπήλατο ταῦρος,

Ἢν ἔθελ' ἀρπάξας, ὠκύς δ' ἐπὶ πόντον ἔκτανεν.

Ἡ δὲ μεταστρεφθεῖσα φίλας καλέσκειν ἐταῖρας,

Χεῖρας ὀρεγνυμένη· ταῖ δ' οὐκ ἐδύναντο κιχάνειν.

Λιτάων δ' ἐπιβὰς πρόσσω θέν, ἥντε δελφίς,

Χηλαῖς ἀδρέκτοισιν ἐπ' εὐρέα κύματα βαίνων.

Ἡ δὲ τὸτ' ἐρχομένοιο γαληνιάσκει θάλασσα·

Κήττα δ' ἀμφὶς ἄταλλε Διὸς προπάρσιθε ποδοῖν,

Γηθόσυνος δ' ὑπὲρ οἶδμα κυβίστεε βύτσοθε δελφίς.

Νηρεῖδες δ' ἀνέθυσαν ὑπ' ἐξ ἀλός· αἱ δ' ἄρα πᾶται

Κητείοις νώτοισιν ἐφήμεναι ἄντ' ἐχέοντο.
 Καὶ δ' αὐτὸς βαρύδουπος ὑπεῖρ ἁλὸς Ἐννοσίγαιος,
 Κῦμα κατιθύνων, ἀλῆς ἠγεῖτο κελεύθου
 Λύτοκασιγνήτω· τοὶ δ' ἀμφὶ μὲν ἠγερέθοντο
 Τρίτωνες, πόντοιο βαρύθροοι αὐλητῆρες,
 Κόχλοισιν ταναοῖς γάμιον μέλος ἠπύοντες.
 Ἡ δ' ἄρ', ἐφεξομένη Ζηνὸς βοέοις ἐπὶ νώτοις,
 Τῇ μὲν ἔχεν ταύρου θολιχὸν κέρασ, ἐν χερὶ δ' ἄλλη
 Εἶρουε πορφυρέας κόλπου πτύχας, ὄφρα κεν ὦπῃ
 Δεῦν ἐφελκομένην πολιτῆς ἁλὸς ἄσπετον ὕδωρ.
 Κολπώθη δ' ὤμοισι πέπλος βαθὺς Εὐρωπείης,
 Ιστίον οἶά τε νηὸς, ἐλαφρίζεσκε δὲ κούρην.
 Ἡ δ' ὅτε δὴ γαίης ἀπὸ πατρίδος ἦεν ἀνευθεν,
 Φαίνετο δ' οὔτ' ἀκτὴ τις ἀλῖρ' ῥοθος, οὔτ' ὄρος αἰπὺ,
 Ἀλλ' ἀήρ μὲν ὑπερθεν, ἔνερθε δὲ πόντος ἀπείρων,
 Ἀμφὶ ἐπαπτήνασα, τοίην ἀνενείχατο φωνήν·
 « Πῇ με φέρεις, Θεόταυρε; Τίς ἔπλεο; Πῶς δὴ κέλευθον
 « Ἀργαλέοισι πόδεςσι διέρχαι, οὐδὲ θάλασσαν
 « Δειμαίνεις; νηυσὶν γὰρ ἐπίδρομός ἐστι θάλασσα
 « Ωκυάλοισ, ταῦροι δ' ἁλίην τρομέουσιν ἀταρπὸν.
 « Ποῖόν σοι ποτὸν ἡδὺ, τίς ἐξ ἁλὸς ἔσσετ' ἐδωδὴ;
 « Ἡ ἄρα τίς Θεὸς ἐσσί; Θεοῖς δ' ἐπειχότα ῥέζεις.
 « Οὐθ' ἄλλιοι δελφῖνες ἐπὶ χθονὸς, οὔτε τι ταῦροι
 « Ἐν πόντῳ στείχουσι· σὺ δὲ χθόνα καὶ κατὰ πόντον
 « Ἀδροχος ἄλσσεις, χηλαὶ δὲ τοι εἰσὶν ἐρετμαί.

- « Ἡ τάχα καὶ γλαυκῆς ὑπὲρ ἡέρος ὑψόσ' ἀερθεῖς,
 « Ἰκελὸς αἰψηροῖσι ποτήσσαι οἰωνοῖσιν.
 « Οἶμοι! ἐγὼ μέγα δὴ τι δυσάμμορος, ἥ ῥά τε δῶμα
 « Πατρὸς ἀποπρολιποῦσα, καὶ ἐσπομένη βοῇ τῷδε,
 « Ξείνην ναυτιλίην ἐφέπω, καὶ πλάζομαι οἷη.
 « Ἀλλὰ σύ μοι, μεσέων πολιτῆς ἁλὸς ἔννοσίγαιε,
 « Ἰλαὸς ἀντιάσειας. Ἐέλπομαι εἰσοράσθαι
 « Τόνδε κατιθύνοντα πλὸν προκέλευθον ἐμεῖο.
 « Οὐκ ἀθεεὶ γὰρ ταῦτα διέρχομαι ὕγρα κέλευθα. »
 Ως φάτο. Τὴν δ' ὧδε προσεφώνεεν εὐρύκερως βοῦς·
 « Θάρσει, παρθενική· μὴ δεῖδιθι πόντιον οἶδμα.
 « Αὐτός τοι Ζεὺς εἰμὶ, καὶ ἐγγύθεν εἶδομαι εἶμεν
 « Ταῦρος, ἐπεὶ δύνάμαί γε φανήμεναι ὃ, ττ' ἐθέλοιμι.
 « Σὸς δὲ πόθος μ' ἀνέηκε τόσῃν ἄλα μετρήσασθαι
 « Ταύρῳ ἐειδόμενον. Κρήτη δέ σε ἀέξεται ἤδη,
 « Ἡ μ' ἔθρεψε καὶ αὐτὸν, ὅπα νυμφῆϊα σείῃ
 « Ἔσσεται· ἐξ ἐμέθεν δὲ κλυτοὺς φητύσειαι υἱάς,
 « Οἱ σκηπτοῦχοι ἅπαντες ἐπιχθονίοισιν ἔσονται. »

Ως φάτο, καὶ τετέλεστο τάπερ φάτο. Φαίνεται μὲν δὴ
 Κρήτη, Ζεὺς δὲ πάλιν σφετέρην ἀνελάξετο μορφήν.
 Λῦσε δὲ οἱ μίτρην, καὶ οἱ λέχος ἔντυον Ωραι.
 Ἡ δὲ πάρος κούρη Ζηνὸς γένετ' αὐτίκα νύμφη,
 Καὶ Κρονίδῃ τέκε τέκνα, καὶ αὐτίκα γίνετο μήτηρ.

ΜΟΣΧΟΥ

ΕΙΔΥΛΛΙΑ.

ΕΡΩΣ ΔΡΑΠΕΤΗΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

- Α Κύπρις τὸν Ἐρωτα τὸν υἷα μακρὸν ἐβώστρει
• Εἴ τις ἐνὶ τριόδοισι πλανώμενον εἶδεν Ἐρωτα,
• Δραπετίδας ἐμός ἐστιν· ὁ μανυτὰς γέρας ἐξεῖ.
• Μισθός τοι τὸ φίλαμα τὸ Κύπριδος· ἦν δ' ἀγάγῃς νιν,
• Οὐ γυμνὸν τὸ φίλαμα· τί δ', ὦ ξένε, καὶ πλέον ἐξεῖς.
• Ἐντι δ' ὁ παῖς περίσαμος· ἐν εἴκοσι πᾶσι μάθοις νιν.
• Χρῶτα μενοῦ λευκός, πυρὶ δ' εἵκαλος· ὄμματα δ' αὐτῷ
• Δριμύλα καὶ φλογέεντα, κακαὶ φρένες, ἀδὺ λάλημα·
• Οὐ γὰρ ἴσον νοεῖ καὶ φθέγγεται· ὥς μέλι φωνά,
• Ἐν δὲ χολᾷ νόος ἐστίν· ἀνάμερος, ἡπεροπευτὰς,
• Οὐδὲν ἀλαθεύων, δόλιον βρέφος, ἄγρια παῖσδει.
• Εὐπλόκαμον τὸ κάρανον, ἔχει δ' ἰταμὸν τὸ πρόσωπον.
• Μισκύλα μὲν τήνῃ τὰ χερύδρια, μακρὰ δὲ βάλλει·
• Βάλλει κ' εἰς Ἀχέροντα, καὶ εἰς αἶδεω βασιλῆα.
• Γυμνὸς μὲν τόγε σῶμα, νόος δέ οἱ ἐμπεπύκχεται.

- « Καὶ πτερόεις, ὡς ὄρνις, ἐφίπταται ἄλλοτ' ἐπ' ἄλλῃ
 « Ἀνέρας ἤδ' ἑ γυναικας, ἐπὶ σπλάγχνοις δὲ κάθηται
 « Τόξον ἔχει μάλα βαιὸν, ὑπὲρ τόξῳ δὲ βέλεμνον
 « Τυτθὸν ἐοῖ τὸ βέλεμνον, ἐς αἰθέρα δ' ἄχρε φορεῖ
 « Καὶ χρύσειον περὶ νῶτα φαρέτριον, ἔνδοθε δ' ἐντὶ
 « Τοῖς πικροῖς κάλαμοι, τοῖς πολλάκι κημὲ τιτρώσκει
 « Πάντα μὲν ἄγρια, πάντα πολὺ πλεῖον δὲ ἢ αὐτῶν
 « Βασιὰ λαμπὰς ἐοῖσα· τὸν Ἀλιον αὐτὸν ἀναίθει.
 « Ἦν τὺ γ' ἔλῃς τήνον, θαμάσας ἄγε, μὴδ' ἐλεήσης.
 « Κ' ἦν ποτ' ἰδῇς κλαίοντα, φυλάσσεο μὴ σε πλανήσῃ
 « Κ' ἦν γελάῃ, τὺ νυν ἔλκε· καὶ, ἦν ἐθέλῃ σε φιλάσαι
 « Φεῦγε· κακὸν τὸ φίλαμα, τὰ χεῖλα φαρμακόμεντα.
 « Ἦν δὲ λέγῃ· Δάδε ταῦτα, χαρίζομαι ὅσα μοι ὅπλα
 « Μὴ τὺ θύγῃς· πλάνα δῶρα· τὰ γὰρ πυρὶ πάντα β
 βαπται.

ΕΥΡΩΠΗ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Β'.

ΕΥΡΩΠΗ ποτὲ Κύπρις ἐπὶ γλυκὺν ἦκεν ὄνειρον,
 Νυκτὸς ὅτε τρίτατον λάχος ἵσταται, ἐγγύθι δ' ἡώς,
 Ὑπνὸς ὅτε γλυκίων μέλιτος βλεφάροισιν ἐφρίζων,
 Λυσιελῆς, πεδᾶς μαλακῶ κατὰ φάεα δεσμῶ,
 Εὖτ' καὶ ἀτρεκέων ποιμαίνεται ἔθνος ὀνείρων.
 Τῆμος ὑπωροφίοισιν ἐνικνώσσουσα δόμοισι
 Φοίνικος θυγάτηρ, ἔτι παρθένος, Εὐρωπείη,
 Ὡσαυτ' ἠπείρους δοιάς περὶ εἶο μάχεσθαι,
 Λαῖδα τ' ἀντιπέρην τε. Φυὴν δ' ἔχον οἷα γυναῖκες.
 Τῶν δ' ἡ μὲν ξείνης μορφὴν ἔχεν· ἡ δ' ἄρ' ἐώκει
 Ἐνθαπίη, καὶ μᾶλλον ἐῆς περιόχετο κόρυς·
 Φάσκεν δ' ὥς μιν ἔταυτε, καὶ ὥς ἀτίτηλε μιν αὐτή.
 Ἡ δ' ἐτέρη κρατερῇσι βιαζομένα παλάμῃσιν
 Εἶρυσεν οὐκ ἀέκουσαν· ἐπεὶ φάτο μόρσιμον εἶναι
 Ἐκ Διὸς αἰγιόχου γέρας ἔμμεναι Εὐρωπείην.
 Ἡ δ' ἀπὸ μὲν στρωτῶν λεχέων θόρε δειμαίνουσα,
 Παλλομένη κραδίην· τὸ γὰρ ὥς ὕπαρ εἶδεν ὄνειρον·
 Εξομένη δ' ἐπὶ θηρὸν ἀκὴν ἔχεν, ἀμφοτέρως δὲ

Εἰσέτε πεπταμένοισιν ἐν ὄμμασιν εἶχε γυναικίας.
 Οψὲ δὲ δὴ μάλ' ἔπειτ' ἀνενείκατο παρθένος αὐδῆν·
 « Τίς μοι τοιάδε φάσματ' ἐπουρανίων προΐηλε;
 « Ποῖοί με στρωτῶν λεχέων ὕπερ ἐν θαλάμοισιν
 « Ἡδὺ μάλα κνώσσουσαν ἀνεπτοίησαν ὄνειροι;
 « Τίς δ' ἦν ἡ ξείνη, τὴν εἰσὼδον ὑπνώουσα;
 « Ὡς μ' ἔβαλε κραδίην κείνης πόθος! ὥς με καὶ αὐτὴ
 « Ἀσπασίως ὑπέδεκτο, καὶ ὡς σφετέρην ἶδε παῖδα!
 « Ἀλλὰ μοι εἰς ἀγαθὸν Μάκαρες κρίνειαν ὄνειρον. »

Ὡς εἰποῦς' ἀνόρουσε· φίλας δ' ἐπεδίξεθ' ἐταίρας
 Ἠλικας, οἰέτας, θυμήρεας, εὐπατερείας,
 Τῆσιν αἰεὶ συνάθρυεν, ὅτ' ἐς χορὸν ἐντύναιτο,
 Ἡ ὅτε φαιδρύνοντο χροά προχοῇσιν Ἀναύρω,
 Ἡ ὅπότε' ἐκ λειμῶνος εὐπνοα λείρια κέρσοι.
 Ταὶ δὲ οἱ αἶψα φάανθεν· ἔχον δ' ἐν χερσὶν ἐκάστη
 Ἀνθοδόκον τάλαρον. Ποτὶ δὲ λειμῶνας ἔβαινον
 Ἀγχιάλους, ὅθι τ' αἰὲν ὀμιλαδὸν ἡγαρέθοντο,
 Τερπόμεναι ῥοδέῃ τε φυῇ, καὶ κύματος ἡχῇ.
 Αὐτὴ δὲ χρύσειον τάλαρον φέρεν Εὐρωπίην
 Θηητὸν, μέγα θαῦμα, μέγαν πόνον Ἡφαίστοιο,
 Ὀν Λιβύῃ πόρε δῶρον, ὅτ' ἐς λέχος Ἐννοσγαίου
 Ἦεν· ἡ δὲ πόρεν περικαλλεῖ Τηλεφάεσση,
 Ἦτε οἱ αἵματος ἔσκεν· ἀνύμφῃ δ' Εὐρωπίῃ
 Μήτηρ Τηλεφάεσσα περικλυτὸν ὥπασε δῶρον,
 Ἐν τῷ θαλάμῳ πολλὰ τετεύχατο μαρμαίροντα.

Ἐν μὲν ἦν χρυσοῖο τετυγμένη Ἰναχίς· ἰὼ,
 Εἰσέτι πόρτις ἐοῦσα· φυὴν δ' οὐκ εἶχε γυναικός·
 Φοιταλέη δὲ πόδεσσιν ἐφ' ἄλμυρά βαῖνε κέλευθα,
 Κηχομένη ἱκέλη· κυανῇ δ' ἐτέτυκτο θάλασσα.
 Δοιοὶ δ' ἔστασαν ὑψοῦ ἐπ' ὀφρύος αἰγιαλοῖο
 Φῶτες ἀολλήδην· θηεῦντο δὲ ποντοπόρον βοῦν.
 Ἐν δ' ἦν Ζεὺς, ἐπαφώμενος ἡρέμα χειρὶ θρεΐη
 Πόρτιος Ἰναχίης, τὴν ἐπταπόρου παρὰ Νεῖλω
 Ἐκ βοῶς εὐκεράοιο πάλιν μετάμειβε γυναῖκα.
 Ἀργύρεος μὲν ἦν Νεῖλου ῥόος, ἥ δ' ἄρα πόρτις
 Χαλκείη· χρυσοῦ δὲ τετυγμένος αὐτὸς ἦν Ζεὺς.
 Ἀμφὶ δὲ δινήεντος ὑπὸ στεφάνην ταλάροιο
 Ἑρμείης ἤσκητο· Πέλας δὲ οἱ ἐκτετάνυστο
 Ἀργος, ἀκοιμήτοισι κεκασμένος ὀφθαλμοῖσι.
 Τοῖο δὲ φοινηέντος ἀφ' αἵματος ἐξανέτελλεν
 Ορνίς ἀγαλλόμενος πτερύγων πολυανθεί χροτῇ,
 Ταρσὸν ἀναπλώσας, ὥσεί τέ τις ὠκύαλος νηῦς,
 Χρυσείου ταλάροιο περίσκεπε χεῖλεα ταρσοῖς.
 Τοῖος ἦν τάλαρος περικαλλέος Εὐρωπείης.

Αἱ δ' ἐπεὶ οὖν λειμώνας ἐσήλυθον ἀνθεμόεντας,
 Ἀλλαι ἐπ' ἀλλοίοισι τότ' ἄνθει θυμὸν ἔτερπον.
 Τῶν ἥ μὲν νάρκισσον εὐπνοον, ἥ δ' ὑάκινθον,
 Ἡ δ' ἰὸν, ἥ δ' ἔρπυλλον ἀπαίνυτο· πολλὰ δ' ἔραζε
 Λειμώνων ἑαροτρεφῶν θαλέθεσκε πέτηλα·
 Αἱ δ' αὖτε ξανθοῖο κρόκου θυόεσσαν ἐθέρην

Δρέπτον ἐριδμαίνουσαι. Ἀτὰρ μέση ἔσθῃ ἄνασσα,
 Ἀγλαΐην πυρρῶϊο ῥόδου χεῖρεςσι λέγουσα,
 Οἷά περ ἐν Χαρίτεσσι διέπρεπεν Ἀφρογένεα.
 Οὐ μὴν θηρὸν ἔμελλεν ἐπ' ἀνθεσι θυμὸν λαΐνευν,
 Οὐδ' ἄρα παρθενίην μίτρην ἄχραντον ἔρυσθαι.
 Ἡ γὰρ δὴ Κρονίδης, ὥς μιν φράσαθ', ὥς ἐδέδλητο
 Θυμὸν, ἀνωϊστοῖσιν ὑποδμηθεὶς βελέεσσι
 Κύπριδος, ἥ μούνη δύναται καὶ Ζῆνα δαμάσσει.
 Δὴ γάρ, ἀλευόμενός τε χόλον ζηλήμονος Ἡρῆς,
 Παρθενικῆς τ' ἐθέλων ἀταλὸν νόον ἐξαπκτῆσαι,
 Κρύψε Θεὸν, καὶ τρέψε δῆμας, καὶ, γίγνετο ταῦρος,
 Οὐχ οἷος σταθμοῖς ἐνιφέρεται, οὐδὲ μὲν οἶος
 Ὠλκα διατμήσσει, σύρων εὐχαμπὲς ἄροτρον,
 Οὐδ' οἶος ποιμνῆς ἐπιβόσκειται, οὐδὲ μὲν οἶος
 Οστίς ὑποδμηθεὶς ἐρύει πολύφορτον ἀπήνην.
 Τοῦ δ' ἦτοι τὸ μὲν ἄλλο δῆμας ξανθόχρσον ἔσκεν,
 Κύκλος δ' ἀργύρεος μέσσω βάρμαιρε μετώπῳ,
 Οσσε δ' ὑπόγλαυκ' ἔσχε δι' ἥμερον ἀστράπτοντε·
 Ἰσά τ' ἐπ' ἀλλήλοισι κέρα ἀνέτελλε κερήνου,
 Ἀντυγὸς ἡμιτόμου κερκῆς ἄτε κύκλα σελήνης.
 Ἡλυθε δ' ἐς λειμῶνα, καὶ οὐκ ἐφόβησε φραυθεὶς
 Παρθενικᾶς· πάσῃσι δ' ἔρωις γένετ' ἐγγὺς ἰκίσθαι,
 Ψαῦσαι θ' ἡμερτοῖο βοός. Τοῦ δ' ἄμβροτος ὁδμή
 Τηλόθι καὶ λειμῶνος ἐκαίνυτο λαρὸν αὐτῇ.
 Στῇ δὲ ποδῶν προπάρειθεν ἀμύμωνος Εὐρωπείης,

Καὶ οἱ λιχμώζεσκε δέρην, κατέθελγε δὲ κούρην.
 Ἡ δὲ μιν ἀμφαφάσκει, καὶ ἡρέμα χεῖρεσιν ἀφρὸν
 Πολλὸν ἀπὸ στομάτων ἀπεμόργνυτο, καὶ χύσε ταῦρον.
 Αὐτὰρ ὁ μελίσχιον μυκάσατο· φαίης κ' αὐλοῦ
 Μυγδονίου λεγὺν ἤχον ἀνηπύοντος ἀκούειν.
 Ωλάσει δὲ πρὸ ποδοῖν· ἐδέρχετο δ' Εὐρωπείην,
 Αὐχέν' ἐκαστρέψας, καὶ οἱ πλατὺ δείκνυε νῶτον.
 Ἡ δὲ, βαθυπλοκάμοισι μετέννεπε παρθενικῇσι·
 « Δεῦθ, ἐτάραι φίλαι καὶ ὁμήλικες, ὄφρ' ἐπὶ τῷδε
 « Εξόμεναι ταύρῳ τερπώμεθα· δὴ γὰρ ἀπάσας,
 « Νῶτον ὑποστρέσας, ἀναδέξεται, οἷά τε νῆυσ.
 « Πρῆγς δ' εἰπιδέειν καὶ μελίσχος, οὐδὲ τι ταύροις
 « Ἄλλοισι προσέοικε· νόος δὲ οἱ ἤυτε φωτὸς
 « Αἴσιμος ἀμφιθέει, μούνης δ' ἐπιδέυεται αὐδῆς. »
 Ὡς φαμένη, νῶτοισιν ἐρίζανε μετιδύουσα·
 Αἰ δ' ἄλλαι μέλλεσκον. Ἀφαρ δ' ἀνεπήλατο ταῦρος,
 Ἦν ἔθελ' ἀρπάξας, ὠκύς δ' ἐπὶ πόντον ἔκτανεν.
 Ἡ δὲ μεταστρεφθεῖσα φίλας καλέσκεν ἐταῖρας,
 Χεῖρας ὀρεγνυμένη· τὰ δ' οὐκ ἐδύναντο κιχάνειν.
 Λατῶν δ' ἐπιβάς πρόσσω θέν, ἤυτε δελφίς,
 Στράλεις ἀδρέχτοισιν ἐπ' εὐρέα κύματα βαίνων.
 Ἡ δὲ τοτ' ἐρχομένοιο γαληνέασκε θάλασσα·
 Κήτεα δ' ἀμφὶς ἄταλλε Διὸς προπάρειθε ποδοῖν,
 Γηθόσυνος δ' ὑπὲρ οἶδμα κυβίστεε βύσσοθε δελφίς.
 Νηρεῖδες δ' ἀνέθυσαν ὑπ' ἐξ ἀλός· αἱ δ' ἄρα πᾶσαι

Κητείοις νώτοισιν ἐφήμεναι ἄντ' ἐχέοντο.
 Καὶ δ' αὐτὸς βαρύδουπος ὑπεὶρ ἁλὸς Ἐγνοσίγαιος,
 Κῦμα κατιθύνων, ἀλῆς ἠγεῖτο κελεύθου
 Λύτοκασσιγνήτω· τοὶ δ' ἄμφι μιν ἠγερέθοντο
 Τρίτωνες, πόντοιο βαρύθροοι αὐλητῆρες,
 Κόχλοισιν ταναοῖς γάμιον μέλος ἠπύοντες.
 Ἡ δ' ἄρ', ἐφεξομένη Ζηνὸς βοέοις ἐπὶ νώτοις,
 Τῇ μὲν ἔχεν ταύρου δολιχὸν κέρας, ἐν χειρὶ δ' ἄλλη
 Εἶρνε πορφυρέας κόλπου πτύχας, ὄφρα κεν ᾧην
 Δεῦν ἐφελκομένην πολιτῆς ἁλὸς ἄσπετον ὕδωρ.
 Κολπώθη δ' ὥμοισι πέπλος βαθὺς Εὐρωπείης,
 Ιστίον οἶά τε νηὸς, ἐλαφρίζεσκε δὲ κούρην.
 Ἡ δ' ὅτε δὴ γαίης ἀπὸ πατρίδος ἦεν ἀνευθεν,
 Φαίνετο δ' οὔτ' ἀκτὴ τις ἀλὶ ῥέροθος, οὔτ' ὄρος αἰπὺ,
 Ἀλλ' ἀήρ μὲν ὑπερθεν, ἔνερθε δὲ πόντος ἀπείρων,
 Ἀμφὶ ἐπαπτήνασα, τοίην ἀνενείχαιο ρωϊνὴν·
 « Πῇ με φέρεις, θεόταυρε; τίς ἔπλεο; Πῶς δὴ κέλευθον
 « Ἀργαλέοισι πόδεσσι διέρχεαι, οὐδὲ θάλασσαν
 « Δειμαίνεις; νηυσὶν γὰρ ἐπιδρομὸς ἐστὶ θάλασσαν
 « Ωκυάλοισι, ταῦροι δ' ἄλῃν τρομέουσιν ἀταρπὸν.
 « Ποῖόν σοι ποτὸν ἦδ' ὅς τις ἐξ ἁλὸς ἔσσετ' ἐδωδὴ;
 « Ἡ ἄρα τις θεὸς ἐσσί; θεοῖς δ' ἐπεικτότα ῥέζεις.
 « Οὐθ' ἄλλοι δελφῖνες ἐπὶ χθονὸς, οὔτε τι ταῦροι
 « Ἐν πόντῳ στείχουσι· σὺ δὲ χθόνα καὶ κατὰ πόντον
 « Ἀδροχος ἄσσεις, χηλαὶ δέ τοι εἰσὶν ἐρετμαί.

« Η τάχα καὶ γλαυκῆς ὑπὲρ ἡέρος ὑψόσ' ἀερθεῖς,
 « Ἰκελὸς αἰψηροῖσι ποτήσεαι οἰωνοῖσιν.

« Οἶμοι ! ἐγὼ μέγα δὴ τι δυσάμμορος, ἥ ῥά τε δῶμα
 « Πατρὸς ἀποπρολιπούσα, καὶ ἐσπομένη βοῶ τῷδε,
 « Ξείνην ναυτιλίην ἐφέπω, καὶ πλάζομαι οἷη.

« Ἀλλὰ σύ μοι, μεθέων πολιτῆς ἄλδος Ἐννοσίγαιε,

« Ἰλαὸς ἀντιώσεαι. Εἴλπομαι εἰσοράσθαι

« Τόνδε κατιθύνοντα πλόον προκέλευθον ἐμεῖο.

« Οὐκ ἄθεεῖ γὰρ ταῦτα διέρχομαι ὑγρά κέλευθα. »

Ὡς φάτο. Τὴν δ' ὦδε προσεφώνεεν εὐρύκερως βοῦς :

« Θάρσει, παρθενική· μὴ δείδεθι πόντιον οἶδμα.

« Αὐτός τοι Ζεὺς εἰμὶ, καὶ ἐγγύθεν εἶδομαι εἶμεν

« Ταῦρος, ἐπεὶ δύναμαί γε φανήμεναι δ, ττ' ἐθέλοιμι.

« Σὸς δὲ πόθος μ' ἀνέηκε τόσῃν ἄλλα μετρήσασθαι

« Ταύρῳ ἐειδόμενον. Κρήτη δὲ σε δέξεται ἤδη,

« Ἡ μ' ἔθρεψε καὶ αὐτὸν, δπα νυμφήϊα σείῳ

« Εσσεταί· ἐξ ἐμέθεν δὲ κλυτοὺς φριτύσεαι υἷας,

« Οἱ σκηπτοῦχοι ἅπαντες ἐπιχθονίοισιν ἔσονται. »

Ὡς φάτο, καὶ τετέλεστο τάπερ φάτο. Φαίνεται μὲν δὴ

Κρήτη, Ζεὺς δὲ πάλιν σφετέρην ἀνελάζετο μορφήν.

Λῦσε δὲ οἱ μίτρην, καὶ οἱ λέχος ἔντυον Ωραι.

Ἡ δὲ πάρος κούρη Ζηνὸς γένετ' αὐτίκα νύμφη,

Καὶ Κρονίδῃ τέκε τέκνα, καὶ αὐτίκα γίνετο μήτηρ.



ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΒΙΩΝΟΣ

ΒΟΤΚΟΛΟΤ ΕΡΩΤΙΚΟΤ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ γ'.

ΑΙΛΙΝΑ μοι στοναχεῖτε, νάπαι, καὶ, Δώριον ὕδωρ
Καὶ ποταμοὶ, κλαίετε τὸν ἡμερδεντα Βίωνα.

Νῦν, φυτά, μοι μύρεσθε, καὶ, ἄλσρα, νῦν γράσσετε.
Ἀνθεα, νῦν στυγνοῖσιν ἀποπνεῖσθε κορύμβοις.

Νῦν, ῥόδα, φοινίσσεσθε τὰ πένθιμα, νῦν, ἀνεμῶνα.

Νῦν, ὑάκινθε, λάλει τὰ σὰ γράμματα, καὶ πλέον ΑΙ Μ
Δάμβανε σοῖς πετάλοισι. Καλὸς τέθνακε μελοτάς!

Ἀρχετε, Σικελικαί, τῷ πένθεος, ἄρχετε, Μοῖσαι.
Ἀδόνες, αἱ πυκνιοῖσιν ὀδυρόμεναι ποτὶ φύλλοις,
Νάμασι τοῖς Σικελοῖς ἀγγείλατε τᾶς Ἀρεθοίσας,
Ὅττι Βίων τέθνακεν ὁ βωκόλος, ὅττι σὺν αὐτῷ
Καὶ τὸ μέλος τέθνακε, καὶ ὤλετο Δωρίς ἀοιδά.

Ἀρχετε, Σικελικαί, τῷ πένθεος, ἄρχετε, Μοῖσαι.
Στρυμόνιοι, μύρεσθε παρ' ὕδασιν αἶλινα, κύκνοι,
Καὶ γοεροῖς στομάτεσσι μελίσδετε πένθιμον ᾠδὴν,
Ὅῃ ἐν ὑμετέροις ποτὲ χεῖλεσι γῆρυν αἰίδεν.

Εἶπατε δ' αὖ κώραις Οἰαγρίσιν, εἶπατε πάσαις
Βιητονίαις Νύμφαισιν· «Ἀπόλετο Δάριος Ορρεὺς.»

Ἀρχετε, Σικελικαί, τῷ πένθεος, ἄρχετε, Μοῖσαι.
Κεῖνος ὁ ταῖς ἀγέλαισιν ἐράσμιος οὐκ ἔτι μέλπει,
οὐκ ἔτ' ἐρημαίαισιν ὑπὸ δρυσὶν ἡμενος ᾄδει·
ἀλλὰ παρὰ Πλουτήϊ μέλος λαθαῖον ἀεῖδει.

Ὀρεα δ' ἐστὶν ἄφωνα, καὶ αἱ βόες, αἱ ποτὶ ταύροις
Πλασδόμεναι, γοῶντι, καὶ οὐκ ἐθέλονται νέμεσθαι.

Ἀρχετε, Σικελικαί, τῷ πένθεος, ἄρχετε, Μοῖσαι.
Σεῖο, Βίων, ἔκλαυσε ταχὺν μόρον αὐτὸς Ἀπόλλων,
καὶ Σάτυροι μύροντο, μελάγχλαινοι τε Πρίηποι
καὶ Πᾶνες στοναχεῦντι τὸ σὸν μέλος· αἶ τε καθ' ὕλαν
Κρανίδες ὠδύραντο, καὶ ὕδατα θάκρυα γέντο.
Λχῶ δ' ἐν πέτραισιν ὀδύρεται, ὅττι σιωπῆς,
κ' οὐκ ἔτι μιμεῖται τὰ σὰ χεῖλεα· σὺ δ' ἐπ' ὀλέθρῳ
Δένδρεα καρπὸν ἔριψε, τὰ δ' ἄνθεα πάντ' ἐμαράνθη.
Μάλων οὐκ ἔρρευσε καλὸν γάλας, οὐ μέλι σίμβλων,
κάτθανε δ' ἐν καρῷ λυπεύμενον· οὐκέτι γὰρ δεῖ,
τῷ μέλιτος τῷ σὺ τεθνακόςτος, αὐτὸ τρυγᾶσθαι.

Ἀρχετε, Σικελικαί, τῷ πένθεος, ἄρχετε, Μοῖσαι.
οὐτόσον εἰναλίαισι παρ' ἄοσι μύρατο δελφίν,
οὐδὲ τόσον ποκ' αἶτεν ἐνὶ σκοπέλοισιν ἀηδῶν,
οὐδὲ τόσον θρήνησεν ἀν' ὥρεα μακρὰ χελιδῶν,
Λαχύνος δ' οὐτόσον ἐπ' ἄλγεσιν ἴαχε Κλήϋς·
οὐδὲ τόσον γλαυκοῖς ἐνὶ κύμασι Κηρύλλος ᾄδεν.

Οὐτόσον ἀώοισιν ἐν ἄγκυσι παῖδα τὸν Δοῦς,
 Ἰπτάμενος περὶ σᾶμα, κινύρατο Μέμνονος ὄρνις,
 Οσοῖον ἀποφθιμένοιο κατωδύραντο Βίωνος.

Ἀρχετε, Σικελικαὶ, τῷ πένθεος, ἄρχετε, Μοῖσαι.
 Ἀδονίδες πᾶσαι τε χελιδόνες, ἅς ποκ' ἔτερπεν,
 Ἀς λαλέειν ἐδίδασκε, καθεσδόμεναι ποτὶ πρέμνοις,
 Ἀντίον ἀλλάλαισιν ἐκώκουν· αἱ δ' ὑπεφώνευν
 Ορνιθες. Λυπεῖσθε, πελειῶδες, ἀλλὰ καὶ ὑμεῖς.

Ἀρχετε, Σικελικαὶ, τῷ πένθεος, ἄρχετε, Μοῖσαι.
 Τίς ποτε σὴ σύριγγι μελίξεται, ὦ τριπόθατε;
 Τίς δ' ἐπὶ σοῖς καλάμοις θησεῖ στόμα; τίς θρασὺς
 οὕτως;

Εἰσέτι γὰρ πνεῖει τὰ σὰ χεῖλεα καὶ τὸ σὸν ἄσθμα.
 Λχῶ δ' ἐν δονάκεσσι τεᾶς ἐπιβόσκει' αἰοιδάς.
 Πανὶ φέρω τὸ μέλιγμα· τάχ' ἂν κάκεινος ἐρεῖσαι
 Τὸ στόμα δειμαῖνοι, μὴ δεῦτερα σεῖο φέρηται.

Ἀρχετε, Σικελικαὶ, τῷ πένθεος, ἄρχετε, Μοῖσαι.
 Κλαίει καὶ Γαλάτεια τὸ σὸν μέλος, ἂν ποκ' ἔτερπες
 Ἐσδομέναν περὶ σεῖο παρ' αἰόνεσσι θαλάσσης.
 Οὐ γὰρ ἶσον Κύκλωπι μελίσδεο· τὸν μὲν ἔφευγεν
 Ἀ καλὰ Γαλάτεια, σὲ δ' ἄδιον ἔβλεπεν ἄλμας.
 Καὶ νῦν, λασαμένα τῷ κύματος, ἐν ψαμάθοισι
 Ἐσδετ' ἐρημαλαίσι, βόας δ' ἔτι σεῖο νομεύει.

Ἀρχετε, Σικελικαὶ, τῷ πένθεος, ἄρχετε Μοῖσαι.
 Πάντα τοι, ὦ βώτα, ξυγκάτθανε δῶρα τὰ Μοισῶν,

Παρθενικᾶν ἐρόεντα φιλάματα, χεῖλεα παίδων.
 Καὶ στυγνοὶ περὶ σᾶμα τῶν κλαίουσιν Ἑρωτες.
 Ἀ Κύπρις φιλεῖ σε πολὺ πλέον, ἢ τὸ φίλαμα,
 Τὸ πρῶαν τὸν Ἀδωνιν ἀποθνήσκοντα φίλασε.
 Τοῦτό τοι, ὦ ποταμῶν λιγυρώτατε, δεῦτερον ἄλγος,
 Τοῦτο, Μῆλη, νέον ἄλγος· ἀπώλετο πρᾶν τοι Ὀμηρος,
 Τῆνο τὸ Καλλιόπας γλυκερὸν στόμα, καὶ σε λέγοντι
 Μύρεσθαι καλὸν υἷα πολυκλαύστοισι ῥεθῆροισι,
 Πᾶσαν δ' ἐπλησας φωνᾶς ἄλλα· νῦν πάλιν ἄλλον
 Υἷεα δακρύεις, καινῷ δ' ἐπὶ πένθει τόκῃ.
 Ἀμφοτέροι παγαῖς πεφιλαμένοι· ὃς μὲν ἔπινε
 Παγασίδος χράνας, ὃ δ' ἔχεν πόμα τᾶς Ἀρεθοΐδας.
 Χῶ μὲν Τυνδαρείοιο καλὰν ἄεισε θύγατρα,
 Καὶ Θέτιδος μέγαν υἷα, καὶ Ἀτρεΐδαν Μενέλαον·
 Κεῖνος δ' οὐ πολέμως, οὐ δάκρυα, Πᾶνα δ' ἔμελπε,
 Καὶ βῶτας ἐλίγαινε, καὶ αἰδῶν ἐνόμει,
 Καὶ σύρτγας ἔτευχε, καὶ ἀδέα πόρτιν ἄμελγε,
 Καὶ παίδων ἐδίδασκε φιλάματα, καὶ τὸν Ἑρωτα
 Ἐτρεφεν ἐν κόλποισι, καὶ ἤρεθε τὰν Ἀφροδίταν.

Ἀρχετε, Σικελικαί, τῷ πένθει, ἄρχετε Μοῖσαι.
 Πᾶσα, Βίων, θρηνεῖ σε κλυτὴ πόλις, ὅσπερ πάντα.
 Ἀσκρα μὲν γοᾷ σε πολὺ πλέον Ησιόδοιο·
 Πίνδαρον οὐ ποθέοντι τόσον Βοιωτίδες Ὑλαι·
 Οὐ τόσον Ἀλκαίῳ πέρι μῦρατο Λέσθος ἔρανον·
 Οὐδὲ τόσον τὸν αἰοῶν ἐμύρατο Τήλιον ἄστυ·

Σὲ πλέον Ἀρχιλόχειο ποθεῖ Πάρος· ἀντὶ δὲ Σαπφροῦς
Εἰσέτι σεῦ τὸ μέλημα κινύρεται ἅ Μιτυλάνα.

Πάντες, ὅσοις καπυρὸν τελέθει στόμα, βωκολιασται
Ἐκ Μοισᾶν, σέο πότμον ἀνακλαίοντι θανόντος.

Κλαίει Σικελίδας, τὸ Σάμου κλέος· ἐν δὲ Κύδωσιν,

Ὁ πρὶν μειδιῶντι σὺν ὄμματι παιδρὸς ἰδέσθαι,

Δάκρυα νῦν Λυκίδας κλαίων χέει· ἐν τε πολίταις

Τριοπίδαϊς ποταμῷ θρηγνεί παρ' Ἀλεντι Φιλητᾶς·

Ἐν δὲ Συρακοσίοισι Θεόκριτος· αὐτὰρ ἐγὼ τοι

Λύσονικᾶς ὁδύνας μέλπω μέλος, οὐ ξένος ὥδᾶς

Βουκολικᾶς, ἄλλ', ἀντ' ἐδιδάξαο σέιο μαθητᾶς,

Κλαρονόμος Μώσας τᾶς Δωριίδος. Ἀμμε γεραίρων,

Ἀλλοις μὲν τεδὸν ὄλβον, ἐμοὶ δ' ἀπέλειπες ἀοιδόν.

Ἀρχετε, Σικελικαί, τῷ πένθειος, ἄρχετε Μοῖσαι.

Αἶ, αἶ! ταὶ μαλάχαι μὲν ἐπᾶν κατὰ κῆπον ὀλβονται,

Ἡδὲ τὰ χλωρὰ σέλινα, τό, τ' εὐθαλὲς οὖλῃν ἀνήθον,

Υστερον αὖ ζῶοντι, καὶ εἰς ἔτος ἄλλο φύοντι·

Ἀμμες δ', οἱ μεγάλοι καὶ καρτεροὶ ἢ σοροὶ ἄνδρες,

Ὅππότε πρᾶτα θάνωμες, ἀνάκοι ἐν χθονὶ κείλῃ

Εὐδόμες εὖ μάλα μακρὸν ἀτέρμονα νήγρετον ὕπνον.

Καὶ σὺ μὲν ἐν σιγῇ πεπυκασμένος ἔσσεαι ἐν γῇ

Ταῖς Νύμφαισι δ' ἔδοξεν αἰεὶ τὸν βάτραχον ᾄδειν.

Ἐγὼ δ' ἐγὼ οὐ φθονέοιμι τὸ γὰρ μέλος οὐ καλὸν ᾄδει.

Ἀρχετε, Σικελικαί, τῷ πένθειος, ἄρχετε, Μοῖσαι.

Φάρμακον ἦλθε, Βίων, ποτὶ σὸν στόμα· φάρμακον εἴλεις.

Πῶς τευ τοῖς χεῖλεσσι ποτέδραμε, κ' οὐκ ἐγλυκάνθη;
 Τίς δ' ἔβροτὸς τοσσοῦτον ἀνάμερος, ἥ κεράσαι τοι,
 Ἡ δοῦναι λαλέοντι τὸ φάρμακον; ἔκφυγεν ᾠδὴν.

Ἀρχετε, Σικελικαὶ, τῷ πένθεος, ἄρχετε, Μοῖσαι.
 Ἀλλὰ δίκαια κίχεν πάντας. Εγὼν δ' ἐπὶ πένθει τῷδε
 Δακρυχέων τεδὼν οἶτον δδύρομαι. Εἰ δυνάμαν δ' ἔ,
 Ως Ορφεὺς καταβάς ποτὶ Τάρταρον, ὥς ποκ' Οδυσσεὺς,
 Ως πάρος Ἀλκείδης, κηγῶν τάχ' ἂν ἐς δόμον ἦλθον
 Πλουτέος, ὥς κεν ἴδοιμι καὶ εἰ Πλουτῆϊ μελίσθεις,
 Ως ἂν ἀκουσαίμην τί μελίσθεαι. Ἀλλ' ἐπὶ Κώρᾳ
 Σικελικὸν τι λίγαινε, καὶ ἄδῃ τι βωκολιάσθου.
 Σικελικὰ κάκεινα ἐν Αἰτναλοισιν ἔπαιξεν
 Ληκσεῖ, καὶ μέλος οἶδε τὸ Δώριον. Οὐκ ἀγέραςτος
 Εὐσεῖθ' ἂ μολπά· χ' ὥς Ορφεὶ πρόσθεν ἔδωκεν
 Ἀδέα φορμίσθοντι παλίσφυτον Εὐρυδίχειαν,
 Καὶ σέ, Βίαν, πεμψεῖ τοῖς ὠρεσιν. Εἰ δέ τι κηγῶν
 Συρίσθων δυνάμαν, παρὰ Πλουτέϊ κ' αὐτὸς αἰετῶν.



ΜΕΓΑΡΑ ΓΥΝΗ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ δ'.

«ΜΑΤΕΡ ἐμὰ, τίφθ' ὦδε φίλον κατὰ θυμὸν ἰάπτεις,
 Εκπάγλως ἀχέοισα; Τὸ πρὶν δέ τοι οὐκ ἔτ' ἔρευθος
 Σώζετ' ἐπὶ ρεθέεσσι. Τί μοι τόσον ἠνίησαι;
 Ἡ ῥ' ὅτι ἄλγεα πάσχει ἀπείριτα φαίδιμος υἱὸς
 Ἀνδρὸς ὑπ' οὐτιδανοῖο, λέων ὥσεί θ' ὑπὸ νεβροῦ;
 Ω μοι ἐγὼ! τί νύ μ' ὦδε θεοὶ τόσον ἠτίμασαν
 Ἀθάνατοι; τί νύ μ' ὦδε κακῇ γονέες τέκον αἴσῃ;
 Δύσμορος, ἦτ', ἐπεὶ ἀνδρὸς ἀμύμονος ἐς λέχος ἤλθον,
 Τὸν μὲν ἐγὼ τίεσκον ἴσον φαέσσιν ἐμοῖσιν,
 Ἡδ' ἔτι νῦν σέβομαί τε καὶ αἰδέομαι κατὰ θυμόν·
 Τοῦ δ' οὔτις γένετ' ἄλλος ἀποτμότερος ζώντων,
 Οὐδ' ἐτόσων σφετέρῃσιν ἐγεύσατο φροντίσι κηδέων.
 Σχέτλιος, ὃς τόξοισιν, ἃ οἱ πόρεν αὐτὸς Ἀπόλλων,
 (Ἡέ τινος Κηρῶν ἢ Εἰριννύος αἰνὰ βέλεμνα.)
 Παῖδας ἐοὺς κατέπεφνε, καὶ ἐκ φίλον εἴλετο θυμόν,
 Μαινόμενος κατὰ οἶκον. Ο δ' ἔμπλεος ἔσκε φόνοιο.
 Τοὺς μὲν ἐγὼ δύστηνος ἐμοῖς ἴδον ὀφθαλμοῖσι
 Βαλλομένους ὑπὸ πατρί (Τὸ δ' οὐδ' ὄναρ ἤλυθεν ἄλλω!),

Οὐδέ σφιν δυνάμην ἀδινδὸν καλέουσιν ἀρῆξαι
 Μητέρ' ἔην· ἐπεὶ ἐγγὺς ἀνίκητον κακὸν ἦεν.
 Ως δέ τ' ὀδύρεται ὄρνις ἐπὶ σφετέροισι νεοσσοῖς
 ὀλλυμένοις, οὔστ' αἰνὸς ὄφρις, ἔτι νηπιάχοντας,
 Θάμνοις ἐν πυκνοῖσι κατεσθίει· ἡ δὲ κατ' αὐτοὺς
 Πωτᾶται κλάζουσα μάλα λιγὺ πότνια μήτηρ,
 Οἷδ' ἄρ' ἔχει τέκνοισιν ἐπαρκέσαι· ἡ γάρ οἱ αὐτῇ
 Ἄσπον ἔμεν μέγα τάρβος ἀμειλίχτοιο πελώρου·
 Ως ἐγὼ αἰνοτόκσια, φίλον τόκον αἰάζουσα,
 Μαινομένοισι πόδεσσι δόμον κατὰ πολλὸν ἐφοίτων.
 Ως γ' ὄφελον μετὰ παισὶν ἄρα θνήσκουσα καὶ αὐτῇ
 κεῖσθαι, φαρμακόμεντα δι' ἥπατος ἰδὼν ἔχοισα,
 Ἀρτεμι, θηλυτέρῃσι μέγα κρείουσα γυναιξί!
 Τῷ χ' ἡμᾶς, κλαύσαντε, φίλαις ἐπὶ χερσὶ τοκῆς
 Πολλοῖς σὺν κτερέεσσι πυρῆς ἐπέθησαν ὁμοίης,
 Καὶ κεν ἕνα χρύσειον ἐς ὅστέα κρωσσὸν ἀπάντων
 Λέξαντες κατέθαψαν, ὅθι πρῶτον γενόμεσθα.
 Νῦν δ' οἱ μὲν Θῆβην κουροτρόφον ἐνναίουσιν,
 Λονίου πεδίοιο βαθεῖαν βώλον ἀρούντες·
 Αὐτὰρ ἐγὼ Τίρυνθα κατὰ κραναήν, πόλιν Ἡρας,
 Πολλοῖσιν ὀσσηγὸς λάπτομαι ἄλγεσιν ἥτορ
 Αἰεὶ ὁμῶς· ὀακρύων δὲ πάρεστί μοι οὐδ' ἴ' ἐρωή.
 Ἀλλὰ πόσιν μὲν ὀρώ παῦρον χρόνον ὀφθαλμοῖσιν
 Οἴχω ἐν ἡμετέρῳ πολέων γάρ οἱ ἔργον ἐτοῖμον
 Μόχθων, τοὺς ἐπὶ γαῖαν ἀλώμενος ἠρὲ θάλασσαν

Μοχθίζει, πέτρης δ' ἔχων νόον ἢ σιδήρου
 Καρτερὸν ἐν στήθεσσι· σὺ δ' ἤντε λείδεται ὕδαρ,
 Νυκτας τε κλαίουσα καὶ ἐκ Διὸς ἡμαθ' ὀπόσσαι.
 Ἄλλος μὲν οὐκ ἂν τις εὐφρήναι με παραστὰς
 Κτηδεμόνων· οὐ γάρ σφε δόμων κατὰ τοῖχος ἐέργει·
 Καὶ λίην πάντες γε πέρην πετυώδεος Ἰσθμοῦ
 Ναίουσ'· οὐδέ μοι ἐστὶ πρὸς θνητὰ κε βλέψασα,
 Οἷα γυνὴ πανάποτμος, ἀναπτύξαιμι φίλον κῆρ,
 Νόσφι γε δὴ Πυρρῆς συνομαίμονος. Ἡ δὲ καὶ αὐτὴ
 Ἀμφὶ πόσει σφετέρῳ πλέον ἄχθεται Ἰφικλῆϊ,
 Σὼ υἱῷ. Πάντων γάρ ὀϊζυρώτατα τέκνα
 Γεῖνασθαί σε θεῶ τε καὶ ἀνέρι θνητῷ ἔολπα. »

Ὡς ἄρ' ἔφη· τὰ δὲ οἱ θαλερώτερα δάκρυα μῆλων
 Κόλπον ἐς ἡμερόεντα κατὰ βλεφάρων ἔχοντο,
 Μνησαμένη τεκέων τε καὶ ὧν μετέπειτα τοκήων.
 Ὡς δ' αὐτως δακρύοισι παρήτα λεύκ' ἐδίαιθεν
 Ἀλκμήνη· βαρὺ δ' ἦγε καὶ ἐκ θυμοῦ στενάχουσα,
 Μύθοισιν πυκινούσῃ φίλην νυδὸν ὥδε μετηύδα·

« Δαιμονίη παίδων, τί νῦν τοι φρεσὶν ἔμπεσε τοῦτο
 Πευκαλίμης; πῶς ἄμμ' ἐθέλεις ὀρθυνέμεν ἄμρω,
 Κῆδ' ἄλαστα λέγουσα; τὰ δ' οὐ νῦν πρῶτα κέκλυται.
 Ἡ οὐχ ἄλλῃς οἷς ἐχόμεσθα τὸ δεύτατον αἰεὶ ἐπ' ἡμαρ
 Γεγνομένοις; Μάλα μὲν γε φιλοθρηνὴς κέ τις εἴη,
 Οστίς ἀριθμήσειν ἐρ' ἡμετέροις ἀχέεσσι.
 Θαρσεῖ· οὐ τοιήσδ' ἐκυρήσμεν ἐκ θεοῦ αἵσης;

Καὶ δ' αὐτὴν ὁρώω σε, φίλον τέκος, ἀτρύτοισιν
 Ἀλγεσι μοχθίζουσας· ἐπιγνώμων δέ τοι εἰμὶ
 Ἀσχαλάων, ὅτε δὴ γε καὶ εὐφροσύνης κόρος ἐστί.
 Καὶ σε μάλ' ἐκπάγλως ὀλοφύρομαι ἢ δ' ἐλεαίρῳ,
 Οὐνεκεν ἡμετέροιο λυγροῦ μετὰ δαίμονος ἔσχες,
 Ὅς θ' ἡμῖν ἐφύπερθε κάρης βαρὺς αἰωρεῖται.
 Ἰστω γάρ Κούρη τε καὶ εὐέανος Δημότηρ,
 Ἀς κε μέγα βλαφθεῖς τις ἐκὼν ἐπίορκον ὁμόσση
 Δυσμενέων, μῆδέν σε χειριότερον φρεσὶν ᾗσι
 Στεργεῖν, ἢ εἴπερ μοι ὑπ' ἐκ νηδυίοφιν ἦλθες,
 Καὶ μοι τηλυγέτη ἐνὶ δώμασι παρθένος ἦσθα·
 Οὐδ' αὐτὴν γέ νυ πάμπαν ἔολπά σε τοῦτό γε λήθειν.
 Τῷ μῆδ' ἐξείπης τόγ', ἐμὸν θάλλος, ὥς σευ ἀκηδέω,
 Μῆδ' εἰ κ' ἡυκόμου Νιόβης πυκινώτερὰ κλαίω.
 Οὐθέν γάρ νεμεσητὸν ὑπὲρ τέκνου γοάασθαι
 Μητέρι δυσπαθέοντος· ἐπεὶ δέκα μῆνας ἔκαμνον,
 Πρὶν καὶ πέρ τ' ἰδέειν μιν, ἐμῷ ὑπὸ ἥπατ' ἔχουσα,
 Καὶ με πυλάρταο σχεδὸν ἤγαγεν Αἰδωνῆος·
 Ὡδὲ ἐ δυστοκέσασα κακὰς ὠδῖνας ἀνέτλαν.
 Νῦν δέ μοι οἴχεται υἷδς, ἐπ' ἀλλοτρίης νέον ἄθλον
 Ἐκτελέων· οὐδ' οἶδα δυσάμμορος, εἴτε μιν αὐτίς
 Εὐθάδε νοστήσανθ' ὑποδέξομαι, εἴτε καὶ οὐκί.
 Πρὸς δ' ἔτι μ' ἐπτοίησε διὰ γλυκὺν αἰνὸς ὄνειρος
 Ὑπνον· δειμαίνω δέ, παλίγκοτον ὄψιν ἰδοῦσα,
 Ἐκπάγλως, μή μοί τι τέκνοις ἀποθύμιον ἔρῃ.

Εἶσατο γάρ μοι ἔχων μακέλην εὐεργέα χερσὶ
 Παῖς ἐμὸς ἀμφοτέρησι, βῆθ' Ἡρακλεΐην.
 Τῇ μεγάλῃν ἐλάχαινε, δεδεγμένος ὥς ἐπὶ μισθῷ,
 Τάφρον, τηλεθάωντος ἐπ' ἐσχατῇ τινὸς ἀγροῦ,
 Γυμνὸς, ἄτερ χλαίνης τε καὶ εὐμίτροιο χιτῶνος.
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ παντὸς ἀφίκετο πρὸς τέλος ἔργου,
 Καρτερὸν οἶνοπέδοιο πονεύμενος ἔρκος ἀλυσῆς,
 Ἦτοι δ' λίστρον ἔμελλεν ἐπὶ προὔχοντος ἐρείσας
 Ἀνδῆρου καταδύναι ἃ καὶ πάρος εἴματα ἔστο.
 Ἐξαπίνης δ' ἀνέλαμψεν ὑπὲρ καπέτοιο βαθείης
 Πῦρ ἄμοτον· περὶ δ' αὐτὸν ἀθέσφατος εἰλεῖτο φλόξ.
 Αὐτὰρ ὃγ' αἶν' ὀπισθε θοοῖς ἀνεχάζετο ποσὶν,
 Ἐκφυγέειν μεμαῶς ὅλοδ' ἔμνος Ἡφαίστοιο.
 Αἰεὶ δ' ἐπροπάροιθεν ἐοῦ χροδός, ἤντε γέρρον,
 Νώμασκεν μακέλην· περὶ δ' ὄμμασιν ἔνθα καὶ ἔνθα
 Πάπταινε, μὴ δὴ μιν ἐπιφλέξῃ δῆϊον πῦρ.
 Τῷ μὲν ἀσπῆσαι λελητημένος (ὥς μοι εἶκτο)
 Ἰφικλῆς μεγάλθυμος, ἐπ' οὔδ' αἰ κάππεσ' ἀλισθῶν,
 Πρὶν γ' ἐλθεῖν· οὐδ' ὀρθὸς ἀναστῆναι δύνατ' αὐτίς,
 Ἀλλ' ἀστεμφὲς ἔκειτο, γέρων ὥσεί τ' ἀμενηνός,
 Οντε καὶ οὐκ ἐθέλοντα βόησατο γῆρας ἀτερπὲς
 Καππεσέειν· κείται δ' ὃγ' ἐπὶ χθονὸς ἔμπεδον αὐτοῦ,
 Εἰσάκε τις χειρὸς μιν ἀνειρύσῃ παριόντων,
 Αἰδέσθεϊς ὀπίθ' ἀπροτέρην πολιόλο γενείου.
 Ως ἐν γῇ λελίσσας σακίσπαλος Ἰφικλῆης.

Λυτὰρ ἐγὼ κλαίεσκον ἀμηχανέοντας ὀρώσα
 Παῖδας ἐμοῦς, μέχρι δὴ μοι ἀπέσσυτο νήδυμος ὕπνος
 ὀφθαλμῶν· ἥως δὲ παραυτίκα φαίνετο δῖα.
 Τοῖα, φίλη, μοι ὄνειρα διὰ φρένας ἐπτοίησαν
 Παννυχίη. Τὰ δὲ πάντα πρὸς Εὐρυσθέη τρέποιτο
 Οἴκου ἀφ' ἡμετέροιο· γένοιτο δὲ μάντις ἐκείνη
 θυμὸς ἐμὸς, μῆδ' ἄλλο παρεκτελέσειε τι δαίμων. »

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ε'.

ΤΑΝ ἄλα τὰν γλαυκὰν ὅταν ὤνεμος ἀτρέμα βάλλῃ,
 Τὰν φρένα τὰν δειλὰν ἐρεθίζομαι, οὐδ' ἔτι μοι γὰρ
 Ἐντὶ φίλα, ποτάγει δὲ πολὺ πλεόν ἄμμε γαλάννα.
 Ἀλλ' ὅταν ἀχήσῃ πολιδὸς βυθὸς, ἃ δὲ θάλασσα
 Κυρτὸν ἐπαφρίζῃ, τὰ δὲ κύματ' αὖ μακρὰ μεμήνη,
 Ἐς χθόνα παπταίνω καὶ δένδρεα, τὰν δ' ἄλα φεύγω,
 Γὰρ δὲ μοι ἀσπαστὰ, χ' ἃ δάσκιος εὖαθεν ὕλα,
 Ἐνθα καὶ, ἤν πνεύσῃ πολὺς ὤνεμος, ἃ πίτυς ἄσπε.
 Ἡ κακὸν ὃ γριπεὺς ζῶει βίον, ὃ δόμος ἃ ναῦς,
 Καὶ πόνος ἐντὶ θάλασσα, καὶ ἰχθὺς ἃ πλάνος ἄγρα.
 Αὐτὰρ ἐμοὶ γλυκὺς ὕπνος ὑπὸ πλατάνῳ βαθυρύλλῳ,
 Καὶ παγῆς φιλέοιμι τὸν ἐγγύθεν ἤχον ἀκούειν,
 Ἀτέρπει ψοφέοισα τὸν ἄγριον, οὐχὶ ταράσσει.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 5'.

ΗΡΑ Πᾶν Ἀχῶς τᾷς γείτονος, ἤρατο δ' Ἀχῶν
 Σχιρτητᾶ Σατύρω, Σάτυρος δ' ἐπεμήνατο Λύδα.
 Ὡς Ἀχῶ τὸν Πᾶνα, τόσον Σάτυρος φλέγεν Ἀχῶ,
 Καὶ Λύδα Σατυρίσκον· ἔρωσ δ' ἐσμύχετ' ἀμοιβᾶ.
 Οἶσσαν γὰρ τήνων τίς ἐμίσειε τὸν φιλέοντα,
 Τόσσον ὁμῶς φιλέων ἠχθαίρετο; πάσχε δ' ἃ ποίει.
 Ταῦτα λέγω πᾶσιν τὰ διδάγματα τοῖς ἀνεράστοις·
 Στέργετε τοὺς φιλέοντας, ἐν' ἣν φιλέητε, φιλήσθε.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Ζ΄.

ΑΛΦΕΙΟΣ, μετὰ Πίσαν ἐπὴν κατὰ πόντον ὁδεύη,
 Ἐρχεται εἰς Ἀρέθοισαν ἄγων κοτινηφόρον ὕδωρ,
 Ἐδνα φέρων καλὰ φύλλα καὶ ἄνθεα, καὶ κόνιν ἱράν,
 Καὶ βαθὺς ἐμβαίνει τοῖς κύμασι, τὰν δὲ Θάλασσαν
 Νέρθεν ὑποτροχάει, καὶ οὐ μίγνυται ὕδασι νῦν.
 Ἀ δ' οὐκ οἶδε Θάλασσα διερχομένου ποταμοῖο.
 Κῶρος δεινοθέτας, κακομάχανος, αἰνὰ διδάσκων,
 Καὶ ποταμὸν διὰ φίλτρον Ἔρωις ἐδίδαξε κολυμβῆν.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Εἰς Ἐρωτα ἀροτριῶντα.

ΛΑΜΠΙΑΔΑ Φεῖς καὶ τόξα, βοηλάτιν εἴλετο ῥάβδον
 Οὔλος Ἐρως, πῆρην δ' εἶχε κατωμαδίην·
 Καὶ, ζεύξας ταλαεργὸν ὑπὸ ζυγὸν ἀνχένα τάυρων,
 Ἐσπειρεν Δηοῦς αὔλαχα πυροφόρον.
 Εἶπε δ' ἄνω βλέψας αὐτῷ Διὶ· « Πλῆσον ἀρούρας,
 « Μὴ σε τὸν Εὐρώπης βούν ὑπ' ἄροτρα βάλω. »

ΤΕΛΟΣ.

NOTULÆ
IN BUCOLICOS POETAS.

NOTULÆ

IN

THEOCRITI IDYLLIA.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

6. REVOCAMI pristinum *κρης*, quum emendationi *κρεας* nullam satis idoneam auctoritatem fulciendæ reperirem, nec nescius tamen Id. v, 540, *κρεας* hac ipsa sede legi. Sed in talibus satius est codices sequi.
13. Vide Not. ad Nicetam Eugen. pag. 29. Hermannus de Emend. Gr. Gr. pag. 114, *ως* vertit *ubi*.
30. Vide ad Nicetam pag. 75.
43. Vide Valckenarium ad Callim. Eleg. pag. 28.
50. Lectionem *κέρθουσα* a Scholiaste memoratam unice amplectitur Wernickius ad Tryphiod. Atque ipse scripsissem *κέρθοισα*, si unus Scholiastes adversus tot codices, in *τεύχοισα* conspirantes, posset valere. Infra etiam *πόνον τεύχειν* dixit Theocritus.

51. Si ἀκράτιστον a verbo κρατέω derivetur, frigida hæc est ratio ac sine lepore. Melius Scholiastes ab ἀκρατώ, ἀκρατισμῷ deducere videtur. Potuisssem scribere πρὶν ἢ ἀκράτιστον; sed reliqui literas oculis, dummodo fiat auribus synizesis. In altera lectione nihil intererit, utrum πρὶν ἢ ἀνάριστον, an πρὶν ἢ ἀνάριστον scribas, facta modo et hic synisesi.

52. Malui ἀκριδοθήκαν. Etenim locustæ non illa decipula potuere capi; sed, quas manu puerulus discursitans rapuerat, raptas in pulchra illa cavea includebat, ut sibi deliciæ essent et quasi in aviario aviculæ. Hanc lectionem et Dahlium prætulisse a Kiesslingio didici.

59. Vulgatio est lectio, οὐδ' ἔτι πα. Sed πα non placet, estque τι melius, ob id saltem ut bis ἔτι vitetur.

62. Vide Not. ad Nicetam pag. 213.

77. Cf. Lennep. in Dissert. de Daphnide Theocrito pag. 161.

85. Cf. Not. ad Nicet. pag. 155, et Lennep. ibid. pag. 173.

96. In Hermannii emendationem, ἀδέα pro λάθρια, incidit et Lennepius ibid. pag. 171.

102. Scripsi φράσθη, post Juntam et Stephanum,

atque cum codd. nonnullis; quæ lectio et Lennepio placet, quem vide pag. 172.

106. Cf. Valckenarius ad Elegias Callim. pag. 76.

115. Cf. Not. ad Nicetam pag. 254.

134. Πραῦτοι γένοιτο. Cf. ibid. p. 235, et p. 236, de sensu τοῦ ἔλκοι, in versu proximo.

143. Κεν pro μιν dedi e multis codd. Regimen facile potest abesse. Versu 6, ἔσται κ' ἀμελῆς. Sed versu 151, ἀμελγέ νιν.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Β'.

Legi merentur quæ notavit Burmannus ad Lotichii Eclog. v, pag. 602.

3. Εμὸν e codd. multis, editionibusque priscis, pro ἐμοὶ revocavi. Quibus placuit ἐμοὶ, offende-
bant forsân ad tot accusativos. Atque ἐμὸν suo in libro habuit Georgius Lecapenus, cujus hæc sunt verba in Φίλτρα: φίλτρα κοινῶς μὲν λέγεται τὰ ἐπὶ μαγγανείᾳ γιγνόμενα φάρμακα ἢ γοητεύματα ἐπὶ τῷ ἐφελκύσασθαι, ἀπλῶς καὶ τὰ ζῶα, ὅθεν γίνονται τῶν ἡδονῶν ἀπολαύσεις· ὡς παρὰ Θεοκρίτῳ·
« πᾶς δὲ τὰ φίλτρα; ὡς ἂν τὸν ἐμὸν βαρυνεῦντα
« καταθύσωμαι ἄνδρα. » Hunc Lecapeni locum excerptum esse puto ex ejus Scholiis ad suas et

Zaridæ Epistolas, et ad hæc ipsa verba Epistolæ quam ex codice Regio 2508 mihi descripsi: ὁ πάλαι φίλτρον ἡμῖν ἐνέτηξας, τοῦτ' ἴσθι τηρούμενον. Atque ad illud ἐνέτηξας refero locum alium Lecapeni Grammaticæ de verbo Ενταίνειν, quod bene Matthæius in ἐντήκειν mutandum esse vidit.

4. Οὐδέποχ' scripsi post Græfium. Cf. infra v. 157.
6. Nonnulli male geminant literam caninam in ἄραξαν: vir doctus ad Septem Theb. 235, correxit quod jam erat ab aliis correctum. Scripsi ἀλλᾶ pro ἄλλα: infra vers. 127, ἀλλᾶ cum idonea auctoritate scriptum est.
12. X' αἰ pro καὶ debetur Blomfieldio ad Sophronis Fragm. pag. 388, tom. v, Valpyanæ Ephemeridis Classicæ.
34. Locus controversus est. Scripsi x' ἀδ., id est, καὶ ἀδ., pro ῥ' ἀδαμ., e Vossii conjectura, quod et Briggsius proposuit. Nescio quid fabulosi de lapide durissimo in Hade innuitur. Apposite Martialis VII, 100. « Pontice, voce tua posses adamanta movere. »
48. Vulgo τῷδ' ἔπι. Sed ἐπὶ pertinet ad μαίνονται, unde per tmesin avulsum est.
54. Genitivum ἀγρίῳ, pro ἀγρίῳ, Hemsterhu-

sus proposuit. Frustra Brunckius articulum τῷ poscebat; infra quidem πῶτον κακόν; attamen articulus recte hic abesse potest: *contre un cruel*. Non potui concoquere epithetum ἀγρίῳ πυρί, quod vulgo editur.

126. Εὐδὸν non est satis habuissem, me continuissem, sed lectum meum repetivissem: nox enim erat intempesta. Attamen Hermannii perplacet emendatio, εὐ δ' ἦς.

147. Brigssius, ut videtur, offendens ad particulam τε, conjicit τὸ, nempe τὸ δρόμημα ἔτρεχον. Sed, ut hic πέρ τε, sic Id. VII, 60, ὅσαις τέ περ.

149. Ερπται penultima producta, ut πέτασαι, in Anacreontis odario ad Columbam.

151. Genitivum ἀκράτῳ e codice bono enotatum prætuli vulgato ἀκράτῳ. Επιχεῖσθαι οἶνου, ὕδατος, syntaxis est notissima. Tupius conjecit ἄκρατον, Græce quidem, sed non utiliter. Libanius tom. IV, pag. 189, de Alcibiade: χορεύει δὲ ἴσα τῷ θεῷ, διάθετος μὲν ταινίαις καὶ τοῖς στεφάνοις τὰς κόμας, ποδῆρει καὶ (scrib. ποδ. δὲ, e cod. Regio 3017.) ἀπράπτων χιτῶνι, καὶ καταπαστοῖς ἀλουργήμασιν ἐμπρέπον, καὶ πολὺν ἄκρατον ἐπιχέων πανταχοῦ.

ΕΙΔΥΛΛΑΙΟΝ γ'.

1. Laudat hunc locum Basilius Schol. ad Gregorium Naz. in Notitiis MSS. tom. XI, part. II, pag. 121, et sic interpretatur *μοναχικῶς* : ἐπὶ πορείᾳ πορεύομαι.
4. Vulgo : ἄγε, τίτυρε· καὶ τὸν — Malui aliter distinguere.
- 9, 21. Sic pro *ποιησεῖς*, codd. nonnulli. Et VI, 3 *ποεῦντα* codd. præbuerunt, VIII, 18, ἐπόησα sumsi e codd. multis et priscis editionibus. x, 25, vulgatam olim *ποεῖτε* revocavi, et 38, *ποῶν* dedi, constantiæ causa. Scio Brunckio et Dawesio hanc formam prorsus displicuisse; sed aliis placuit criticis, iisque doctissimis, et Dobræo nuper Plutum edenti. Notandum omnino occurrere in lapide Sigeo, et nonnullis Ægyptiis inscriptionibus: cf. Letronii eruditissimas de Ægypti historia Disquisitiones pag. 452. Nec mirum vocem, quæ dicitur poetica, in saxeis saxorum titulis legi: nam multa vocabula quæ poetis fere peculiariora esse videntur, sæpe e dialecto quadam remota petebantur.
23. Καλύεσσι intelligo de rosis: cf. ad Nicet.

Eugèn. pag. 38. Rufinus Anthol. v, 48 : Καὶ
στόμα πορφυρέης τερπνότερον κάλυκος. Diosco-
rides ibid. 56 : μαζοῖ.... πάσης τερπνότεροι κά-
λυκος.

24. Blomfieldius ad Callim. Del. 116, conjicit: ὅτε
δύσσοος οὐχ ὑπ. Hiatus tuietur Gerhardius in
Lectt. Apollon.

28. Εμεῦ pro μευ sumsi e cod. uno. Displicet encli-
tica post comma. Id. 11, 5, Θεστυλί, μοι non
potuit mutari. Sunt et alia similia. Malim in ta-
libus encliticam acuere, Θεστυλι, μοί. Alicubi
ad Aristænetum hæ nugulæ me impediabant.
Ceterum hæ difficultates e diligentiore recentio-
rum criticorum distinctione nascuntur. Græci
homines uno tenore hæc legebant, Θεστυλί μοι,
θα μευ.

41. Pro μελ' ἐνλ, e plurimis codd. — Schæferus
malit ἔχων, cui adversatur Doederlein. in Actis
Monac. Philol., ἐλὼν absolute et extra syntaxeos
ponens seriẽm, ita ut illud ἔχων, quod Schæfe-
rus scribere vult, ipse ad μελὰ subaudiat. Hæc
ratio est contorta : servandum μελὰ ἐλὼν. Sic
sæpe Theocritus dixit, κόχλων, κέρας, τόξον
ἐλὼν, πῦρ ἐλόντες, ἱερὰ χερσὶν ἐλόντα : in qui-
bus tamen ἐλὼν esse aptius fatcor.

53. Scripsi *καὶ* pro *καὶ*, ut Reiskius; sed non verterim *tametsi*, imo *atque si*.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ δ'.

8. Lectionem *βίην καὶ κάλλος* a Scholiaste memoratam credo esse veteris alicujus grammatici correctionem, et non in codice repertam. De *δίσσολογία* frustra laborat Scholiastes: Græci sibi in hoc abusu verborum placent. Sed et *δίσσολογία* nulla est. Num Æschylei deastri *Βία* et *Κράτος* unus sunt et idem?
11. De hoc loco vide Burretium in *Memoriis Acad. Inscript.* tom. I, pag. 240.
23. Revocavi cum Reiskio lectionem veterum editionum et codicum, quam Casaubonus primus in *ἐς στομάλιμον* mutavit, ducibus quidem Scholiaste et Eustathio. Sed in nomine ignoto major mihi visa est codicum auctoritas.
52. Non necesse fuit sequi Falckenburgii scripturam *τάτραπευλλίδες*. In lectione vulgata fit synizesis.
56. Comparat Bynæus de Calc. Hebr. I. c. I. § 1. Thaludicorum proverbium: « Dum calceus est
« in pede tuo, conculca spinas. »

59. Editiones aliæ *κυάνοφρυν*, aliæ *κυάνοφρυν*, quod scripsi. Arcadius de Accentibus : τὰ εἰς υς πάντα σύνθετα, συνεσταλμένον ἔχοντα τὸ υ, προπαροξύνεται, *σύνοφρυσ*, *λεύκοφρυσ*, *κάλλιχθυσ*, *δῖβραχυσ*. Sic III, 18, *κυάνοφρυ* scripsi. VIII, 72, *σύνοφρυσ* editur, cum variante *συνόφρυσ* : XVII, 53, est *κυάνοφρυ*. Cf. Wernickius ad Tryph. pag. 290.

61. Hermannus de Pleonasmo pag. 207, rationem conjunctionis καὶ explicat, et altera lectione ποτὶ τῷ μάνδρᾳ utitur. Ποτὶ τῷ μάνδρᾳ esset juxta *stabulum*, sed ποτὶ τὸν μ. est *ad stabulum*, *ad stabuli parietem*; ideoque hoc prætuli.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ε'.

10. Gerhardius in Lectt. Apollon. probabiliter legit ἤς τι ἐνεύδεν.

23. Ποκ' e multis codd. fuit enotatum, et placeret quidem, ni et Αθηναίαν esset mutandum. Nam ἐρίζειν τινὰ dici non puto. Servavi ergo vulgatam, cui consonat Idyll. VII, 41 : βάρραχος δὲ ποτ' ἀκρίδας ὥς τις ἐρίσδω. Cf. Wunderlichius Observ. in Æschylum.

57. Πολλάκις e codicibus reposui. Vulgatum adver-

bium *τετράκις* idonea carere videtur auctoritate.

95. Cf. Bernard. ad Nonn. tom. 1, pag. 327.
 98. Olim *πέξω*, et sic codd. pro quo Dorice scripserunt editores *πεξῶ*. Sed eos non recte sum sequutus. Conjunctivum optime se habere ostendit Thierschius in Actis Philolog. Monacensium.
 109. *Λωθασεῖσθε* in futuro sumsi e Gregorio Cor., *αὔαι* ex eodem et codd. plurimis. Ironica est Comatæ verborum sententia nec inficeta. Vide et Burgesium ad Supplices.
 121, 123. De his versibus consulendus omnino Huetius in Epistola ad Jac. Larium.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 5'.

- Pag. 43. Vulgo *Οὔρις*. Recepi propositam emendationem *Δοῦρις*, quum certa sit.
 16. E multis codd. recepi *φρύγει* pro vulgato *φρύττει*.
 22. *Ποθύρωμι* sensum optimum exhibet et in codd. multis legitur. Vulgatam *ποθόρημι* Schæferus ad Ellips. pag. 368, 759, Cyclopeæ philosophiæ accomodatorem esse putat, ideoque tenendam.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ζ'.

Hanc Eclogam « omnium reginam » vocat D. Heinsius, consentiente Valckenario.

2. Hoc Apollonio Dyscolo tribuendum erat, ut ex ejus libro καὶ τρίτος ἀμὶν scriberem, pro δὲ τρ. ἄμμιν. Vide Hermann. de Emend. Gr. Gr. p. 81.

4. Εσλὸν, post Brunckium, recepi pro ἐσθλὸν e codd. duobus, huncque dorismum in hoc Idyllio servabo. Sic XVI, 14, ἐσλοῖς, nec id sine idoneo auctore.

8. Ὑφαῖνον, quod viris doctis placuit, et nuper fuit a Burgesio in Ephemeride Classica tom. XXVI, pag. 123, probatum et firmatum, lubens recepissem, si unus saltem codex id dedisset. Burgesius præterea, ut hiatus vitetur durior, conjicit, τ' εὔ σύσκιον. Equidem non sum adeo χασμοφόβος, et XXIV, 17, prætuli etiam ἐξεῖλυσθέντες ἐπὶ vulgatæ ἐξεῖλυσθέντες ἐπὶ.

21. Tupius suam conjecturam μεσαμέριος viris doct. nonnullis probavit, estque sane elegans et bene græca. Notum vel ex Latinis poetis ad personas epitheta e tempore sumta apte transferri, quod etiam Dacerium ad Horat. Ep. xv, 8;

- xvi, 51, notare memini. Sed non fit semper id quod fieri licet. Theocritus xiii, 69, ἰστία δ' ἤλθοι μεσονύκτιον ἐξεκάθειρον. Ibi Tupius, ut sibi constaret, μεσονύκτιοι proponere debuit: factum bene, adverbium reliquit intactum. Nec tentandum δειλινὸν κατέδαρθον, xxi, 39; nec xxiv, 11, μεσονύκτιον στρέφεται Ἀρκτος.
31. Mirum est Piersono et Valckenario ἐταῖροι ἀνέρες displicuisse, qui xxii, 154, legerant φίλοι ἄνδρες. Atque sunt similia plurima, quæ tractarunt sæpe critici viri.
47. Putat Gerhardius in Lectt. Apollon. tangi hic Apollonium Rhodium.
50. Sic distinxi, ut pateat facilius ad κτήνῳ μὲν supplendum esse ἄρχομαι.
54. E codd. pene omnibus ἰσχει pro ἰσχη scripsere Valcken., Gaisf., quos sequutus sum. Altera lectio ἰσχη apte vindicata fuit a Thierschio in Actis Monac. Philologorum.
73. Non esse ξενέας proprium nomen Heinsio, Wesselingio, Valckenario, statuentibus parui, quibus nuper adstipulatus est Lennepius in Dissert. de Daphnide pag. 164.
97. Vulgo ἐρῆ. Tot codd. exhibent ἐρῆ, ut doriismo insolito valere dixerim. Tamen supra 45,

ἐρευνῇ : sed sibi forsā in omnibus usus non constabat.

106. K' *et* in cod. legitur. Olim κῆν ἐρῶεις, male; nunc κῆν ἐρῶης e correctione critici optimi. Sed malui codicis vestigiis insistere.

140. Scripsi πυκινᾶσαι cum Brunckio, pro πυκινῆσαι, ut mihi in hac forma constarem. Qui putat πυκινᾶσαι defendi lectione codicis unius πυκινῶσαι, vir doctus errare videtur. Nam hic οἱ est male scriptum pro η, errore frequentissimo. Sic ad 144, πλευροῖσαι est pro πλευρῆσαι, ad 157, ἀμφοτέρουσαι pro ἀμφοτέρησαι : xxv, 210, πυκινῶσαι pro πυκινῆσαι.

147. Notat Cæcilius Metellus (qui quis sit discas e notis ad Aristæm. pag. 233.) in Valpyano Diario tom. xx, pag. 9, imitationem Homericæ loci ll. φ. 261. Τὸ δ' ἐτ' ὦκα κατειβόμενον κελαρύζει Χώρῳ ἐνὶ προαλεί.

152. Νᾶας est correctio Heinsii a multis probata atque recepta. Nuper vetus lectio λᾶας revocata est; sed quo sensu?

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ η'.

Argumenti verba κρίτης ὁ Δ. εὖ μ. ἄσας προστιγ.

in Gaisfordiana obelo notantur. Distinxi satis nitide, ut Δ. — ἄσας sit nominativus absolute pendens.

49. Verbis ὦ βάρθας ὕλας oves puto significari lanigeras. Wernsdorfius ὦ legebat, ut et olim Palmerius. Sed ὦ, vel ὦ aliorum criticorum, valde displicet et parit obscuritatem inter duo ὦ positum.

76. Sequitur vulgo hic versus, Ἀδὺ δ'ὲ χῶ μύσχος γαρύεται, ἀδὺ δ'ὲ χ' ἄ βῶς, qui repetitur Id. ix, 7; unde puto huc male fuisse invectum. Nam numerus versuum a Daphnide canendorum eo assumpto fit uno major. Editores nimium patienter illud emblemata tulerunt; ego prorsus ejeci.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Σ'.

In Argumento τὰ addidi ante ὑπὲρ e mente Schæferi. — Initio Eclogæ fere suspicor excidisse versus aliquot quibus Pastor rem omnem alicui exposebat. Etenim versibus 14, 22, sqq. Pastor narrat.

26. Lectio codd. multorum ἐνὶ Καρίαισιν, quam Brunckius recepit, speciosamque Valckenarius esse ait, speciosa non est; quippe quæ metrum

violet. Κα enim producitur. Theocritus XIV, 46, οὐδὲ Καριστὶ κέαρμαι, lectione probabili.

27. Εγχαναχάσατο scripsi, ut infra δαλάσατο: sed hoc tantum e codd. E durissimo illius verbi dorismo major fit onomatopœia.

30. Vir doctus, quem hic versus impedit, idque merito, nodum ut secet, ait se in Theocriti editione, quæ nunc maxime torcularibus premitur, φουσῶ emendavisse, et versum confert similem ex Idyllio XII, ubi ἀναφουσῶ. Sed, qui dicit μηκέτι φουσῶ, φουσῆσαι se fatetur, quod vix ferendum est. Equidem hunc versum τοῦ Νομέως cantilenæ contribui, et puto verbis μηκέτι φύσης obtrectatorem aliquem musici ejus studii calumniatoremque invidum respici.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ι'.

8. Malui affirmative efferre. Ceteri hic interrogationem ponunt. Atque sic versu decimo.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ια'.

Pag. 68. Verba ἀντιτεγρ. ὑπὸ Θ. K. non sunt lucida, nec sana forsā. Videtur hic esse sensus:

ἀντιγ. ὑπὸ τοῦ Κύκλ. τοῦ Θ. cui *responsum est* Theocriteo Cyclope: si Θεοκρίτειον scriptum fuisset, major fuisset loci facilitas. Est et alia lectio ἀντιγ. ὑπὲρ Κύκλωπος πρὸς Θεόκριτον, in aliis libris. Mox in versibus Niciz πολλάκι sumsi e Calliergi editione pro πολλούς. Ad sententiam confer notas in Aristænetum I, xv, pag. 456. Ovidius de Tereo : « Facundum faciebat amor. »

16. Τό οἱ, ut XIII, 54. Nil temere mutandum. Ordo, ἔχων ἔλκος, nempe βέλεμενον τό οἱ ἦπται πᾶξε Κύπρις.

20. Sequor lectionem codd. daorum : ita fit cum versu sequente symmetria.

32. Vide Not. ad Nicetam pag. 324.

59. Vulgo φέρειν.

81. Ad Eunapium proposui : ῥᾶον δ' ἐδίᾳγ', εἰ χρυσὸν ἔδωκεν; quod est facillimum; sed displicet nunc hic styli color. Malim cum Synizesi ἢ εἰ, quam si. Brigssius conjicit, ῥᾶον δ' ᾧγ' ἢ εἰ χρ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιβ'.

Pag. 73. Ἀττας dicit vocari τοὺς φίλους μεταθέσει τοῦ ἀντιστοιχοῦ: nempe ἀττας esse positum pro ἔτας. Vocales enim αι et ε sunt ἀντίστοιχοι. Post

vocem ἔρῶν posui lacunæ signa, quæ manifesta est. Et Θεασάμενος suspectum est.—Blomfieldus, Gloss. ad Persas 694, hoc carmen poetæ Ionico incerto tribuere mavult quam Theocrito. Sed potuit ludere poeta Doricus dialecto non sua: quidni?

2. Vide Not. ad Aristænetum I, 1, pag. 207.

9. Φρύγοντος pro φρύττοντος scripsi, in 19 codd. repertum.

14. Vulgo, τὸν δ' ἕτερον πάλιν, ὥς κεν ὁ Θεσσαλὸς εἴποι, αἶταν. In quibus nulla est syntaxeos ratio. Sequutus sum lectionem quam ex antiquo codice Salmasius enotasse creditur.

15. Wassenbergii conjecturam, ἦ ρα ποτ' ἦσαν Χρύσοι οἱ πάλ., probat Jacobsius ad Alcæi Epigrammata. Mihi quidem prorsus inutilis esse videtur. Ad varietatem ἔσαν pro ἦσαν serius nunc adverto; nam apte potuerat recipi.

23. Præ tuli e Toletano uno ἔσσ' vulgatæ ὥς, syntaxi, puto, nitidiore, et id Kiesslingio fere placuisse intelligo.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιγ'.

Quæ post Argumentum in Gaisfordiana sequuntur

de Amoris genealogia male hic sunt collocata. Constituunt enim laceram veterum scholiorum particulam, pertinentque ad verba Idyllii prima de Amoris incerto genitore.

11. Blomfieldus Gloss. ad Pers. 392, conjicit ἐξ ἁλός, pro ἐς Διός; citra necessitatem, ni fallor, etsi ex parte faveant codd. nonnulli, qui ἐκ Διός exhibent. Lectio vulgata firmatur omnino hoc loco Idyllii secundi: ἀνίχα περ τε ποτ' ὠρανὸν ἔτρεχον ἔπποι Δῶ τὰν ῥοδόπαχυν ἀπ' ὠκεανοῖο φέροισαι, ubi ποτ' ὠρανὸν idem est ac ἐς Διός. — Schæferus edidit ἀνατρέχοι, et sic scribere jussit Thierschius in Actis Philol. Monac.

19. Recepi ἀνήρ e Palatino, ἰωλχὸν e plurimis codd.; nec displicebat hæc lectio Kiesslingio.

51. Capiunt hæc Interpretes ut metaphoræ appendicem, sermonemque nautarum, astro cadente. Equidem novam hic instituo sententiam et de Argonautis intelligo, ad quos rursus convertitur narratio.

66. Mitscherlichius ad Hymnum in Cer. proponit ἐμόγησεν ἄν ῥία, vel ἐπέρησεν ὄρεα, conatu frustraneo.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιθ'.

1. Τοιαῦτα sumsi in multis codd. inventum : nempe , χαίρην τοιαῦτα καὶ τε καλεύω. Sic jam feliciter Reiskius divinaverat.
4. Ἀρ', a plurimis codd. datum, præferendum omnino visum est Wartonianæ conjecturæ, οὔτος ἀυσταλέοι, nunc receptæ.
17. Locus controversus, nec puto, sanus. Editiones nonnullæ κοχλίας: codd. plurimi κολχίας, quod retinui, quamvis renitente Triclinio: ἡ γράφοντες (scribe, οἱ γρ.) κολχίας ἀγνοοῦσι τὰ μέτρα. Syllabæ incommodo posset subveniri, si de syllaba constaret. Quæ de voce κολχίας nuper scripserunt viri docti, in Valpyi Diario Classico tom. xvii et xviii, legi, nec inde multum profeci. De bulbo Colchico cogitari non potest, qui non est edulis; nec de bulbo, qui fuerit Colchico similis; nam poeta, isque optimus, incerta et debili periphrasi res non describit. Puto nomen latere loci unde βολβὸς ἐξηρέθη, quid? cujus? nescio. Notes τὶς abesse a nonnullis codicibus, unum habere κολχίας. Forsan (atque sit in enigmate conjectori venia) legendum, βολβὸς κ' ὀρχείας ἐξηρέθη: i. e. καὶ ἐκ τῆς ὀρχείας βολβὸς

ἐξηρέθη, et ex areola horti bulbus fuit avulsus. Erant in χώρῳ: bulbi ad manum; unum avelunt, πότῳ ὄφον, ut ait alter. Ορχεῖα qui dixerint non novi quidem; sed vox analogiæ non repugnat.

23. Vulgo χήρθα. Restitui codicum scripturam, eamque optimam. Loquitur idem ille Apis facetulus et dicax. Lycum, quem modo per proverbium innuerat, jam clare nominat.
44. Εἶχοι pro εἶχατι, ex uno quidem nunc codice recepi; sed IV, 10; V, 86; XV, 139; XVI, 51, multæ mihi adfuerunt auctoritates.
51. Vide Not. ad Nicetam Eugen. pag. 246. Demosthenes in Polyclem: γελάσονται δ' ἔφασαν αὐτὸν εἰπεῖν « ἄρτι μὲν πίττης γεύεται: » quem Oratoris locum respicit Grammaticus Bekkeri pag. 208.
- 59, 60. Distinxi satis nitide, ut videtur, versus non valde in recentibus editt. expeditos.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιε'.

Pag. 85. Θαμένων τὰ Ισθμ. est optima Blomfieldii emendatio pro vulgata Θεμένων: cf. Museum Criticum tom. II, pag. 346. Valckenarius con-

- jecerat *ῥωμένων*, quod, ad sensum quidem optimum, a Sophronea dialecto recedebat.
2. *Ευνόα*) Fuit hoc nominis Mauræ reginæ, Bogudis uxori, quam J. Cæsar dilexit.
7. Scaligeri conjectura *μεῦ* firmari videtur Salmasii Palatino: cf. Kiessling. Quum dicit Valckenarius *ἄτρυτος* fuisse male tentatum, Ruhnkenium respicit.
8. *Ταῦθ'* non habet *ἰλεδν* adjunctum pro appositione, quæ vulgaris est loci explicatio. *Ταῦτα* est mihi ut XIV, 3, pro *διὰ ταῦτα*, et mox fit appositio: *δηλονότι ὁπως μὴ...*
20. Hesiodus E. 380: *ἔργον δὲ τ' ἐπ' ἔργῳ ἐργάζεσθαι*.
28. Ironice jubet et cum sarcasmo, *ῥὲς πάλιν*, nempe ut vetet.
38. Revocavi pristinam bonamque scripturam, quam non debuit Valckenarius absurdam dicere. Video mecum Kiesslingium facere.
72. Lectio est multorum codicum. Non metro timui, ob cæsuram.
83. Non volui scribere, ut vulgo, *ὦνθρ*. Cf. ad Nicetam pag. 141. Gerhardius in Lett. Apollon. *τοι* pro *τι* reponit, nimiam forte hexametri fingendi diligentiam venans, quam poeta neglexit.

Sic etiam agit alibi. Talia sine codicibus tentamina omnino sunt frustranea.

110. Vulgo, Βερενικεία. Prætuli codd. duorum lectionem, quam et conjecerat Valckenarius ad Eleg. Callim.
115. Πονέοντι, pro πονέονται, est conjectura, sed certa, ni fallor. Supra 112, pro φέροντι, multi codd. male φέρονται: XVI, 12, ἔκωνται et ἔκωντι, XVII, 25, καλεῦντι et καλεῦνται, 92, ἀνάσσοντι et ἀνάσσονται, 97, περιστέλλονται et περιστέλλονται permutantur: nec aliter X, 29, λέγοντι et λέγονται. Est et in hoc versu alia lectio ποιεῦνται, quæ Reiskio et Valckenario placere non debuit; est enim valde debilis. Orta hæc ex solenni verborum ποιῶ et πονῶ permutatione.
118. Videndus omnino ad illustrationem hujus loci Chandlerus Itin. Gr. c. XXVIII, pag. 61. versionis Gallicæ.
121. Vulgo ἐρεζόμενοι, quod cum τῷ πατῶνται mirum nimis visum est.
129. Non debuit hic versus ob syntaxeos anomaliam sollicitari. Sic et nos loquimur. E Gallicis unus interpretibus: « époux à son dix-huit ou dix-neuvième printemps. » Prevostus abbas, scriptor inter optimos numerandus, in periodico opere

(*Le pour et le contre*) tom. 20, pag. 335 : « j'a-
« vertis que la plus grande partie du second tome,
« et le dix-sept et le dix-huitième entiers ne sont
« pas de moi. »

130. Malui *περί* cum Reiskio, quam *περί*.

136. Forsan, *ἀρξέμεθ'*. II, 65, permutantur *ἀρ-
ξεμαι* et *ἀρξώμαι*.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 15'.

13. Reizius emendare voluit, *τοιόσδ' ὅτις* : quod
non est necesse. Offendebat, puto, ad *τοιόσδε*.
Sed de sequentibus intelligendum.

19. Interrogationem hic malui.

41. Pro *στυγνῶ Ἀχέροντος*, post Brunckium, rece-
pi Tupii conjecturam. XVII, 49. *Στυγνὸν πορθμῆα
καμόντων*. Accedit nunc magna Hemsterhusii au-
ctoritas.

44. Lectioni *καῖνος*, in multis codd. repertæ, favet
et Joannis Siceliotæ locus a Ruhnkenio prolatus.

90. Pro *αἶ τ' ἀνάρ*. Hoc malui codd. quorundam
et veterum editionum. Nam articulus *αἶ* merito
displicebat.

97. Rationem non exputabat Valckenarius cur Sal-
masius *βοᾶ*, pro *βοᾶς*, scribendum censuerit :

equidem exputo, nec displicet. A codd. tamen omnino standum est.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιζ'.

- Pag. 101. Καταβιβάζων, pro vulgata ἀναβιβάζων, est Hemsterhusii emendatio necessaria, quam et Geelius invenit.
6. Πέξαντες καλὰ ἔργα, verbis Horatii temere sollicitatis, « post ingentia facta. »
24. Non debebat, puto, vir doctissimus Valckenarii conjecturam κῆρας recipere. Epitheta ἀθάνατος καὶ ἀγήρως sæpe junguntur. Supra XII, 17, dii dicti sunt ἀγήρῳ ἀθάνατοι.
26. Ἀμφολεκτο est plurimorum codd., fere a Kiesslingio probata.
34. Οἷα δ' est tandem apodosis τοῦ οἷος μὲν versu 13.
38. Revocavi γυναῖκῃν, pro γυναῖκων. Plurimi codd. et praez editiones illud habent. Ἀλγῶν non semel Theœritus scripsit.
94. Tot codd. hoc ἀμραγ. tuentur, ut duce Brunckio, recipiendum fuerit; placetque Kiesslingio.
95. Καταβρίθειν est Horatianum prægravare.
111. Εταῖροι potest hic peculiari modo intelligi de

illo aulicorum hominum ordine quos Alexandrini reges φίλους proprie vocabant, et de quibus nuper docte egit Letronnius in eruditissimis de Ægyptiaca historia Disquisitionibus. Etenim ne amicis, rara avi in aulis, carerent, *Amicos* fieri jusserunt, ut Persarum reges suos sibi Πιστοῦς creaverant. O male memoriola ista mea pereat, quæ mihi lepidum lepidi poematis versiculum de *Principis amico* obtrudit!

126. Malui Homericam formulam, ἐπὶ μῆρι καίει, quam ὁδὲ μ. x.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ τη'.

5. Τυνᾶκριδᾶ tot codd. exhibent, ut non recipere non potuerim.
19. Melius ἔλετο visum est quam ὥχετο. Cf. Not. ad Nicetam pag. 120.
21. Si τίχταν sincerum est, syntaxis fuerit Gallicæ similis.
26. Recepi Hermannii emendationem, nisi quod ἔρανε scripserim.
28. Conjecturæ μέγα λάτον nonnihil opposui ad Eunap. p. 154. Vide nunc de toto hoc loco docte agentem Lennepium in Anthologia Boschiana, coll. Valperga in Altera ad Bremium Epistola.

38. Cf. Not. ad Aristænetum pag. 334.

39. Valckenarii conjecturam, *δρόσον*, a Dahlio receptam, apte confutat Valperga loco cit.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιθ'.

9. X' ὥς, pro χῶ, est Schäferi correctio.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ x'.

7. Vulgo *λάλεις*, quod modo præcessit nec potuit repeti. E codd. tribus sumsi *καλεις*. Permutantur hæc verba: cf. Not. ad Aristænetum. « Quam « *delicata mihi das nomina!* »

16. Malui e codd. recipere *ἔρσαις*, numero multitudinis, *ποιητικώτερον*. Sic et II, 107. Horatius: « *nebulæ pluviique rores; matutina frigora; canæ pruinæ;* » et similia ubique multa.

41. Cf. Valckenarius ad Callim. Eleg. pag. 76.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ xa'.

6. In singulari *ἰχθύος* Galli vernaculam agnoscimus syntaxin. Nil hic est tentandum. Versu præcedenti *μελεθῶνες* nonnemo in nota Valckenarii

proposuit, quem Hemsterhusium esse nunc non ignoratur.

10. Δελητα, pro τε ληδα, Brigssii est emendatio optima.

12. Κώπα recepi pro κώας e Kiesslingii sententia. Jam Srothii conjecturam κώπαι Brunckius admisserat.

14. De τῷ πόνος cf. Not. ad Nicetam Eng. p. 40. Sic xx, 42, flores esse dicit poeta ἔργα φίλα μελίσσαις.

15. Οὐκ ἔνα revocavit jam Kiesslingius, quem vide.

25. Ταί, pro δ' αἱ, Græfii est conjectura, a Kiesslingio probata.

26, 27. Restitui verum et priscum verborum ordinem quæ citra necessitatem critici transposuerant, Ασφαλίων altero versu, αὐτομάτως priore scribentes.

36. Locus fere conclamatus, et varie tentatus explicatusque. Puto sententiam claudi in καθεύδων. Latent hic vulgaria quædam proverbia. Codicum varietas, ἀλλ' ὄνος ἐν ῥάμνῳ, est sane notabilis. Quærant adhuc sibi nucleum eruditi.

38. Facilior locus, nec sanior, forsân, quum his eadem sententia iteretur.

49. Κέν pro μὲν e Kiesslingiana venit. Μὲν tamen tuetur Wernickius ad Tryphiodorum, ubi, quod

est verosimilius, et, ni fallor, verissimum, *ιχθὺ* scribere jubet. Gerhardius, qui in Lectt. Apollon. varia in hoc loco tentat, *κεν* scribit.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ x6'.

Rariora in hoc poematio dorismi esse vestigia observat Valckenarins. Plurimis in locis vel e codd., vel e similitudinis analogia formas doricæ restitui, non ausus tamen omnia reformare quæ reformanda videbantur.

15. Pro *ἐπερπύσας*, recepi Kiesslingii correctionem.

25. Vide Valckenar. ad Callim. Eleg. pag. 104.

30. Vellet vir eximius in talibus vocem acui, et *ἔξ* scribi. Sed ita peribit versuum apta et necessaria inter se connexio, et nimia vocis elatio faciet ut jam *τοίχων* novam sententiam ordiri nec ab *ἀμφοτέρων* *ἔξ* pendere videatur.

49. Vide Schæferum ad Ellips. pag. 249.

69. Dispunxi quam vulgo fit vividius. Nota formula, *ὀρᾶς; οὐχ ὀρᾶς;*

75. Vir doctus, cujus meminit Valckenarius, Hemsterhusius est. In variante lectione, *Ἀμυκρὸς κεκλήσεθ' ὁ πύκτης*, id est incommodi quod *Ἀμυκρὸς* sit conjectura, ut videtur; quod futurum *κεκλή-*

σεται sit ineptum; quod, si suum Amycus nomen sic declaret, nec suum Pollux reticere debuerit: atqui quod sit sibi nomen non significat. Nam ex versu 67, πῦξ διατεινόμενος — non putandum est Amycum nosse se cum heroe pugnis gaudente colloqui; quippe qui supra dixerit: ἄνδρας ὁρῶ τοὺς μήποτ' ὅπωπα. Distinxi plene post διατεινόμενος, quum editiones tantum comina habeant, ut verus loci sensus facilius pateat.

102. Potest conferri locus OEd. C. 546. ξένην ἐπὶ Σκήπτρῳ προδεικνύς γαῖαν. Hic potest ἐτώσια adverbiascere. Qui dixerit in σκήπτρῳ et χερσὶν esse casus enallagen, more styloque grammaticorum abuteretur. Insignis ille belluo et athleta Timocreon Rhodius, qui, quum nullus conluctator superesset, ἐχειρονόμησε (Athen. x, 9.), reliquos sibi atque jam inutiles ictus in aera spargens, poetice dici poterat ἐτώσια χερσὶ προδεικνύς.

123. Αμα Codex obtulit pro ἄρα, vividius et magis graphice.

126. Quum λαίῃ λαίην Pollucis Amycus prehenderit, hic λαίῃ sententiam impedire videtur. Ἄλλο δὲ στόμα ex Aldina et codd. nonnullis recepissem, ni metro timuissem.

129. Non debuit Valckenarius Hemsterhusii sui

νῆκος recipere. Nunc tamen huic lectioni favet codicis unius secunda manus. Vulgatæ optimus est sensus. De gestu cf. Not. ad Aristæn. I. xv, pag. 449.

146. Scripsi sic pro γυμναὶ δ'.

153. Malui hanc Aldinarum, Reiskii, et Vaticani libri lectionem, quam τάδ' εἶπα cæterorum. Supra 65, ἐναντὶος ἀνδρὶ καταστάς.

163. Scripsi ὕμμες γε pro ὕμμες δέ.

164. Ματρῶν nuper etiam a Kiesslingio receptum Juntinam tantum auctoritatem habet. Non se impediunt omnino, quod putasse videntur viri docti, πατέρες et πατρῶν αἷμα. Πατέρες enim sunt pater et mater, quo de sensu ad Marinum egi.

165. Recepti Schæferi correctionem, pro τοῦτον—γάμον.

168. Forsan ἐλοῖσ'. Permutantur facile ἐλὼν et ἔχων. Schæferus ad Ellips. pag. 249, proposuit ἄροισ', et hoc facillimum, ob utriusque verbi obviam synchysin: continuo infra xxv, 112, ἄγων et ἔχων Vaticanus librarius confudit.

172. Pro ἔχθρα λύσαι recepi codicum lectionem.

178. Βάντες Brigssii est conjectura pro πάντες.

190. Optem Reiskii conjecturam ἐν ἱταῖνοις codice

firmari. Nam poetæ pingere debent, et clypei *saligni* plus poetice valent quam *terribiles* clypei.

Supra XVI, 79, *Δχθόμενοι σακέσσι βραχίονας
ἰττεύουσιν.*

197. Revocavi *κολεοῖο*, quod in *κολεοῖιν* mutatum est, forsā ob ἄορε duo, satis inepte, vel ob hiatum.

199. Frustra Brunckius conjecit *δοθι*, nec id recipere debebant viri doctiss. Sic XXIV, 27, male egerunt in eadem vocola. Conferas Gerhardii Lectiones Apollon. Potui et non plene distinguere, quum *τόθι* et pro *ubi* ponatur. Infra in Epigr. 4, nunc *τόθι* e cod. legitur: cf. Jacobs. ad hoc Epigramma in Anthol. Palatina, et Spitzner. de versu Heroico.

ΕΙΔΥΔΑΛΙΟΝ κγ'.

24. Vulgo distinguunt post *ἀταρπὰν*. Junxi epithetum, ad Tupii mentem, qui conjicit *ξυνάν*, quod vellem in codice reperisse. Tupius, *τοῖσι δ' ἐρώσι*: sed citra necessitatem.

31. Vulgo, *ανίχα παχθῇ*. Nihil est in codd. auxilii. Sensus loci non est obscurus; verbum ipsum ab auctore adhibitum in incerto est. Quod conjeci,

si non verum, saltem haud improbabile. Forsan et, ἀνίχα φλεχθῆ.

38. Sic, pro ἐπισπείσας, e duobus codd. Nescio an vere; utique non vulgariter.

46. Pro τὸ σοι στίχοισι, recepi certissimam Schæferi, Porsoni et Brigssii emendationem. Permutatione solenni vocalium ι et οι, scripserat aliquis τὸ τοῖς τίχοισι: inde fecit alius, τὸ σοι στίχοισι, criticam videlicet facere se putans. Qui corrigunt, τόσουςι στίχοισι χαράξων, et metrum fortasse violant, et sine dubio sententiam. Si inscriptionem tantum amator recitasset, inscriptio periisset, quum ἀπηνῆς ille abesset, qui præsens eam memoria saltem conderet. Ergo fuit in pariete domus exarata.

52. Ὑπὲχ, quod tentant, est gallice, *de dessous*.

55. Vulgo, νέον. Sed puto voluisse librarios scribere νέου, unde feci νέω, quum hic dorismus jam supra exstet. Et Salmasio Hemsterhusioque νέω venisse in mentem, et esse ab Hamakero receptum nunc video.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κθ'.

25. Τε e codice pro vulgato ὄξ.

29. Homerici loci meminisse videtur: Οἰκία... εὐ-
 ρώεντα, τὰ τε στυγέουσι θεοὶ περ.
65. Inter χρέος et τέρας ambigere non poteram.
69. Inde profecisse epitaphista videtur apud Jacobs.
 Anal. Gr. tom. XIII, pag. 819: Μοιρῶν γὰρ
 κλωστήρι τέλος βιότοιο τέτυκται.
70. Vulgo, μάντι Εὐηρ. μέλα σε φρον. Cepi μάντιν
 e Vaticano. Interrogatio in διδῶσκω sententiæ pro-
 dest. Gerhardius Lectt. Apoll. legit μάντις Εὐηρ.
90. Vulgo αὐτοί. Codex unus αὐτοῦ, quod est vul-
 garis scriptura librarii cujusdam pro αὐτῶ, quod
 cum genitivo αὐτῶ imprudens confundebat.
97. Brunckius jam ὧς pro ὡς dedit, optime. De
 ὧς, τῶς, et latino sic, hoc sensu, monui ad
 Nicetam.
127. Vertunt *eques*. Est *Hippalides*, patronymicum
 nomen. Scrib. ergo Ἰππ., et cf. Claverius ad
 Apollod. pag. 250.
137. In Codice vetustissimo hujus Idyllii clausulam
 reperit Scaliger, quam describere non gravabor,
 quamvis supposititiam, quum ab omnibus fere
 repudiata fuerit editoribus, sitque jam rarissima.

Λὺτ' ἀρ' ἐπ' ἄματι τυννὸν ὄνευ πυρὸς αἴνυτο δόρπον·
 Δεῖπνον δ' ἐς κόρον, ὅσσαν οἱ ἔρχιον εἶεν.

Καὶ τροφῇ ἀπλῇ ἐνδύμα καὶ γύμνασμα ὁμοῖον.
 Ἰσα δ' ἐνὶ χειμῶνι, θέρει, ὥρησί τε πάσαις,
 Εἴματα, οὐκ ἀσκητὰ, μέσας ὑπὲρ ἐννυτο κνήμας.
 Κάδδ' ὄρε' οὐ πάμπαν χωρὶς ῥοπάλοιο μετ' ἄγραυ
 Πτώκων ἢ δ' ἐλάφων, καὶ λύκων αἰολοοδέρμων,
 Εἶρπε Διὸς μικρὸς μὲν ἔτ' ὦν παῖς, ἀλλὰ μέγιστος
 Εσόμενος, ποκά τ' οἰσόμενος μέγαν οὐρανὸν ὤμοις.
 Οὐ γάρ οἱ ὠπόλλων τοῦ τόξα καὶ αἰνὰ βελεμένα
 Δώκε φορῆν, ἐνὸς ἐκ γενετῆρος ἐόντι ἀδελφεῷ,
 Ζανὸς, ὃς ἦλθεν ὑφ' ἐν Θνητοῦ λέχος Ἀμφιτρύωνος.
 Οὔτε σάκος νωμῶν οἷον τ' ἦν παντόθεν ἴσον
 Εἰσόμενον πυρὶ λαμπομένῳ κ' ἄστρων ἀμαρυγαῖς,
 Ἡραίστου φίλα δῶρ' ἐχθρᾶς περ ἐόντα ἀφ' Ἡρας,
 Ὡ ἐνὶ πάντα τέτυχθ' ὅσ' ἐπὶ χθονὶ γίνεται ἔργα
 Ἀνθρώπων, θαλῖαιτε, καὶ αὖ πολέμοιο κυδοιμοί·
 Ζῶά τε καὶ φοβεραὶ κεφαλαὶ ποίηντο δρακόντων·
 Ἐν δ' ἦν καὶ λίμνη πρεσβεΐας Ἀμφιτρίτης·
 Ἐν δὲ θεῶν μακάρων ἱερὸς κατ' Ὀλυμπον ὄμιλος·
 Τῷ πίσυνος καὶ Κύκνον Ἀρήϊον υἱὸν ἔπερνεν,
 Αὐτῷ τ' οὔτασε μηρὸν Ἀρης τειχεσιπλάτου.
 Χ' οὔτω μὲν Διὸς υἱὸς καὶ εὐσφύρου Ἡλεκτρυώνης,
 Ἀλικίης ὄφρ' ἄνθος ἐπ' ἀγλαδὸν ἴσος πρόσωπον,
 Θηβαῖον κατὰ δῶμα, φίλης ἐπὶ γούνασι μητρὸς,
 Ἐτρέφετ' ἐν θαλίῃ, κ' ἄμφω μάλ' ἔτερπε γονῆξ.
 Ἡθῇ δ' οὖν χλοεροῖς ἐπυκάσδετο Θριξὶ γένειον

Αχμαῶντος ἐκείνου, ὃ δ' αὖ εἰς δοῦπον Ἀρης
 Φοίτα, ἄνδρεσσι μεμαῶς χ' ἤρωσι μάχεσθαι,
 Καὶ θήρσ' ὑλοτρόφοις, ἄρκτοις, φοβεροῖς τε λένουσιν.
 Ἀλλ' ἐπεὶ οὖν γήρασσ' ἤϋς πάϊς Ἀλκαλοιο,
 Μητρὸς δὲ ἔσχε γάμους βίης Ηρακλείης,
 Δὴ τότε ἐπ' Εὐρυσθέος ἐπέμπετ' ἀγῶνας ἀνάγκη,
 Ἡ γ' οἱ γειναμένῳ ἄνδρ' ἐφάπατος. Ζεὺς ὑπο χήρης
 Εξετατᾶν Εὐρυσθέ' ἀπάντων ὥμοσ' ἀνάξειν
 Τῶν αὐτοῦ γενεῆς Ἀμφικτυόνων βασιλῆων.
 Ενθ' δδ' ἐὼν Νεμεαῖον ἐλὼν σύλησε λέοντα
 Δέρμα τε ἀμφιτιθεὶς, δεινούς ἡρήσατ' ἀέθλους
 Οσσοὺς Εὐρυσθεὺς ἐπέτελλ' ὑπερνηορέησιν.
 Αὐτὰρ ἐγὼ, μικρὸν ὑμνήσας Ἀμφιτρύωνος
 Παῖδα κυκλησκόμενον, κρείττους ἔτι μνησομ' αἰοιδῆς.

Versu 13, forsán leg. οἷός. — 2, 32, 34, 35. Nescio
 quid sit medicinæ faciendum. Scaligeranam scri-
 pturam exhibeo. — 38. Scaliger, δειχνύς, quod
 correxi. — 40. Scal. μικρὸν ὑμνήσ'. Et hoc in me-
 lius refinxi.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κε'.

Est et alius, κατὰ τινὰ ἀντίγραφον, titulus, Αὐγείου
 Κλήρης. Plus habet mea recensio, quam aliæ,

dorismorum. Genitivos per ω scripsi, quum versu 101 codex det ἔργω, et 55 in duobus sit βίη Φυλῆος ἀγαυῶ: nam, etsi ex his unus ἀγαυῶ exhibeat, pro calami lapsu id habeo, quum βίη ἀγαυῶ Φυλῆος in hac formula non bene dicatur. Sic versu 119, βίη βαρύφρονος Ηρακλῆος, non βαρύφρων. Atque versu 67, quum pro σπερχομένω codices multi habeant σπερχομένου, inde sumo novum de restituenda forma genitivi dorica argumentum: illi enim librarii putaverunt imprudentes σπερχομένω esse genitivum, et vulgarem formam, ut et alibi, reposuerunt. Scripsi et accusativos plurales per ω s, quatuor codd. auctoribus, qui versu 107, ταύρως diserte exhibent. Potuissem et feminina nomina per α efferre, quum versu 136 μάχανδς sit in libris duobus. — Nec omitendum, in notis quidem, initium adulterinum Idyllii hujus a Scaligero repertum; quod raritatis causa lectoribus propono.

Υμνήσω τυ, Διὸς παῖς ἀνθρώπων ταλαεργῶν
 Σῶτερ, ὑπ' ἀργαλείαις ὀδύναις μογερώς ζώντων
 Οὓς προφανῶς ἔρυσας κατὰ πάσης ἔθνεα γαίης
 Ἐκ τ' ἀνδρῶν ἀδίκων, ἐκ θήρων τ' ἀγριοθύμων.
 Καί ποκ' ἀναστρωφῶν πολυπάμμον' ἐσήλυθες Ἄλιν.

Εὐθα δὴ Αὐγείης Υπεριονίδας βασίλευεν,
 Ω τόσσ' εἰλίποδες τε βόες καὶ ἵφια μῆλα
 Ἀμπέδιον βόσκοντο, καὶ ἐν ποίῃ κατόκειντο
 Καὶ ἐν βουνοῖς παντοίοις καὶ ἐν οὔρεσι νήσου,
 Ὡστε νομάς πλήθει πάσας γίνεσθαι ἀμαυράς,
 Ταύρων τ' ἡδ' οἶων ἀποχρυφθείσας ὑπὸ κόπρου,
 Ἀ κεῖτ' ἐνθα καὶ ἐνθ' αἴης κρύψασα πρόσωπον.
 Καὶ τυ μὲν Ηλιάδας μεγάλων ποτὲ μισθὸν ὑπέστη,
 Ἀν δέκα θρέμματα πάντα τετὴ βίῃφι μερίσδεν,
 Οφρα οἱ ἀλλείην καὶ ποίμνια μακρὰ καθαίρης.
 Ἀλλ' ὅπως σ' ἀππάτησ' ἐπειτὴ τοῦργον σὺ τέλειστας,
 Τοί τε ἄμ' Αὐγαόδης πατέρα προλιπὼν κίε Φυλεὺς,
 Ἡέ μοι, ἡέ τιν' ἄλλω ἔτ' εἰρήσεσθαι οἶω.
 Νῦν δ' ὥς τὴν ἀφίκανες ἐπεισθὰς Ἀλιόα δῖαν
 Ερχομ' ἐρῶν πρόφρων· σὺ δέ μ' ἐσθλὰ δὸς, ὧ γὰρ
 δαῖμον.

Ἡδὴ τοι Τροϊζῆν' ἀγνοῦ λίπε Πιτθέος αἴαν
 Ἀλκείδας, ταῦρον Μαραθώνιον ἐξεναρίζας,
 Δέρματι γχυριόων σφόδρα χαρόποιον λέοντος,
 Ἀλιόα δ' εἰσαφικὼν μείζους μαστεύετ' ἀέθλους.
 Σπεῦδε δ' ὅγ' ἐς βασιλῆ' ἵμεν Αὐγείην πολυβύτην.
 Ὡς δ' αἶρα χώρον ἔχανε, βόων ἀριθμόν τ' ἐνόησε
 (Ἀλλ' οὐδ' ὥς ψαμμοδείης ἐναλίγκιον ἔλμης,
 Οἷον σκιδναμένης φήμης ἤκουσεν, ὅτ' οὗτοι
 Αὐτοῦ πᾶς ἀγέλαι μὲν ἐβόσκοντ' εἰν ἐνὶ χώρῳ),

Ενθ' ὁ γέρων ποίμαινε βοῶν ἱφθιμα κάρηνα
 Γαυλὸν τεκτῆναι ῥιπὸς ἐν χέρσ' ἄμματα πλέξας.
 Τὸν δ' ἄρ' ἰδὼν πᾶις Ἀλκμήνης μετέειπε καταστάς·
 «Βουκόλε, χαῖρε, γέρον. Τίνος αἱ βόες, ἃ δέ τε χώρα;
 «Ἡ ῥά νυ Αὐγεία ὁρώω πολυώνυμον ὄλθον;
 «Τοῦ δ' ἄρ' ἐγὼ πολὺ πλείω ἔφασκον χρήματ' ἰδησεῖν
 «Παντοίων ἀγαθῶν, ὅτων τ', αἰγῶν τε βοῶν τε;
 «Αἱ δ' ἀγέλ' ἀνδρὸς ἐνὸς τῶν πλείστων ὥδε πλανῶνται,
 «Ἡ ἐπιχωρίων κοινὰ, ἥ τινος δὲ βασιλεύει;
 Τὸν δ' ὁ γέρων....

Versu 3, scripsi *προφανῶς pro προφανεῖς*. — 13.
μεγάλην mutavi. Videtur posuisse τυ pro τοι.
Forsan, καὶ τεῖν Ηλ. — 15. *καθαίρη mutavi.* —
 27. *Corruptam lectionem corrigat alius. Cogita-*
bam de refingenda hoc modo: ἀλλ' οὐδ' ὅς ψαμ-
μῶδει ἥς ἐναλίχσιος ἄλμη. — 31. *editum πλέξαι*
correxī. — Reisk. *ἃ δὲ τοῦ χώρα, scribit secure.*

15. Vulgo, *Μηνίου*. Codd. *Πηνειοῦ*. Malui Heynii
scripturam, sed eam Doricam.

40. Cf. Not. ad Planudis *Metamorph.*, pag. 389.

47. Pro vulgato *ἡγεμονεῦσαι*, sic scripsi e Junūna
et codd. tribus.

49. Vulgo, *ὧ κε τὸ μέν κ'.* Displicet *κε κε*, etsi
sciam non aliter ὧ iterari. Quum autem duo

codd. habeant μὲν γ', sumsi particulam illam, sed pronomini junctam malui.

69. Habui ἀμφοτέρα e Vaticano. Librarii sæpe sunt χατημφοδοί nimis, ut et critici. Dixit quidem vir doctissimus ἀμφοτέρα nunquam apud omnes poetas obvium esse; hoc habeat exemplum, cui addo Theognideum 974: Χερσὶν τε σπεύδοι χρημασί τ' ἀμφοτέρα.

72. Vulgo κλάζοντε περισσαινόν γ'. Scripsi quod Reiskius scripsit, hæcque lectio placet Hamakerō. Et codd. quatuor θ' exhibent. Κλάζειν γέροντα me tamen paululum impedit; sed poetam tractamus. Sic Id. xxiv, 16, ἀπειλήσασα φαγεῖν, quod male fuit tentatum, et xxv, 74, φεύγεμεν δειδίσσετο, sana sunt, etsi audaciora.

81. Cf. Not. ad Planudis Metam. pag. 388.

97. Vulgo στείνοντο, sine sensu. Burgesius ad Eum. pag. 124, difficultatem loci probe, ut est naris emunctissimæ, intellexit, et proposuit ingeniose ἄγνυντο. Facilius locum sanavi, Vaticana varietate τείνοντο in θείνοντο immutata. Supra xxi, 51, pro ἔτεινα Eldickius conjecit ἔθεινα, et Gerhardius quoque, sic versum refingens: Ναὶ νύξῃ χαλεπῶς· πᾶρα δ' οὐ φεύγοντος ἔθεινα.

137. Pro λεύσσοντε, scripsi λεῦσσόν τε, cum Huma-

kero; non ideo tamen, quod, ut vir doctiss., ad dualem de duodecim tauris offenderim.

138. Scripsi μέν γε, pro μέν τε.

172. Fulcrum γ' post χείνος rejeci, in una Florentina repertum, assentiente Gerhardio in Lectt. Apollon.

200. Ἰρὼν μηνίς. Hemistichium Homericum II. E, 178.

219. Scripsi sic pro ἐροίμην, dorismum πυθοίμην versus 49ⁱ imitatus: atque ita versu 273. Est autem ἀμφεθέμην versu 278, e codice depremtum.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς'.

1. Vulgo, μαλοπάρης. Varietates μαλοπάρανος, μαλοπάρανος mihi meam lectionem suppeditabant.

20. Codd. duo τάν, quod prætuli vulgatæ μέν.

22. Vulgo, ἰνὼ δ' αὖτ' ἔβρ. Codd. duo aliam mihi præbebant lectionem, eamque, ni fallor, vividior.

26. Πένθημα φέροισαι) Sic Lycophron 302: Εγὼ δὲ πένθος οὐχὶ μείον οἶσομαι.

34. Κάτθετο e codd. duobus pro θήκατο.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κζ'.

A Wartono, qui ad inferiora tempora hoc poematum detrudit, dissentit Heinrichus Præf. ad Mus. pag. 36. — Versus ineptissimos, qui carmini venustissimo in codice quodam præfixi sunt, Scaliger descripsit, et ego describam iterum, diligentiae causa :

Δάφνης ὁ βουκόλος ὥρεσι κούρης αἴγας ἐχούσης,
 Ναϊδὸς Ἀγλαΐης, τὸν ἐς Ἀδοῦ ἄνυ' ἔρωτα.
 Ἀλλ' ὁ τόπος καὶ καιρὸς εἰδέναι πάντα ποθέσαι
 Ὅττι γαμήλιον αὐτῷ ἦσυχον εἶτελ' ἔρωτα.
 Νύμραν δ' εὐρὼν μούναν, τόνδ' ἐφράτατο μῦθον.

1. Cum pluribus editt. Κόρη primum versum dedi, et sic mox nonum, ut dialogus versibus usque singularibus constet.
2. Vulgo, μᾶλλον. Recepi Kiesslingii conjecturam.
18. Hunc versum ab omnibus fere editoribus repudiatum, et cujus fontem ignoro, revocavi, ut essent alterni versus.
23. Δέ μευ e codice sumsi pro δ' ἐμόν.
35. Conjectura ἀπειροβήν non est utilis, ut recipi-

da fuerit : quod et de conjectura, οὐ μὲν οὐ τὸν Π., in versu sequenti dicendum videtur.

40. Pro οὐνομα sic codex.

43. Vulgo, οὐ σέθεν. Præstuli codicis asperiores et veriores scripturas. Passim fit hiatus ante ἔθεν. Jam Homerus, qui fons loci : ἐπεὶ οὐ ἔθεν ἐστὶ χερσίων. Sic mox. Cf. Tupius. — De forma εὐγενής vide Bentleium ad Callimachi Cer. 136.

44. Hunc versum frustra sollicitant. Potuit inurbanus esse Daphnis. Gerhardius tamen proponit, οἷον ἄκρα τιμ.

52. Lectio Florentina pro ἔτρεμές.

63. Pro σὴ ἐρημιάς, Burgesius conjicit χόρη μονάς. Varia comminiscuntur. Verum latet.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κη'.

In Argumento, pro περὶ τὸ Σ., malim πρὸς τὸ Σ.

6. Vide Not. ad Planudis Metam. pag. 195.

25. De metro prospexi ad Eunap. p. xxvij, ubi quod dixi de productione τῆς ξὺν, quum liquida pronuntiatione fere duplicetur, ξὺνν, verum adhuc videtur. Vide Brunck. ad Simonidem de Mul. 100; Buhlium ad Arati Phænomena 20.

Hæc tamen ratio displicet viro doctissimo, et, quum nec ipsa præpositio in hoc loco ipsi græce posita videatur, mihi legere se per literas significavit, δῶρῳ καὶ ὀλίγῳ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 28'.

1. Ad sententiam cf. Not. ad Nicetam pag. 417. Isidorus Pelus. Epist. II, 109; de vino: ἐκχαίνει τὰ λανθάνοντα, ὅθεν καὶ εἰς παροιμίαν κεχώρηκε τὸ τοιοῦτο, λεγόντων πολλῶν « ἐν οἴνῳ ἀλήθεια »: ubi cf. Rittershus. Plato Symp. 41: τὸ λεγόμενον, οἶνος ἄνευ τε παιδῶν καὶ μετὰ παιδῶν ἦν ἀληθής: ubi cf. Ast. Symeon Sethi in Οἶνος pag. 83: τινὲς δὲ καὶ φιλαλήθεις ἐπὶ τῷ πύτῳ γίνονται· οἶνος γὰρ καὶ ἀλήθεια, φησὶ παροιμίαις. Callias Epigr. οἶνος ἐλέγχει τὸν τρόπον: ubi Jacobs.
3. Thierschius legi vult μόν.
8. Idem corrigit, ὅκα δ' αὖτε θέλῃς τὺ. In vulgata quidem syntaxis est impedita; nihil tamen sine codice novaverim. Θελω absolute positum in rebus eroticis, et velle Latinum, ad Aristæm. illustravi.

26. Mutavi vulgatum, *ὁμκάσθην*.
30. Brunckianum *βαρδ.* pro vulgata *βραδ.* et Thierschio probatur.
33. Vulgo *ἔχης*, bene; sed nec male *ἔχεις*, quod plurimi habent libri, ideoque recepi.
35. Thierschius legere jubet *ἐπιτρέπης* et *λέγης*. Hoc quidem in cod. esse video; sed parva in talibus codicum auctoritas. Atque statim idem liber exhibet *ἐνοχλῆς*. Pro vulgata, *δαίμονι' ἐνοχλεῖς*, Thiersch. conjicit *ἐνοχλεῖς*, Hermann. *ἐννοχλεῖς*. Ipsa pronuntiatio potest hoc *ἐννοχλεῖς* efficere: cf. ad xxviii, 25. Sed facilius visa est Brigssii lectio, in qua vis cæsurae metrum apte fulciet.
36. *Εν θυμῷ* vertunt, *intus*; male omnino: nam sensus est, *cum ira*, *μετ' ὀργῆς*.
37. Thiersch. proponit *νὺν ἄν*. Mox *τόκκα*, metro metuens, et infra *προβλώσκοιμι*, idque ut metrum fulciat, cui et Brigssius timebat: frustra. Nam vere Servius in Centimetro: «Æolicum «constat primo pede disyllabo quolibet.» Hephæstion, inter alia exempla, hoc habet Sapphonis a pyrrichio incipiens: *Γλυκύπικρον ἀμάχανον ὄρπετον*. Et Hephæstionis Scholiastes p. 41: *πανταχοῦ ἐν τῷ Ἀιολικῷ ὁ πρῶτος διςπύλλαιος*;

ἀδιάφορος. In hoc ipso carmine primum pedem non semel trochæum esse vidimus, ad quod et Valckenarius offenderat. De metri bonitate jam monuerat Gaisfordius.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ λ'.

44. Versus est innumerus. Proponit Hermann. de M. pag. 476. *Χῦλιν ἔτ' οὐκ ἔβαλε.*

ΑΠΟΣΠΑΣΜ.

Pag. 166. Apud Athæneum VII, cap. 20, cujus editorem doctissimum pressim sequutus sum, quippe qui codicum lectionibus fidelius quam ceteri institerit.

NOTULÆ

IN EPIGRAMMATA.

- ΕΠ. α'. In Anthologia Palatina VI, 336, unde lemma inveni.
- ΕΠ. β'. Ibid. VI, 177. Inde lemma, quod de ceteris lemmatis dictum esto. In cod. Palatino auctoris nomine caret. Dorismi a codice absunt.
- ΕΠ. γ'. Ibid. IX, 338. Lemma est plenius et pejus in codice, nempe, Εἰς Δ. τ. α. ὃν ἐν τοῖς βουκολικοῖς ἄδει ποτήμασιν. — 3. Cod. ἀγρεύει ὃ ὄτε. Correxere, ὃ ἐ τυ. Propius accedere visum est, quod reposui, ad corruptam lectionem : τε est et pro σε. — 6. Cod. καταρόμενον. Recepi Tupii conjecturam, quæ et Valckenario placuit, at parum probabilem.
- ΕΠ. δ'. Ibid. IX, 437. — 1. Τόθι τὰ est in codice. Vulgo, τὼς αἰ. — 3. Τρισκαλὲς intelligo de cruribus et φαλλῶ.
- ΕΠ. ε'. Ibid. IX, 433. Lemma non apposui; est enim absonum. Codicis lectionibus vulgatas prætuli. Μοισᾶν pro Νυμφᾶν e codice sumtum est.
- ΕΠ. ς'. Ibid. IX, 432.

- ΕΠ. ζ'. Ibid. vi, 337. Lemma in codice plenius, ἡ *Ἡετῶνα ξόανα μισθώσαντα*; quæ verba a Theocriti mente aberrant, amicum Niciam tantum respicientis. — 4. *Κέδρου* non erat relinquendum, quum sit supra τῶ.
- ΕΠ. η'. Ibid. vii, 660, ubi Leonidæ Tarentini nomen præfert, Codex πολλῆς, sed ob *χειμερίας* retinui aliorum πολλῆς.
- ΕΠ. θ'. Ibid. vii, 534, ubi Automedonti Ætolo (?) tribuitur: cf. Jacobs. — 2. Lectio est codicis.
- ΕΠ. ι'. Ibid. vi, 338. Codicem sequutus sum.
- ΕΠ. ια'. Ibid. vii, 661, ubi Leonidæ Tarentino datur. — 4. Est lectio codicis. An Leonidas vel Theocritus *δαιμονίους* pro *δαίμοσι* potuit dicere? vix credo. Corrigunt *δαιμονίως*. Locus impeditus vel post hanc correctionem. — 5. Recepi Warthoni conjecturam: cod. πάντων ὧν ἐπέσκεν ἔχει.
- ΕΠ. ιβ'. Ibid. vi, 339. Lemma exhibet *Δημομέδων*, qua varietate nominis ne lector impediretur, initialem tantum posui.
- ΕΠ. ιγ'. Ibid. vi, 340.
- ΕΠ. ιδ'. Ibid. vii, 659.
- ΕΠ. ιε'. Ibid. vii, 658: ubi Theocriti vel Leonidæ Tarentini esse dicitur.

- ΕΠ. ις'. Ibid. ιχ, sqq. Junxit poeta trimetrum iambicum et phalæcium.
- ΕΠ. ις'. Ibid. ιχ, 600. Versus 1, 5, 9, sunt trochaici tetrametri catalectici; 2, 4, 6, 8, 10, ionici a majore dimetri brachycatalecti; 3 et 7, iambici trimetri.
- ΕΠ. ιη'. Ibid. vii, 663, cum Leonidæ nomine. In lemmate cod. *Θράσσαν*, quod in primo versu sit *Θράσσα*. Vulgata *Θρεσσα* recte habet. Versus 1 et 3 sunt phalæcii; notanda synizesis in *γυνὰ ἀντ'*. Alii duo versus sunt dactylici archilochii.
- ΕΠ. ιθ'. Ibid. vii, 664. Versus 1 et 4 sunt dactylici archilochii; 2 et 5, iambici trimetri; 3 et 6, iambici trimetri catalectici. Codex Leonidæ tribuit, aut tribuere videtur.
- ΕΠ. κ'. Ibid. ιχ, 598. — 7. *Πήσας* lectio est Vaticani libri: cf. ibi Jacobsii notam, et quæ dicta sunt supra pag. 240.
- ΕΠ. κx'. Ibid. xiii, 3. Lectionem Vaticani *χρηστῶ* mutaverant in *χρηστῶν*, citra necessitatem.
- ΕΠ. κβ'. Ibid. ιχ, 435. In lemmate post *Κάικον* est *διασυρτικὸν ἢ μᾶλλον τωθαστικὸν*, quæ non exhibui, quum a sententia epigrammatis recedant.

ΕΠ. κγ'. Ibid. ix, 434. Sub nomine Artemidori ab Aldo et Brunckio editum est.

ΣΥΡΙΓΞ.

Ænigmaticum poematiolum qui velit intelligere, adeat Joannis Peditasimi et Palatini codicis græca Scholia. Versus sunt omnes dactylici, imparibus ordinibus, ut fistulæ calami usque decrescentes; unde difficillimis hisce nugis titulus Σύριγξ.

13. Palatinus codex, ψ. ἀεὶ βροτοβάμων, adversus metrum. Reposui lectionem Heinsianæ et Peditasimi.

16. Χαλροῖς codicis metro nocet. Salmasianum χάροῖς nolui exhibere.

NOTULÆ IN BIONEM.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

4. Consentiant, quos vidi, libri in *κυανοστόλε*.
18. Alii *ὠρύσαντο*. Videbatur mihi in verbo proprio minor esse affectus significatio. Probat Wakefieldius de canibus *ὠρύεσθαι* poni proprie posse, quod neutiquam negare velim.
21. *Ασύνδαλος*) Cf. Not. ad Nicetam Eugen. p. 352.
55. Veterem lectionem, *ἐς τὴ καὶ Ἀρην*, defendit Bentleius, facile refellendus.
58. *Τριπόθητος* frequens est Adonidis epithetum : cf. Not. ad Aristæn. pag. 534. *Πόθος* a pravo Valckenarii tentamine apte Jacobsius defendit ad Anth. Pal.
71. *Οἷα καθεύδων*.) Scriptor disertissimus : « *il meurt*, et, long-temps après qu'il n'est plus, ses amis font silence autour de sa couche ; car ils croient qu'il *sommeille* encore : tant ce chrétien a passé avec douceur ! » Sidonius II, Epist. 8 : « *perpetuis sedibus dormienti similior illata est.* » Parilia multi notavere : Schelhornius in Bibl. Brem. v, pag. 852 ; Dausquicus ad Coluthum

extremum ; Pricæus ad A. A. 7, 60 ; Jacobsius ad Achill. Tat. 1, 13 ; Wyttenbachius ad Plut. t. 1, p. 727 ; ipse ad Philostratum p. 576.

75. In reponendam cum Wakefieldio Wassenbergii correctionem, βόλλε δέ νιν, pruriebam. Sed, quum possint defendi, vulgata retinui. De florum sparsione funerea egit Goens. Cepot. p. 72 ; et ipse in Notit. MSS. t. x, part. 2, pag. 194, de simili in re non simili victorum φυλλοβολίαz monui.

77. Καλ. pro μύρτοιτιν e codicibus sumsi duobus.

90. Recepi post multos criticos Higtii correctionem, motus præcipue versu inde tertio, πολὺ πλεον ἢ τὸ Διῶνα.

96. Pro καὶ μιν habes Wingaardenii emendationem.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ β'.

4. Vulgo ὄρνεον, quod mutavi e mente Valckenarii.

15. Απαλμ. pro ἐπαλμ. nunc habet codicum Stobæi Gaisfordiani auctoritatem.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ γ'.

8. Wakefieldius secure fulcrum ὄ post χιθ. suppresserat, quo carent et codex Vindobonensis et Stobæus.

6. Vulgo, Ερωτα διδασκον. Sed infra καὶ μ' ἐδίδα-

σκε, et παντ' ἐδιδάχθην, sine varietate. Inde, hic et versibus 12, 13, augmentum e varietatibus lectionis cepi.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ δ'.

1. Vulgo, οὐ φοβ. Ex θ. δὲ φιλεῦντι. Lectiones Stobæanas revocavi, in quibus plus est acuminis.
5. Hinc firmatur ἀμρεδόνασεν quod recepi in Theocrito XIII, 48. Vide Wakefieldii notam.
8. Mirum est Wakefieldium ad βρότον ἄλλον offendisse. Dicitur ἄλλος respectu ad Lycidam statim nominandum. De hac peculiari τοῦ ἄλλος positione egi ad Aristæn. pag. 420.
11. In καὶ τόκα hæsit Rubnkenius. Locutionem apte vindicant Schæferus et Wakefield. Russæus in Heloisa III, Ep. 16 : « Ote-moi ce dangereux « souvenir, et je suis vertueux. »

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ε'.

3. Corrigunt Μοῖσα. Retinui codicum lectionem, quam non male Heskinus defendit.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ς'.

14. Ex mea hujus versus distinctione melius procedere sententia videtur.

9'.

Cod. *μηδ' τι* Corrigunt vulgo, *μηδ' ἐπὶ*. Recepi optimam Doederleinii emendationem. Sic *τι* et *τυ* permutantur in codd. Moschi 1, 29. Ad πάντα subaudio λόγον e versu primo.

12'.

Ad sententiam cf. Not. ad Aristæn. 1, Ep. 17, pag. 474; et Classicum Valpyi Diarum tom. 21, pag. 137. — Wakefieldii et Brunckii scriptura *ῥωχμὸς* merito damnatur a Blomfieldio ad Persas.

13'.

Rescripsit bene, puto, Schæferus *ἐπεί*. Codicem tamen sequi malui. Vulgo, *τιμὰ—ποιεῖ*, contra metrum. Transposui voces, monente Valckenario, cui jam Wakefieldius paruit. Thierschius proponit, *ἐπεὶ χ' ὦ Φ. ἀοιδῶν Μ. ἔ. γέρας—ποιεῖ*. Optime. *Τιμὰ* glossa esse videtur. Moschus 1, 3. ὁ μανυτὰς γέρας ἐξεῖ. Μισθὸς τοι τὸ φίλαμα.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 14'.

8. Codices : Λυκ. ἀπαλέγοισα ἀηδὴν τ' ἀπαστὸν
 Ἀχιλλ. et alia monstra. Critici multum se tor-

quent. Recepi Ruhnkenii lectionem, cujus sinceritatem non præsto.

11. Inserunt δ' ante $\acute{\alpha}$. Fulcro carere malui.

14. Codd. et hic habent lectionis portenta. $\Phi\theta\iota\sigma$.

$\Lambda\rho$. est conjectura Ruhnkenii. Placeret et Bentleiana, $\delta\upsilon\sigma\tau\eta\nu\sigma\nu \Lambda\rho\eta\alpha$.

24. Codd. $\sigma\acute{\omicron}\mu'$ $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}$ — $\acute{\epsilon}\pi\eta\nu\epsilon\iota$. Recepi Ursini conjecturam $\sigma\acute{\omega}\mu'$ quæ et aliis placuit. Επίνει audacior et tamen simplicissima est Bentleii correctio.

30. Scripsi cum Longopetræο $\acute{\alpha}\lambda\lambda\alpha$ pro $\acute{\alpha}\lambda\lambda\acute{\alpha}$.

31. Καί est conjectura Palmerii et aliorum pro $\gamma\acute{\alpha}\rho$. Sed latet ulcus in $\nu\acute{\upsilon}\sigma\sigma\alpha$. Lennepius bene $\nu\acute{\upsilon}\xi$ conjecisse videtur.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ιζ'.

3. Απήχθεο , pro $\acute{\alpha}\pi\acute{\epsilon}\chi\theta\epsilonο$, recepi e codd. Stobæi Gaisfordianis Tit. LXIV, 22.

NOTULÆ IN MOSCHUM.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

5. Cur hic codicum $\tau\acute{\iota}$ in $\tau\grave{\upsilon}$ mutaretur idonea nulla fuit causa. Cf. ad Bion. 9'. Accentum mutavi tantum; nam in indefinito $\tau\grave{\iota}$ aliquid est suavius. Sed versu 29, $\tau\grave{\upsilon}$ e cod. pro $\tau\acute{\iota}$ scripsi.
10. Lectio est Stobæi Tit. LXIV, 20, jam a Wakefieldio recepta et firmata.
21. Ad rem cf. Not. in Aristæen. 1, 9. extr.
22. Vulgo, $\delta\epsilon\ \omicron\iota\ \alpha\upsilon\tau\omega$. Scripsi η e Calliergo, e quo est η enotatum.
24. Multi $\delta\acute{\alpha}\sigma\alpha\varsigma$, absque idonea auctoritate.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ β'.

16. Vide Schæferum ad Ellipses pag. 911.
21. Lennepii conjecturam codice firmatam qui recipiunt sunt extra culpam. Pristinam lectionem retinere malui, optime a Wakefieldio vindicatam.
38. Πόνον) Cf. Not. ad Nicctam pag. 40.
69. Δρέπτον) Cf. Schæferus ad Longum pag. 354.

72. Οὐ μὴν, quod pro vulgata οὐ μὲν Wakefieldius poscebat, nunc e codice fuit a Gaisfordio restitutum.

79. Musis iratis Casaubonus poenitendam fecerat primum conjecturam, *κρύψε θ' ἐὼν καὶ τρ. δέμας*, quam mox abolevit ipse, et receptam lectionem illustravit. Etenim Moschi egregia locutio neutiquam tentanda est. Contrariam sententiam parili verborum colore expressit magnus lyricus loco nobilissimo: « The monarch ears, *Assumes the god*, Affects to nod.... » Quæ verba, liceat id obiter notare, imitatus est scriptor ingeniosus in periodico *Speculo* Num. 23: « at college, he *began to assume the man*. » Eadem est in hoc Yungi loco figura: « I thought Alonzo most your *friend*, And that *he lost the master* in that name. » Hinc non abludit Cyprianea locutio sub initium libri de Idol. Van.: « Hercules, *ut hominem exuat*, Æteis ignibus concrematur. » Vid. Casaubonus et ad Suetonium Tib. 33; collata nota ad Planudeas Metamorphoses pag. 345.

114—117. Quatuor hos versus addidi e codicibus duobus. Homœotelenon, *δελρῖς — δελρῖς*, in causa fuit cur a librariis properantioribus omitterentur.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ γ'.

7. Valckenarius suum βάμβαλε, curiosa infelicitate excogitatum, plurimis probaverat criticis, quorum sententiæ nolui accedere, et vulgatum λάμβανε retinui.
16. Sic pro οἷαν scripsi e codd. qui οἷα ἐν, οἷαν ἐν, exhibent.
40. Hic interpositus erat versus intercalaris, quem, post Aldum et Brunckium, faventibus codd. tribus, sustuli. Illum Wakefieldius tuetur, et potest quidem defendi. Sed malni codices sequi.
51. Vulgo ποτὶ, quod mutavi: mutaverant Wintertonus et Wakefieldius; hic δουρικώτερον et verius, puto, scribens ποκα. Supra 23, codd. tres habent ποτε pro ποτί.*
59. Forsan, Εσθ. Σικελοῖο παρ' αἰών. Θαλ.
115. Pro εἰλῆς, scripsi εἰλᾶς, e mente Bentleii, Vossii, Valckenarii. Prona confusio, quam illustrat Friedemannus de Media syllaba pentametri.
128. E Vindobonensi lectione ἄγγεσι bene fecit Brunckius ἄγγελσι. Frequentissima est clementorum γγ et γκ permutatio, de qua egi ad Planudem: cf. et Jacobs. ad Anth. Pal. t. III, p. 280.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ δ'.

55. Locis Hebraïcis quæ alii citaverunt addē quæ apposui ad Aristæm. pag. 376.
67. Bentleius vertit, *respondeat, condoleat*. For-
san, Οστις ἄρ' ἀρθμῆσειεν, quod Bentleii latinis
conveniet.
68. Interrogatio mihi videbatur sententiæ consu-
lere.
121. Vulgo, φαιδῖμος ἦλθε. Lectio mea et est in
codice.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ε'.

2. Cf. Heinrichius ad Musæum.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

5. Malam Valckenarii conjecturam βρέξον super
etiam confutavit Huschkins ad Agathiæ Præfa-
tionem in Boschiana Anthologia t. v, p. 11.

FINIS.

INDEX

ANNOTATIONIS.

- Accentus encliticarum, 241.
Anecdota Bekkeri, 254.
Anthologia Græca, 267.
Αγήρως καὶ ἀθάνατος, 258.
Αγριος, 238.
Αιολόδερμος, 268. Accedat huic epitheto in Lexicis parva poetastri istius auctoritas.
Αἴτης, 250.
Ακράτιστον, 236.
Ακριδοθήκη, 236.
Ἄλλα, ἄλλᾱ, 238.
Ἄλλος, 286.
Ἀμείλγειν, 237.
Ἀμφοδονέω, 286. Nolim nunc ἀμφεκάλυψεν in Id. xiii, 48, loco mo-
visse; sed non memineram loci Homericī :
Οὐ γὰρ πώποτε μ' ἔρως φρένας ἀμφεκάλυψεν.
Ἀμφοτέρα, 273.
Ἄνδρες φίλοι, ἐταῖροι, 246.
Ἀντίστοιχος, 250.
Ἀραξε, ἄρ' ῥαξε, 238.
Ἀσάνδαλος, 284.
Basilius, Gregorii Naz. Scholiastes, 240.
Βίη Ἡρακλῆος; 270. In loco poetastri p. 269, puto nunc esse legendum, γάμους βίης Ἡρακληείης: nam iste homo primam in βίη

[illegible]

1911. 1111 14/11/11, 243	24, 244
1911. 1111 11/11/11, 243	1911. 1111 11/11/11, 243

1900, 200.
 1901, 200.

24111111, 1111.
 2411111, 222.
 2411111, 222.

Երեսներ և0 անգամ, 27/4. Երեսներ և Երեսներ, 26/5
 Սկզբնական, 2/6. 27/4-ը և 2/1-ը, 26/5; և

Sydenham, says.
Asaphus, etc.

Hesper, etc

2116, 246.
 2116, 277.

1/11/61, same house, 275. 2'47, 2'28; immediate,
 1/11/61, 2'14 2'28.

В.И.Васильев, 267.
В.И.Иванов, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

ad 242, 243; on 242, 243.

22. *Supra*, 270.
 23. *Ibid.*
 24. *Ibid.*, 240.
 25. *Ibid.*, prima producta,

κινῶναι καὶ ἀπῆλθαι, 2006. 249.
 ἔπειτα μετὰ ταῦτα, 2010. Ἐρμηνεύει δὲ τὸν, 2011.

a. *anotinus*, 204
 a. *anotinus*, 204
 a. *anotinus*, 204.

1. *Quercus*, 2. *Q.*

~~1. copias literarum pro-~~
~~curatorum duplicatas,~~
276, 278.

Adiantum acrostichum, 260.

More como simile, 284.

28 εταμέριον, 245.

Lev. 246.

116 α η, 247; α ι, 266.

εἰς τὸν καὶ ἀλήθεια, 277.

11684. 262.

ορυζα, 254.

Παύλος, 264.

Ποὺς ἐκ ποδ., 240, 282;

ει ποῦν, 256.

Πολυάμμων, 270. In
 'Hhocríto scripsisse.

Principes: hinc poetastro male duplicis per scriptura relinquenda fuit.

Πέρης, 261, 289.

Ποιή α ποιή, 291.

#ophocles, 263.

207 pronunciazione pro-
ducitur, 276.

Trickins, 253.

Ταῦτα, 255.

Τέ περ, κέρτε, 239.

Telva et Selva, 273.

Τελύχειν, 235.

Τι εἰται, 256; εἰ τὸ
287, 289.

Τριπόβητος, 284.

Υπεκ, 266.

**Φίλοι in aula Alexandri-
na, 259.**

Φρύγω, φρύττω, 244, Ωρύεσθαι, 284.

251.

Ως, *sic*, 267; ὡς, *ubi*,

Φυλλοβοσκία, 285.

235 (*sed malim esse*
pro πρὸς.)

FINIS.

Pag. 135, 2. Pro μάλασε, lege *divisim* μάλα σε

